

AL - ANWAR - Beyrouth 12 Janvier 1975 16 Année No. 5092

بيروت الاحد ١٢ كانوت ١٩٧٥ - السنة ١٦ - العدد ٥٠٩٢



ملاحظة: نفتح الم الاحاد والاعباد



السمرئيس فرنجيسة ، ورئيس الحكومة ، والوزير طوني فرنجية وعدد من السادة المطارنة ، في الغرفة التي سجي نيها جنمان البطريسسرك المعوشي في المرح البطريركي في بكركي اسس 🔳 (صورة من دالاتي ونهرا)

ألقى البطريرك ماربولس بطرس

الموشى عصاه واستراح

ودق الناتوس الحزين معلا

رحيل الاب اللبناني الكبير السذي

كاتت هبيته تضفي شعاعاً من المعبة والايمان على مهم لبنان وشواطئه

> ذلك الصرح الاختمر في بكركي ئينان كله هزين اليوم .

> > بطريرك العرب .

وصعد وشاح بن السواد غطي

غالذي غلب لم يكن لطائفة دون

اخرى ، بل كان لشعب لبنان . كان

للاشقاء العرب ، وهو الذي لقب

النفرقة في هذا الوطن كان البطريرك

الموشى يتصدى لها غيبددها ..

وكم من مرة مسح بكلمات قليلة

هموما متراكمة وجعل مكاتها النقة

والاطمئنان، لان كلماته كانت صارخة

بالحق والاخلاص والغيرة علسسي

مفتوحة لكل اللبناتين » .

ويوم زاره وفد من الطب

المسلمين للبحث في تعزيز الوحسدة

البطنية ، حل وقت الصلاة قبل

انتهاء الزيارة غصلى العلماء غسي

وللتاريخ كان ذلك المشهسد ، وخاصة للبنانيين النين ان اختلفت

مواقفهم وأتجاهاتهم ، لم تختلف دعواتهم الى الإيمان بالله والسي

الحفاظ على هذا البلد واحة رجاء

ومجمع فيم وامثولاته في التعايش ،

ليس بين أبنائه مُحسب بسل بسين

ورغم ألمرض والعجز ظممل

البطريرك المعوشي عينا ساهرة على لبنان واللبنائين ، فما غض عسن

خطر او ضیم . ومن نراشه کسان

يرسل النبيهات مشفوعة بالنساء

له وتقديرهم لنبله وسمو خاقست

وعظمة نفسه التي ما انصوت ألا

المعوشي . فقد كان بائلا في كسل

قضية وطنيسة او انسانيست او

وكذلك الاغراد من جميع النثات ،

والجميع كانوابجدون فحضرته العون

تاريخ لبنان المعاصر في اصمسب

حقباته ، فكان دوره معالا في كل

حقبة ، بل كان صمام أمان وضمانة

لذلك سيبقىذكره مرادعا للوحدة

الوطنية والتفاهم والنآخي بسسين

غفي فمة الله أيها الآب الحليل.

حسبك انك وغيت قسطك كاملا

وحسب لبنان انك باق في ثراه

وانت ممثليء بنعبة الايمان .

كما في غمير أبناته . ((الإنوار))

سلامة في اكثر من تجربة .

العائلات اللبنانية .

السياسيون كاثوا يتوذون به .

لقد مخل البطريسرك الموشى

ولن ينسى لبنان انضال البخريرك

أحبه الجميع بمندار احترامهم

الشعوب أيضًا .

والبركة

على الخير .

أجتماعية

دائما کان بردد « آبواب بکرکی

عندما كأنت نعصف ريساح

. ١٥٠ جرس كنيسة في لبنان قرعت أمس حزنا على وفاة ألكاردينال مار بولس بطرس المعوشى بطريرك انطاكية احر كلمات قالها البطريرك قبل ان

الروح في الثامند مباها : یا عذراه ، یا بسوع وعندما وصل الرئيس فرنجيسة الى الصرح البطريركي في بكركي ، كانت الْجِمِهُورِيةٌ ، يرافقه رئيس الحكومة ، الى الغرفة التي سجى فيها الجثمان. قداسة البابا بولس تأثره لوفساة البطريرك الموشى ، وهو السندي كان يعرفه معرفة وثيقة . وسيقيسم البابا قداسا اليوم الاحد ، يؤبن فيه

البطريرك الماروني . برقيات آلى الملوك والرؤساء العرب

وقد وجهت أمانة سر البطريركية المارونية 6 برقيات الى ملوك ورؤساء الدول العربية ، والدول الصديقة ، ورؤساء الطوائف وكبار الشخصيات في لبنان ، تنعى فيها البطريرك الموشى، وجاء في هذه البرقيات التي وقعها ألطران نصر الله صفر المدر البطريركي يؤسفنا أن ننعي البكم المثلث الرهبة صاحب النيافة فبطة ابينا السيسد البطريرك مار بولس بطرس المعوشي بطريرك انطلكيةوساتر الشرق للموارنة الذي توغاه الله صباح السبت (امس). وأعلنت مصادر موثوقة مساء أمسء ان ممثلي الملوك والرؤسسماء العرب سيحضرون جنازة البطريرك يوم الثلاثاء

(تفاصيل اخرى على الصفحتين ٢و٢) واعلن المرح البطريركي أمس : ان مطارنة الكيسة المارونية وعموم اكليروسها ، وابناءها ، وآل المعوشي وال عزيز ، وانسباءهم في الوطسن والمهجر ، ينعون بيالغ الاسى المثلث الرحمة صاحب النيافة والغبطة السعيد





عملية النخاب سرية بعد ١٠ أيام من وفاة البطر

يوضح الباب السلاس من تصوص (طرابلس) ، اتطوتيوس خسريش المجمع الماروني » ، ان اختيسار (صيدا) ، يوسف خوري (صور) ، الياس غرح (عبرص) ، نصر الله صفير (البطريركيسة ان مخاتيل ضومسط (عربا) ، يوسف سلامه (حلب) ، يوسف مرعى (القاهرة) ، يوهنـــا شديد (البرازيل) ، فرنسيس الزايك (الولايات المتحدة)، عبدو خليفـــة (اوستراليا) ، شكر ألله حسرب (بعلبك) ، اغناطيوس زياده (بيروت). والمطران الماروني الرابع عشر هو

المطران عبد الله نجيم ، وهو حاليا

- البقية على ص ٨ عمود ١ -

« المجمع الماروني » ، أن أختيسار البطريرك الخلف ، يتم بعملية انتخاب سرية في اليوم العاشر للوفاة ، على اعتبار أن الجناز يستمر تسعة أيام . ويعتبر الانتخاب صحيحا اذا تهم بتلثي الأصوات ، ويعاد الى ان بنسال الاسم المنخب اكثرية الثلثين ، أمسا الهيئة الانتخابية فتضم اساتفية الطائفة المارونية وعددهم ١٤ ، فسي لبغان والخارج .

أصحاب السيادة : انطونيوس عبيد

البابا يحنر من حسرب بسبب الطاقة قال البايا بولس السادس امس: أن (لحرب مصادر الطاقة » خلقت خطر

تهديد جديد للسلام ، وأضاف ، أن الوضع الدولي تدهور بشكل يخشى ان يكون ألعالم بعده على اعتاب مرحلسة ما قبل حسرب عاليسة جديدة . وكان البابا يتصدث امام اعضاه السلك الدبلوماسي التيسن انسوا بهنئونه بعلول المآم الجديد ، وقالت وكالة « يونأيتنبرس » أن الدبلوماسين

الذين استبتعوا الى البابا غهموا انه

كسان يشبر الى تهديدات كيسنجر

وتابع بقول : علينا الا نخفسي ان

- البقية على ص ٨ عمود ٢ -

لدول النقط .

اقتحام لاحد المازل

(تصویر محمد شبو)

 ئقطات لقوات الجيش والسدرك اثناء حملسة مطاردة المطلوبين فسسى الاسواق الداخلية بطرابلس ، ويبدو في الصورة رقم ١ ... أحد المفاويـــر وراء مدفعه ٢ - جندي يراقب أيسة تحركات ٣ ــ اثنان من قوى الامن على تقاطع شارعين } ــ اقتحام احد ألتارّل ه _ رجال امسـن في شارع داخلي يراقبون السطوح ٦ - جندي على مدخل احد الاسواق ٧ - رجل أحن يراقب من احد الابراب ٨ - عملية

> العدو يعترف باصابـــة ٤

من چنوده

قصف العدو الاسرائيلي.مناطـــق راشيا القفار وكغر حمام وكفرشوبا في العرقوب امس ، في وقت اعترف فية بان اربعة جنود أسرائيلين اصيبوا بجروح عندما اطلقت الثار عليهم فسي منطقة جبل الشيخ •





وكان المطلوبون قد اجتازوا مفسرق « حبشیت » ، قسرب بلدة بسزال ، باتجاه نهر موسى . ولدى وصولهم الى هذه المطقة ، شاهبتهم قوة من درك عكار بقيادة اللازم أول غسان حمصى . وعندما انذرتهم بالتوقيف بادروها باطلاق النار . ووقع اشتباك أستبر زهاء ساعة ، حتى الرابعة والنصف من بعد ظهر أمس، ثم انطلقت المقوة في مطاردتهم ، حتى تمكنت من محامرتهم وسط الاحراج قرب قريسة

وست شاهنات عسكرية تدعمها ثسلاث

وقد خفت القوات المشتركة مسسن الجيش والامن الداخلي ، واشتركت

في الحصار . (تفاصيل اخرى على الصفحتين)وه)



الصالة بجهزة بالتدفئة المركرية . السلفون : ۱۰۰۱۷ - ۱۹۰۰۱۵ - ۱۱۰۰۱۵

اشتبكت قرات الجيش والسندرك

امس ، مع المطلوب أحمد القدور و ٦

من رفاقه . وقسع الاشتباك المسلح في

اهراج « تلة النبي دنون » قرب بلدة

بزال أي جرود عكار ، وقد استطاع

وكان احبد القدور ، الذي وصف

رئیس الحکومة ب « مارشسال »

الطلوبين ، قد استطاع الفرار -ن

الإحياء الداخلية في طرابلس الى جرود

عكار . وتفيد معلومات قوى الامن ،

ان ٦ مطلوبين رئيسيين يرافقونه هم :

عبد الغني كيون ، البي هاو ، مظهــر

الشامي ، خلدون المصري ، ابراهيسم

· وتشترك الآن قوة كبيرة من الجيش

وقوى الامن ، في محاصرة المطلوبين

قرب بلدة « برال » في عكار ، وقد نقلت

هذه القوات بثلاث طائرات هليكوبتر ،

الصبيدي ، جمعة السلماني .

الاختفاء وسط الظلام .

الاوكازيون الكبير في عددت عصسام اللبسان وسشركاه



لجستني السدوساع والخارج لبة بخطة واضعة لنعزيز صهد

عن الاعتداءات الاسرائيلية علــــ

يكاد يكون أمرا مستحيلا ، ودُلسك

بالاستناد الى التصريحات التسي

صدرت في الإيام القليلة الماضية عن

مسؤولين عرب ، والتي استبصست نيها أمكانيات عقد مؤتمر قمة عريسي

وامس ادلى عدد مسن النسواب

بتصريدات حول اجتهاع لجنتي الدفاع

والخارجية والنتائسج التي توصلتا

البها تؤكد أن هيذه الإجتباعيات

لم تعط النتائج المتوخاة وبالتاليسي

وقال الرئيس صائب سلام ، أن

نتاثج اجتماع لجنتي الدفاع وألخارجية

أكدت توقعاته لهذه الاجتماعات مسن

وصرح ناتب رئيس مجلس النواب

السيد منير ابو فاضل باتسمه ضد

مبدا أن توضح الحكومة ماذا تجابت

وأضاف : في حال أوضحت الحكومة

كل دولة عربية على طلبات لبنان .

الحماسي والوعود الكلامية .

انها كلام بكلام بكلام .

في وقت قريب .

تعليقات نيابيـــة

التقى النواب الموالون معالمعارضين على وصف اجتماعات لجنتسى الدفاع والخارجية التى خصصت لبحث الوضع في الجنوب ، باتها مناسبة التكرار الخطب والعبارات النسي برددها المسؤولون والنواب ، منذ أن بسدات اسرائيل بعملياتها العدوانية علسي الجنوب بعد عام ١٩٦٧ .

وقال نواب حضروا الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنتان بآن الحكوسة لم تقدم للنواب أية معلومات جديدة سوى تكرار اعسلان استعدادهسسا لاتخاذ التدابع العملية والفعالسسة (ضبن أمكانات الدولة) لتعزيز صمود أبناء الجنوب .

الاحرار والكتائب يبرقون لشمعون والجميل يوفاة البطريسرك الموشي

أبرق المسؤولون في حزيي الكتائب والأحسرار الى الرئيس كبيل شمعون والشيخ بيار الجميل الموجوديسن في ابران ، واعلموهما بوغاة البطريرك المعوشى . وطلبسوا اليهما العسودة بالسرعية المكنية للاشتراك في الماتم الوطني الذي سيقام للفقيد الكثير يوم التلاثاء المقبل.

سلام يؤكد تضامن للتحالف الثلاثي ويهاجم « استهتار » المسؤولين

قال الرئيس صائب سلام أمس أن التحالف الثلاثي مستمر لتصحيسح الأوضاع المترديسة في البلاد ، وأنَّ هنساك دسا واضحا من النيو دكتلو ضد التحالف ، لكن هذا الدس ليس

الاوضاع بشكل متزايسد ، مبعثسه اللامبالآة والأستهتار وعدم الجديسة . وانُ المُثالُ الحسيُ علَى ذُلَتُكُ هُو فِي كَيْنِيةَ مِعَالَمِسَةَ قَصَابِا النفاعِ والمعلمين وملاحقة المطلوبين في طرايلس .

الاوضاع واحدُ الأمور بالجدية .

الحكومي وأضاف : لقد أبلفنا وزير الخارجية وأضاف النواب بأن القرار السذي بأن الحكومة وبصورة خاصة الخارجية توصاوا اليه بعد اجتماعات اجنتسى تهيء ولا تزال تقوم باتصالات لكسى الدفاع والخارجية ، هو أن الحكومسة يعقد مؤتمر عربي مسؤول بحيث تكون عاجزة عن النفاع عسن الجنسوب ، نتائجه مثمرة ، ولهــذا فان وزارة وليس لديها أيلة مشاريع جديسة الخارجية لا تزال تتصل بالسفيسراء لتعزيز القدرة الدفاعية أو على الاقل المرب وغيرهم للتهاثة لعقد هسدا التخفيف من الخسائسر التسى تنجم

وناشد أبو فاضل جميع النسواب أن يحضروا هذه الجلسات المهسسة الجنوب . ويرى النواب ، أن القرار السدى لانها تعالج الامور اللبنانية الجنوبية ، اتخفنه اللجنتان والقاضي بتلكيسد توصياتهما السابقة يحث الحكومة على ىشكل دقيق . اجراء انصالات مع السدول العربية وقال النائب مخايل الضاهر معقبا لعقد مؤتمر عربی مسؤول هو قسرار على نتائج اجتماعات اللجنة الشتركة كالمي أكثر منه عملي ، لان عقـــد للنفاع والخارجية بأنه ليس هناك من مؤتمر قمة في مثل هــذه الظـروف

شيء جديد لدى الحكومة حول قضية الدِّفاع عن لبنان ، ان بواسطة تعزيز القوات الدفاعة والتسيسق مسع النول العربية، وان بواسطة التحرك التبلوماسي ، وأن الحكومة لم تقدم ايشيء مصوسيفتلف عنالاهتماعات السابقة التي عقدتها اللجنة المشتركة، وهذا بالطبع يضع امامنا التسكاؤل التالي : اللي ابن نسير علي هده المهزلة ، ولبنان هو الذي يدفسع

وقال : ان الجنوب يعانسي هن اعتداءات اسرائيل المتكررة والحكومة لا تعطيه بصيص امل الثقية بها ، وهذا اخطر ما يمكن أن تتوصل أليسه علاقة المواطن بدولته . ومن هنا غاتنا نطالب بان تكون اجتماعات اللجنسة المشتركسة للنفساع والخارجية علسى مستوى الاحداث والسؤولية لازالوضع الذي نمر فيه لا يحتمل الا الجديـــة والعمل السريع .

وقال الناثب حميد دكروب : ليس المهم برايي الاجتماعات بقدر ما نحزنهتم الى نتائج تلك الاجتماعات ، مُحتى اليوم نشعر وكاننا لانزال بعريسن عن جوهر القضية التي تعالجها ، وهي ان هنساك شعبا في الجنسوب يعيش يوميسا تحت وطاة القنابل الاسرائيلية والطمسائرات المتي تروع الاطفال ، ونحن هنا في بيروت ويقية المسدن اللبنانيسة نعيش ولا نشعر أو نتحسس

واضاف : اننا نقسول عنهم الشعب الصامد والبطل ، ولكن ألى متى يبقى هذا الشعب صامحدا اذا لم نجمله يشمر بأن النولة هي دولته وتستطيع ان تدافيع عنه في كل لحظة ، ونمن منذ مسدة طالبنا بعقسد مؤتمسر عربي

. . ١٥ جرس قرعت امين حزنا في لبنان : لقد مات البطريرك . قبل وغاته كان الى جانبه المطران نصر الله صفر والمونسنيور اميك شاهين .. ثم وصلت الراهبــــة بالدواء ، قال: شو ، ابرة ؟ ثــــم قال : یا عذراء ، بــا بسسوع ، وأسلم الروح .

كتب منير نجار:



■ قريبات نياقة الكرديئال يودعنه الوداع الاخم ■

يرافقه رئيس الحكومة ، كانت فسسى

عينيه دموع . ودخل الرئيس السمى

الفرقة التي سجي فيها الجثمان ؟

ورسم أشارة المليب ، ثم بكي ..

واستعصسل العبودة الى الصالون

ولم يكن الرئيس غرنجية وحده الذي

المثلث الرجمات البطرسراك المعوشي:

جثمان ثيافة الكردينال مسجى فيبكركي 🕷

العشد الكبي .

الراهبات حول الجئسمان يرتلسن بحزن ، وعلى جوانب المنصة الاربعة شموع وحرير أجمر . البطريرك غسي الجناح الغربي يلبس التاج ، ويثلُّهُ القداس ، ويمسك الصليب باليد اليمنى . . الا أنه لم يعد فسي صدره انفاس ، وقلبه الكبير لم يعيد

كان جرس الكفيسة حزينًا ، ولم يكن البطريرك في الصالون الكبير السدى يقص بالوافدين ، كان هناك كرسيه، وفي صدر الصالون مورته الزيتيسة الكبرة ، وكان الصبت مهيسا رغسم

غرنجيه وعنستما وصل الرئيس مرنجية ، البابدي في طليعة الواصلين .

بكى ، فكل الذين قصدوا بكركي ، بداغع عاطفة وتقدير للرجل الكبير يكسوا بدورهم . الوفاة حصلت في الثلبنة صباحا ، رِمُورِ ادْاعة النبا" ، تواغد الأقارب الإساقفة والكهنة والراهبات من كسل الطوائف الكاثوليكية ، وكان السفسي

🗷 المصارون في القاعة الرئيسيسة بالصرح البطريركي 🖷

ووهل الی بکرکی تباعا محــ البطريركية السيد سامي المفوري والمسيد جان عزيز ، وأركان الطَّائفة ويعض الدبلوماسين 6 وكان بينهسم سفع غرنسا السيد ميشال فونتين . خریش

ي بعدا

وقد ابلغست البطريركية الرئيس غرنجيسة نبية الوفاة هاتفيا ، ثم قصد القمر الطسران انطونيوس خريش

مطران صيدا ، ليثقل الخبر شخصيا وكان اول ما قاله الرئيس للمطران خريش : سيكون الماتم رسميا وكبيرا ، ظلبطريرك حسق كبير على لبنان . وابتداء من الساعة المسادية عشرة والربسع ، اوقفت الاذاعسة

الرئيس فرنجيةوالرئيس الصلح والسفي الفرنسي وعدد م اصحاب السيادة المطارنة والراهيات في بكركي أمس

اللبنانية برامجها الموسيقية والغناثية، هدادا على الراحل الكبي ، واكتفت باذاعة الموسيقي الكلاسيكية مبقيسة على النشرات الأخبارية في مواعيدها . وعلى غنسرات متقطعة . قرعـــــت الأجراس حزنا طوال النهار في بيروت وطرابلس وكسروان وجبيل وزغرنسا وبشري وجزيسن والقبيسات وزهلسسه

وسائر المسدن والقرى اللبنائية وغيما تم ختسم مكتسب البطريرك الخاص بالشبع الأحسر ، ثم حنط الجثمان وسجي في غرضة نيافتسه الخاصة ، كاتت وفود شعبية مسن مختلف المناطق تتواكب نباعا ، للتعزية وقد بسدا انها حزينة .

ووصل مع أركان الطائفة عدد من الرسمين والسياسين ، ويينهم الوزيسر طوني غرنجية يراغقه الناتب باخوس حكيهم ومديه عسام وزارة الاعلام السيد رامسز خازن ، والنائب ألياس الغازن ، والشيخ مبشـــال والأمر عبد العزيز شهاب ، والسيد بيار آده . وفي الساعة الرابعسة بعد الظهر وصل الرئيس الس

مما عاوننا كثَّيرا في حجب الدمــــاء البريئة وفي تخطى عوامل التفرقة ، وفي من « ضرورة » أحالة البطريرك على ابقاء روح الاخوة سقدة بين كانسة التقاعد ، الا أن هذا الفتور بقى دون اللبنانين وعلسى مختلف مذاهبهسم

واغسأت وكان تقديري لمواقفه فسي ذلك الحين كبيرا جدا ، بالنسبة لنقة وخطورة الظروف التي كفا نمر بها ، ولما كان يتطلبه موقفه شخصيا من بعد نظر وضمع وطنى هى وجرأة فسسى

وقال السيد ثمفيق الوزان رئميس المجلس الاسلامي الاعلي : نها مؤلسم يعز علينا سماعة ، لاننا نشعر بغياب وجه كريم كان له من المواقف مالا ننسماه على كل صعيد ، فلقد كان لينانسيا اصبلا ، أحب وانة ولم يفرق بـــين طوائفه ، بل عمل لصلحة الجميسع وفي أهلك الطروف .

وقال السيد عبنان الحكيم : نعدها خسارة وطنية لاننا نكن له كل احترام وتقدير ، خاصة عندما تجاوب معنا في احداث ١٩٥٨ ولقبناه يومداك بطريرك العرب . ونتقدم من الطالفة المارونية الشقيقة يتعازينا الجارة ، متهنه لها دوام الاستبرار بخي خلف أخسي

وقال رئيس الهيئة الوطنية السيد امين العربسي ، ان المساب وطني . والتقى النواب السادة ادمون رزق ، وراشد الخوري ، وأمين الجميسل ، وجبران طوق ، ومني ابو عاضل ، وجوزف شادر ، والبع مخيير ، علسي أن وفاة البطريرك الماروني ليست فقط خُسارة للطائفة ، وانها خسارة للبنان لأنه عمل دائما على توطيد الوحسدة الوطنية ، وكان له دائما بعد نظـــر لتجنيبه الفتن الطائنية ، ضبحن روح السيحية والتسامع .



بوغاة البطريرك الماروني تنطسوي منعدة مجيدة من تاريخ الكنيسة ، ربما كانت الإكثر اشراقا في الربع القـــرن الاخع . وقد اشاد بالرجل الكبسي أمس زعماء اليلاد ، والتقوا على انه استحق لقب « بطريراك العرب ». امتاز اليطريرك الراحل كأسلاقسه الـ ٦٦ ، الذين نماقبوا على كرسي البطريركية، بالزهد والتقوى والقداسة والفيرة ، في حيأته الكهنونية كما في الاسقفية وسدة السلطة ، وقد كسان قدوة في الأيمان كما في الثبات علسي

وفي حياته الدينية كسان البطريرك سوشي يخسص القضايسا الوطنية يرعلينه الابوية السلهيسة ، اسلامه ، منذ القنيس مآر يوحئ مارون حتى اليوم . انفتاح

عربي

تماون دائم مع الفاتيكان

وعلاقة البطريركية الماروني بالفاتيكان ، كانت علاقة تعاون دائم ، وتسامح مسيحي كالوليكي . فهــــو من بين البطاركة القلائل الذين زاروا الكرسي الرسولي ، وبالتحديد يعتبسر البطريرك الماروني السلاس السندي قصد روما منذ أوائل القرن الثالسية عشر . وقبله زار الكرسي الرسولسي كل من اصحاب الفيطة البطاركية ارميا العبشيتي (١٣١٥) ، ارميسا التملصاوي (۱۲۸۲) ، پولس مسعد (١٨٦٧) ، الياس الحويك (١٩٠٥)، وانطوان عريضه (۱۹۳۷) . وقد شابت بعض المسادر في الفترة

وهي الرعاية التي شبكت جبيــ اللبناتيين ، مقيمين ومفتريين ، على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم وميولسهم . وقد استطاع بذلك ان يكون اهـ صابعي تاريخ لبنان المعاصر ، وحقظ على آلتراث الضخم الذي انشـــاه

ومنذ أوائل الخمسينات كانت بكركي - كما في تاريخها الطويل - ملحـــا المظلومين والمضطهدين ، وقد كسرس غبطته انفتاح البطريركية على الداخل والخارج ، خاصة على الاشق العرب ، معمقا بذلك دورها الاصيــل على أمتداد وجودها ، منذ أن كاتست في مفاور فتوبين . وفي المرحك المصيية عام ١٩٥٨ ، وما رافقهـ من أحداث مؤلة بين اللبناتيين ، لقب البطريرك الماروني (ببيطريرك العرب)، ومعروف عن البطريرك المعوشي ، رحبه الله وأسع الرحبات ، انـــُ كان عنيدا في المق ، يلتزم بمواقسة واضملة بعنفوان ورجولة ، ف القضايا التي يتماطى شؤونها ، ولكنه في كل مرة كَانُ يؤكد حرصه علـ ألوحدة الوطنية في لبنان ، وهو يعتبر من أشد اللين رسخوها وأقواهـم . وفّى هذا المجال ، كان أول بطريسرك ماروني يفتح أبواب بكركسي ، ليؤدي فيها فريضة الصلاة فريق من كبسار السلمين .

بالفلتيكان بعض الفتور ، انطلاقـــــا اثبات ، وقد نحمل نيافته مسؤولياتـــه كأملة ، حتى الرمق الإخي .

في تاريخ لبنان السياس حساسة ، وعلاقة البطريرك الراحسل برؤساء البلاد كانت علاقة صداقسة وتعاون ، وادًا شابها بعض الجفاء احيقا ، فلاعتبارات وطنية عليا ،ذات صلة مباشرة بظروف البلاد واحوالها . وفي عودة الى بعض التفاصيل يمكن القول أن علاقة غبطته بالرؤساء كبيل شمعون ، فؤاد شهاب ، شارل طو ، وسليمان فرنجية ، كاتت طيــية بصورة شبه دائمة ، ما عدا فتسرات قصيرة يشوبها بعض الفتور ، لم تكن

والسنوات العشرون الماضية كاتت

تصل الى مرحلة انقطاع الحوار . مآثره الاخيرة وقد بدأت صحة البطريرك الموشى تسوء يشكل ملحوظ في اذار ١٩٧٤ ء عندما نخل مستشفى « اوتبل ديو » لاجراء بعض الفحوصات الستعجلة وامضى غبطته ثلاثة ايام في المستشفى عاد بعدها الى بكركي ، وسط تكهنات

عن أنه مصاب بمرض في النم . وتلكدت هذه التكهنات فسيسي ١٢ نيسان من العام الماضي ، بعد حوالي شهر ، عندما صدر عن بكركي قسرار بتعيين الطرائين انطونيوس خسريش وبصر الله صفير ناتيين عامين للايرشية البطريركية ، ومفوضين البطريركية ، نظرا الى عالة البطريرك الصحية . وجاء هذأ التمين بعد موافقة المراجع الفاتيكانية بيوم واحد . وقد بساعت صحته يعدها ألى حد بالغ ، فل يستطع الاشتراك في ماتم شقيقته التي کان بحبها کثے! .

وفي ١٣ حزيران ١٩٧٤ وزعـ البطريركية وصية لنيافته ، نقض بتخصيص ما جمعه من اموال خاصه طيلة حياته الكهنونية والإسقفي والبطريركية ، لتحقيق مشروع خيري في بلنته جزين . وقد تفازل البطريرات على عدة أبنية ، تقارب قيمتهـ الإجمالية أربعة ملايين ليرة لبناتية .

بطريرك العرب

ان عقدان الرجل الكيسيي خسارة لا تعوض ، فقد عمل للبنان ، والقضايا العربية ، وكان مخلصا في مواقفسه ، كما كان من الرعاة الصالحين قال الرئيس صائب سلام انسيى اشترك مع جميع اللبنانيين يشعسور الاسى لفقدان هذَّه الشخصية الكبيرة، وقد كان لى الحظ بأن عاشرت غبطــة الراحل الجليل في فترة عصبية مسن

تاریخ لبتان ، فوجدت فیه صاه

الطائفة في ما بينهم بعضور المطرانين خریش وصفی ، ل نامین هضور دائم لقبسول النمازي وسينقل جثمان البطريرك الراهسل الى الكنيسة صباح اليوم ، لافساح المجسال امام الجمهور لالقساء نظسرة وداع ، قبل ان يصلي لراحة نفسه يوم الثلاثاء المبل وقد وجهت دعسوات مستعجلسة الى لينان من اجل انتخاب للراحل الكبير ، كما تقضى الاعسراف

(تصوير عبد الرحيم اللاز)

وكاتت أروقسة بكركى وسأهاتهسا

تفص برجال الدين ورؤساء الطوائف ،

ولوحظ ومول الطسران عبد اللسسه

نجيم متاثرا جدا ، وقد دخل المسالون

الكبي ، ثم وقف امام الجثمان خاشما

وتبتم صلاة قصيرة قبل أن يغمى

والنبواب والشخصيات الاقتصادسة

والدبلوماسية : أويس أبسو شرف ،

جورج سعاده ، عادل عسبسيران ،

چوزف سکاف ۽ طارق هيشي ۽ جبران

طوق ، ریته معوض ، غواد نفاع ،

جوزف شادر ، الشيخ بطرس الخورى،

السفير السعودى الشيخ محبد منصور

الرميسح ، ومدير الامن المعام العقيد

انطوان تحداح . وتسداول نسسواب

وفي وقت لاحق وصل من الوزراء

عليه ، غنقل الى غرغة للمعالجة













وعلى خطى الاسلاف العظام ، كان

بالنسبة لمقدرات لبنان المين الواعية

واليد العاملة على تضامن ابنائسه

وتعاضد طبوالند ، ننتسح المرح

البطريركي للقاءات يعثت المسوار

الاخري ، في الطلاقات مشتركة خمة

لرفع أسأن الايمان ، وترسيخ الاخلاق

وبرز المثلث الرهمة وفيا في هذا المجال

للروابط الخلصة التي كرستها الإجيال

مع البلدان الصديقة في دنيا المفارث،

فجامت زيارته الى فرنسا وايطاليسا

واسبأتيا أعلانا ساطعا عن الامانـــة

للتراث الانساني والروحي المشترك .

وغلى مثال الرعاة الغير أحاط الطائفة

المارونية بسهر متواصل ، عاملا على

ازدهارها الروهي والاجتماعي والثقافي

لنظل العامل التشيط الامين في تقبدم

البطريرك المعوسة يكرس حيات لجميع اللبنانيين



🛣 الرئيس غرنجيه يمتق البطريركالموشي عندما عاده في بكركي فيسي

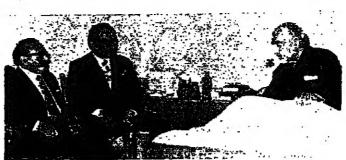
📜 🙃 ومع الرئيس شارل حلو 🚆



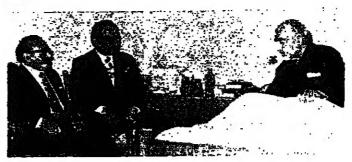








البطريرك الموشي في اخر صورةله عندما زاره الرئيس رشيد الصلح
 في ١٥ تشرين الثاني الماضي ١١









■ .. مع الرئيس الراحل شهاب والرئيس كرامي علم . 193 ■

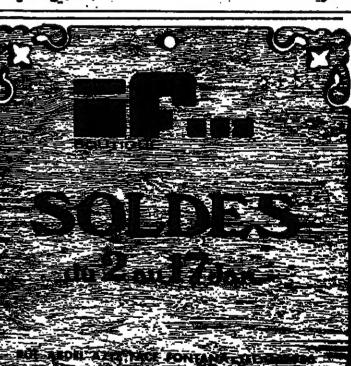
في لقاء مع الرئيسين سلام واليافي وهنري فرعون والمففور له حييب أبو



🗷 قيمة الكردينةلية يضمها البايسايولس على راس البطريرات الموشى في شباط ١٩٦٥ 🛤

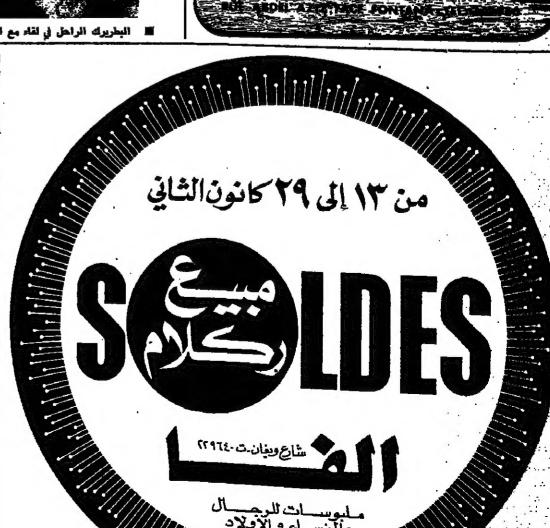
جمعية عمومية لجامعة آل طبارة

دعت المبيئة الادارية لجامعة آل طبارة اعضاء الهيئة. العامة الذين سددوا اشتراكاتهم الى حضور الجمعيسة العبوميسة السنويسة لمناتشة تقرير ميزاتيني عسامسي ١٩٧٢ و ١٩٧٤ ومشروع موازنة ١٩٧٥ وذلك الساعة العاشرة من تبل ظهر يوم الأحد الواتسع في التاسع عشر من كاتسون الثاني سنة ١٩٧٥ في منزل السيد احمد تونيق _ بناية التونيق _ رمل أمن السر





البطريرك الراحل في لقاء مع الرؤساء شهاب ، وسلام، وهماده والشيخييار





مع الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل والعميد



البطربيرك المعوشي: المعامل تخصص في المناسفة واللاهوت في روما سنة ١٩١٧ وضع نفسه في خدمة الكنيسة والمجامع الاسقفية الملاحقة بطليع الاخوة

بطريرك انطاكية وساتر المشيق صباح

أول آذار علم ١٨٩٤ في جزين ، والده أسعد الموشي ووالدته من عاتلسسة

مدول . دروسة الأولى كاتت في مدرسة

الضيعة ، ومنها انتقل الى مدرسة

الاخوة المريمين في دير القبر ، ثم الى

وقبيل الحرب العالمية الاولى ساغر

الى روما ، حيث دخل جامعة الإبساء

اليسوعيين ، وغيمًا كان يتليع دروسه

العالية ، خص الموسيقي بجآنب من

اهتملمه ، وكان يتقن الترتيل والعزف

في الفلسفة واللاهوت والقانون الكنسي

وقف الشماس غريد المعوشي يوم ٧

كاتون الاول ١٩١٧ (عيد العبل بلا

دنس) ، ليقول : « ها أنذا. آت لاعمل

مشیئت یا رب » ، واصبع کاهنا الی

وبعودته من روما عين ناثبا علما

لابرشية صيدا المارونية ، في مساعدة

الطران أوغسطينوس البستاني ، ثم

راغق الطران شكر الله خوري مسي

رحلات تفقدية لابناء الطائفة المفتريين

فاستفاد من الفرصة ليتقن الاسبانية

والإنكليزية والبرتفالية ، الى جانسب

المربية والفرنسية واللاتينية ، وزهلاته

كانت موفقة الى حد أنه لقب البيطريرك

الموارنة » في الاميركيتين قبل أن ينذر

ليهتم برعية نيوبدغورد ، ثم برعيـــة

لوس انجلوس المارونية ، ولاربع عشرة

وفي ٨ كلتون الأول ١٩٣٤ ، عين نائيا

لطران صور ، ثم تلقى برقية ، ـــن

الطران عبد الله خوري ، تنبثه وهو

في لوس انجلوس انه انتخب مطرانا

ولما اشتبت الشيخوخة على أبتلث

الرحمة البطريرك انطوان عريضة ،

مين قداسة البابا بيوس الثاني عشر لجنة اسقفية برئاسة المطران بولس

الموشى وعضوية المطرانين عبد الله خوري ويطرس ديب ، استمرت تدير

اعمال البطريركية وشؤونها بين عامى

١٩٥٨م ويوغاة الطران عبدالله خورى عين المطران اغناطيوس زيادة خلفا له ، وطوال هذه السنوات السبع

كان المطران الموشي يزاول مهماته

وبوفاة البطريرك عريضة عسام

هه١٩ ، صدرت ارادة بابوية بتعيين

الطران بولس العوشي بطريركا على

الطائفة ، وقد همل هذه الارادة مسن

القاتيكان المطران « أودي » في ٦ أيار

١٩٥٥ ، واعلن القرار بعد اجتماع

عقده اساقفة الطائفة في و٢ أيار . وكانت المرة الاولى التي يتم غيها نعيين بطريرت ماروني من قبل الفاتيكان .

وفي د عزيران ددور نمب مار بولس

وزار روما في ٩ حزيران ١٩٥٨ .

الجديدة من بكركي .

في سدة البطريركية

سنة ، اثنتان منها غقط في تيويدفورد

وانتقل وهو كاهن الي أمركا ،

نفسه الاستنية .

وني روما ، وبعد ان ثال شهاداته

مدرسة الحكبة في بيروت .

على الارمونيوم .

العبيمة ، ورسفت التعاون فسيسي الشراكة والخدمة ، وقد افلا منهيا والمثلث الركمات البطريرك الموشي كان ينقن قراءة وكتابة : السريانية لبنان بعطف رئيس الكنيسة المنهيز . والغرنسية ، والايطالية ، واللاتينية ، وكان اللقاء الاحب يوم عاتق قداسة والانكليزية '، والاسبانية . وهو يحمل البابا البطريرك الماروثي في مدينسة عدة أوسمة رفيعة جسدا من لبنان ، القَدْس أَجِهلَ أعلان بِالقَرْبِ مِنْ قبِـــر والاردن ، واسبانيا ، وايطاليك ، السيح لأمقة الطائفة الماروني وفرنسا ، والولايسات المتصدة والسعودية ، وكان عبيسد شرف

لجامعة سلامنكا الاسبانية وخلال حياته اجتمع نياغتهبشخصيات عالمية كبيرة منها ، الرئيس الراحسل جون كينيدي ، الرئيس الراحل شارل ديفول ، الرئيس الراحسل جسورج بوربيدو ، يوثانت ، الله فيصل ، الرئيس أنور السادات ، السرئيس ليندون جونسون ، اللسك حسين ،

وبين الاوسمة التي يحملها: وشاح الارز اللبناني ، وشاح جوقة الشرف الفرنسي ، وشاح النهضة الاردنية ، اول بطريرك ماروني بدخسل مصساف الكرادلة ، واول بطريرك مارونسي يزور طائفته في الولايات المتحسدة ، وقد ساهم خاصة خلال ولايته غسي

وقد تخطسي في عهده علاقسات البطريركية المارونية بالكرسي الرمولي ما تقتضيه الشؤون الكسية المتادة، فانسبت الصلات يقداسة البابا يولس

السليمة ، وتحقيق العدالة والمساواة. وعدد لا يحصى من الشخصيات وقد وطد البطريرك الراحل الملاقات التي كانت أذا زارت لبنان ، تصديت الحبيمة التي ربطت ، على مدى التاريخ ، الطائفة المارونية ولبنسان بكركي، بعد أن أصبح للمقر البطريركي بالبلدان المجاورة والصديقة . صيت عالى . ويبقسى أستقبائه للرئيس انسور السادات لامعا في تاريخ بكركي ، كما يظل احفاوة الملك حسين بنيافته فسي وشاح الصلب الكبسير الاسبانسي ، القدس ذكر جميل في التعاطف المتبادل وسام الاستعقاق الايطالي ، وشاح بين ولي ألصرح البطريركي وقسادة الصليب الكبير لمالطة ، قالدة منظمة الشعوب في الشرق المضطرب . وبهذا التبر المقدس ، القلادة الكبرى بدرجة النجبة اللبعة الصين الوطنية . وهو السعودي ، ومع الرئيس حافظ الاسد رئيس البلد المنشأ للكرسي البطريركي

أنشاء الإبرشيات المارونية الثلاث في البرازيلوالولايات المتحدة واوستراليا. عين لبنان

السادس أبان الجمع المسكونسي

ابتدار من 🟲 كانون الثاني سنة ١٩٧٥ ق ات بن وانشاه من ۲۵ ك.ا شارع الحداء . بوق مقرى الكوتغريق رخلفؤك ؟ ٣٥٣٧٢٧ الشاربيسي ، فاعتنشا: ٢٤٦٢٥٥ : . . .

بات والعلاج النفسي.. تغك الموطرا وتقرأ الرؤياعلى سطيح الماء كما تفك الحعد والرصد وهيى المتى تنبأت ككباراكسياسيين وكباد المطريق والفنائيق نوال بمدون آخربنساشر انتلهاناما بع الاضي.ت: ععه الع



لتعتريير مصير الاضراب

التربية والشؤون الاجتماعية النيابيتان نداء الى المعلمين تناشدهم فيه تعليق الافراب حتى نهاية الشهر الجاري ، حنى لا يبقى الطلاب أسى حاللة

ونعقد نقابنا المعلمسين الخساصة والعامة جمعينين عمومينين قبل ظهسر اليوم لعرض نناثج الانصالات التصويت على الاستبرار في الاضراب أو المودة عنه . وقد عقد وزير التربية مساء أمس اجتماعاً مع المسؤولين فيسيي وزارته لوضع مسودة مشروع جديسد يتعلق بتعديل سلسلة رواتب المعلمين لمرضه على النقابتين اليوم . ولم تعقد الجمعية العمومية النـ

كانت مقررة قبل ظهر امس في نقابة معلمي الدارس الخاصة لشرجتطورات اضراب المعلمين بسبب عسدم اكتمسال العمومية في ثقابة الملمين العامسة بسبب عدم اكتمال النصاب ايفسا ، وقد ناجلت الحمستان السي الساعة الحادية عشرة مزقبل ظهر البومالنمويت على الاستمرار في الاشراب او التراجع

نكري عاشوراء في العاملية

الاربعاء في ٢٦ الجاري .

الاسعد يستقبل نقيب المحررين

أستقيل الرئيس كامل الاسعسد امس ، نقب الحررين السيسد ملحسم كرم . وتناول البحث في اللقاء مطالب نقابية وشؤونا اعلامية عامة ، كما أطلعه على الاتصالات التي أجراها مع الجهات المسؤولة فسسي الاتحساد الاشتراكي الممري اثناء زيارتسه لمر . وقد أبدى السرئيس الاسعد اهتباما بالغا بكسل مسا تناولسه

عطل فنسي الخطوط الهاتفية

وقد عَامِت الصَّجِةِ في أوساط مثات امحاب الممالح الذين فوجلوا بهدا



وتحدث عصام خليئة غعرض مراحل

الطالبة بتصعيد الاضراب

وقد تحولت الجمعيسة المموميسسة التي كانت مقررة في نقابسة ملعمس الدآرس الخاصة آلى جلسة مناقث تحدث فيها عدد كبي من المعلمسين المشتركين في الاشراب ، والمعروف أن عند التنسبين يبلغ العشرة الاعا معلما والمطلوب هضور خمسة الاف معلسم لتلمين النصاب القانوني . ومن بين المتعدثين فسي جلسسة

الناقشة كأن المنكتور افرام بطبكسي فقال ، أن الإضراب السذي تحقسق كان بفضل ارادة المعلم ، وحتى الان لم تعطنا الدولة مطلبا يقنعنا بحسل الأضراب . وطالب بالاستمرار وعدم التراجع ، الا اذا صدر مرسوم عن مجلس الوزراء يحقسق مطالسب

وضرورة تعزيز التعليم الرسمي . وتطرق الى قضية المدرسة المجانية عطالب الدولة بايقاف المساعدات الني تقدمها الى هذه المدارس والتي تبليغ الخمسين مليون ليرة ، لانها تصرف في البالغ لبناء مدارس رسمية تحسل مكان الدارس الماتية . وعرض عدة خطوات عملية لتصعيد الاغراب هي اصدار نشرة رسمية توصيل

الاغراب وطالب بضرورة الاستمرارميه

مؤكدا على اهمية الوحدة الثقابية ،

صوت النقابة السمى المسدارس استقطاب الفئات الشعبيــــة والعمالية عن طريق اقامة مؤتمسسر وطني لدعم المطبين تشترك غيه جميع

- البقية على الصفحة y --



تلبية لنداء الزميلة « الدايلي ستار عبن اجل جمع تبرعات وهاجيات لمساعدة فريحه للخدمات الاجتماعية والثقافية العلمية » بخمسين بطقية وقد قام عضوا اللجئة التنفيذيـــةللمؤسسة المحلمي نزيه ابو عاصي

■ السيد لقيس من « مـــــؤسسةالحياة » يشكر ممثِلــي « مؤسسة سعید فریحه » جان ناصیف ونزیسسهایی عاصی 🔳

والسيد جان ناصيف بتسليم البطانيات الخمسين في مكاتب جريدة الدايلسي ستار ظهر امس السبت ، وكان فسي استقبائهما السيد اقيس من «لمؤسسة

تحنفل الجمعية الاسلامية الماملية بذكرى عاشوراه اعتبارا مسن مساء البوم الاحد ، حيث نقدم مسع وقاتسم النكري ، مساء كل ليلة ، أهاست لعدد من العلماء ورجال الفكر والإدب. وقد اعدت الجمعية منهاجا خاصسا ليوم العاشر من محرم السذي يصادف

قطعت ادارة الهانف خلال الإيسام الماضية ، منات الخطوط الهاتفية عن الشتركين في العاصمة والضواهي ، يسبب عطل غنى طرا علسى النهساغ الالكتروني عام ١٩٧٣ ، وادى السي تلخر المشتركين في دفع القسط التالث

التدبي مطالبين باعادة الحرارة السي خطوطهم ومطالبتهم بالمتأخرات بأسلوب

المرحَلة الأولا

المرحكة الشانية

۔ فی تل زنوب

على فشقة جبسل ايطو

مركز ارسال اف، ام، وتلفزيوب

مركى ارسال على الموجات المتوسطة

_ في حامات/ وجه الحجر ٧٠٠كيلوات

السيت: ١٥ حزيران ١٩٧٦

تتفذها بطريقة مفشاح بالبد

١٠٠کيلوات

بمسّاعدة ذي بنرست نامشيونال بتكك الوف سشيكاغو (لبكنان) ش.م.ل.

السبث: ١٥ كانوت الشاني ١٩٧٥

کتب عبر حسور: في قبرة الحديث عربهالحقة الطاربين في مُدينة طراباس الداخلية وخارجها لا بد من التطرق الى الذين يمثل ون السلطة في صراعها مع الخارجين على القانون ." انهم المسيكريون من جنود ورجال درك ونعر ، الذين يقفسون في الخطوط الامامية . لقد أمضى هؤلاء سبعة أيام وسبع ليال في اجراء كانون الشديدة البرودة يتربصون اشبلعا غير منظـــورة ،

ويداهمون بيوتا لا يعرفون ملذا ينتظرهم سائتهم عن متساعرهم .. قال احدهم ، ووافقه رفاقه ، « منذ زَمِنَ وَنُحِنَ نُنْتَظُرِ هَدُّهِ الْلَحَظَّةِ ﴾ أن

سيطرة المطلوبين على الاهياء الداخلية

كانت وصهة كنا « مطلوبين » للمطلوبيين .. يلاحقوننا كما تلاحقهم ، وكاسسوا في المركز الاهضل ، يروننا ولا نراهم .. بطلقون علينا الثار ويهربون السي الداخل ، نطاردهم حتى أبواب الداخل ونتوقف ، لان الدخول ممتوع علينا ،

بينما هم يخرجون عندما يشاؤون ... كَمَا نَتَدُمِر مِنْ وَضَعِنَا ءُ لَكُمَّنَا مِتَعَدُونَ محكومون الى قانون ، لو خرجنا عليه، لبِننا مثلهم ، خارجين مطاردين .. وبعد الاقتحام ما رايك ؟

رَائِنَا ــ قَالَ دَرَكِيَّ فِي سَرِيةَ طُوارِيءَ طرابلس ــ ان القامدة ذهبت بالشواذ .. انهم شواذ ، وجودهم كتصرفاتهم شواذ بشواذ .. وقال أخر: لقد أعينا للسلطـــة

درك الطوارىء في طرابلس ، كقوا الهنف الاول ارصاص المطاويسين ، ورئيسهم الضابط ابو جوده ، نسخال نميية من قنابلهم ، عندما مجسروا مدخل البناية التي يسكنها كثيرون منهم ، خاصة حديثو الخدمة في طرابلس أم يسبق لهم معرف

الإحياء الداخلية ... وها قد تعرفسوا عليها الان .. ترحيب الاهالي

احدهم قال : لقد أستقبلنا الإهلاي الترحاب المساءت ، وكاثوا يقدمسون لنا الفلكهة ، واحياتا القهوة .. انما واجهنا بعض التحفظ من سك الازنة الرنبطة بالدهاليز ء الني كاتوا لا يزالون تحت هلجس الخوف من المطلوبين ، او الذين في تقوسسهم عقدة دائمة من رجال السلطة ، فهسم بنظرهم ، جماعة « هات » لا جماعة ﴿ خُود ﴾ . . لا يرونهم الا عند تنظيم المحاضر او القاء القيض .. سيعة ايام ، بسيع نيال عاشه الجنود والدرك في أحياء طسرابلس الداخلية ، في العراء ، مطر وسقيع وخوف دائم من القلجات .

بعض أصحاب المطلات في الفضار ، رای صورة مثلایا الخشبية الفارغة ، في الصحف ، وعندما علم السبب ابتسم وقسال هذا ما رواه احد الجنود ، السذي

اشترك في تكسع المثلكيق واغرأم النار فيها خلال الليل ، سعيا للسنف بن برد كانون القارس .. صعوبات بالفة واجهت رجـ القوة المُستركة ، الخمسماية ، فسي اليوم الاول والثاني من الحملة ، حيثً كانوا بواجهسون مقاومة فعليسة

الطعلم على الواقف .. جندي يأكلُ السندويش الذي توزعه سيارات الجيب

الاستراحة المستحبة ، بالنسب للجنود والدرك ، كانت عندسا تثيرق الشبس .. فالشبس افضل مصندر للنفع في تلك الاحياء الاثرية الرطبة المتاريس ألتى اقامها المطلويسسون في طرابلس الداخلية عونا لهم علسى آلسلطة ، انقلبت الى مناريس شدهم بعدما احتلها رجال الامن .. والصقيع ، كان له مناهمه

مضاره .. نَبَعْضُلُ الصَّيْعِ ، قَالَ احد الطلاب يسدون الطريستي ، سعي الجنود : تمكنا من اعتقال الطلوبين

بعض رجال الدرك والجيش في

فالدون يتجد في الصقيع ، ولا يعود قادرا على الحركة ، خاصة اذا وسأ افتقد « الشبهة » في موعدها .. وعن معاملتهم للاهلين في الاسواق الداخلية ، قال أجد الدركين : أتنا لسنا جنود احتلال، فهؤلاء مواطنون لنا وتحدث احد رجال التصري عبن

المطلوبون عند اول مجوم ، عقال انه السجد ، الذي عوله المطلوبون الى وكسر بن أوكارهم . وقد سبق لسماحة المقت نظسر الحكومة الى هالة هذا السجسد الذي هجسره المعلون منذ اصبسح

وبعد هذه الجولسة مع الذين الهوا

من التربص والانتظار ، كان لا بـــد من عودة ، لما قام به المطلوبون فسي वर्षामण है उक्र रहाँक । विकन् .. قال أحد المسؤولين ، أن عهـــد الإحساء الداخلية في طرابلسس ، بالطَّلُوبِينَ ، ليس جنيداً . . انهـــ

الاسوأق الداخلية

جامع العلق ، السنى لجسسا اليه رومنذ ذلك الوثت بسدات فسسروع القدور تبند في الارقسة والاحي

> تحت سلطة الطلوبين ، وقد اقيمت غيه ملاة الجمعة لأول مرة ، الاسبوع

> > وقال آخر : من الآن وصاعدا ، لم يعد من الجائز اعتبار نقل الدركي الٰی طرابلس ، قرّارا تلایبیا .. مادا کانوا

عهد دولة المطلوبين بعد سنة أشهسر

بن الدبنين على تعاطي المخدرات .. ورد عيد الحبيد الصاع للقيدور وقتل أحد رجاله ، الذي جـــ الِّي دَاخَلُ ٱلمُطْعَمِ . . ويعد اعتقب القاتل نسف مطعمه من جديد ، وقد تحول الى اطلال ولا يسرال .

الداخلية ، ثم انتقلت الى الخارج عن طريسق غرض الضسوة على اصحاب المؤسسات والتجار .. والمتفجـــرات النَّاسِفة حاضرة ، إن لا يدفع .. . والخطا القدور في تقدير قدرته ، عندما اعلسن الإحياء الداخلية منطقة محرمة على رجسال السلطة ، وادار ظهره الى من كان لهم عليه عصل

السلطة لم تواجه مطلوبين بهذا العنف

فأحمد القدور أبن الدركي العكاري

والام الطرابلسيسة ، لم يَكتف بهساً

أتاه السابقون من اقراقه ، كرضوان

البيروتي ، واحمد شحيطة السذي

تربى على يديه ، اللذان كأمًا لاجئسين

للأحياء الداخليسة ، جربا من السلطة

ومن خصومهم الشخصيين ، دون أن

أي أقامة مخافس وانشاء محلكم

وغرض الأتسساوات على اعس

القدور بعد خروجه من السج

الأسسان والشركات . .

وأستخدام رشاشات ثقيلة وصواريخ ،

غقد كان اول عمل اجرامي نفسده

واستقلاله في الاحيساد الداخلية ،

نسف مطعم حديثة عبد الحميد العمر ،

لانب مرح بالحقيقة وقال أن القدور

هو الذي قتل الطالب خالد نجوش في

الْقيسة في ١٨ اذار ٧٤ . حيث كسان

وكثر المنجلون الى همى القدور ، من نساء ورجال ، ممن باتوا مطلوبين للسلطة ، وكان يوزع عليهم المهسات والادوار ، هذا « الأربي جي » كجيعة السلماني مثلا ، وذلك للتنابل اليدوية كرشيد غاضل موسى ، واخر للمتفجرات كبظهر الشأمي ورأبع ارئاسة الاركان كفيد الغني كُبون ، وهامس لتنفيسة « أحكام الاعدام » كابراهيم الصميدي ومحمود الحنش . قدوريات ٠٠٠

ويستدل من اهصائيات الحوادث التي ارتكيها جماعة القدور في طرايلس أ

ولي ١٦ ايلول هاجم القنول سع البير حاو ومظهر الشامي وعبدالفني كمون ، الحارس الليلي محمد رسالتي بحجة الله يثقل أخبار الحركاتهم للسلطة ملسابوه بجراح وقتلوا عابر سبيل هو الفتى محمد امين عصافيري . وفي ٢٥ أيلول ، قتل أنظلوب غيصل البعروني برصاص مجهول ، وغيصل هو قاتل محمد شرف الدين شقيق قاتل مهه وفي ٢١ تشرين الأول وجد شخص لم تعرف هويته مقتولا وملقى وسط يورة مزروعة بالقصب ، وقد اشروت الثار فيها فلحترقت واحترق من فيها. وفي الخليس من تشرين الأول قتل المطلوب معن برغشون ، القيضاي خضورة زبيده ، بسبب الثفوذ ، ويتولّ 🗷 جندي يتبركز ببدغمه الرئسساشرغوق حليز كان ينستخدمه المطلوبسسون وييدو انتان من الجنود الى جواره 🔳

🗷 قوة من المفاوير الذين اشتركواتي الحملة 🔳

🗷 مترأس وراء هامط داخل الاسواق القديمة 🗷

المعتقل أيصل الاطرش ان القسدور ورجالة عمدوا الى قتل معن غورا. ، حتى لا يقوى عليهم وفي السايع من تشرين ، نشيت بعركة عنيفة بين حمامة القسدور ودورية من غرقة الطواريء بطرابلس ، اسفر عن مقتل الفتاة رتده إهسد اليسير (١٨ سنة) وخالد الخالد (٥) سنة) بالرصاص الطالبي ، كما قنف جماعة القدور مصفعي

الدرك « بالأر بي جي »

قى 10 تموز نسفوا مبتى مخفسىر

وفي ٢٤ تموز ، كلف ابراهيـــم

التبانة بواسطة عشرة كيلو دينابيت

مصطفى الصميدي بقتل على المصرى ا

وهو صلعب مقهى رفض المقسوع

لسلطة دولة القسدور ، واسفسير

الهجوم على المقهى عن قتل المستخدم

محمد خضر محرز وجرح أهد السرواد

وفي ٢٣ تشرين الثاني ۽ وعلي اثر توقيف السيد محبد هبزة ليف ساعات ، بعد مداهبة منزله ، وجد القدور غرصة لهز العصا ف وهينه الدولة ، وكان أن شهدت طرابلس ليلة من المنجرات لم يسيق الهسا مثيلا - بينها متعجرتان القيتا طلبن مقدر التل ومفتر السويقة وثقاتة على البنك البريطاني . اما يقية المعرات ، تقد المنتقد في مجرى نهر ايو على ، الذي يعتبر للمطلوبين يتجاون اليه لالقاء المتمورات

لا لذرف الدموع ، كلما خطر لهم اللزا اعصاب السلطة . ــ البقية على الصفعة و ــ





■ دماء الضحية محمد اكرم الإمسام الذي قتل داخل منزله في محلة بوابسة



انتقلت مطاردة المطلوبين الرئيسين الىعكار المدعى العام العسكري والمحقق منتقلان الى الاحياء الداخلية بطرابلس

رجال الامن بالاضافة الى المتقلن الجدد ، وبينهم فيصل الاطرش وكان التحقيق القضائي الذي اجراه المدين عساف ، قد اظهر ارتكاب القدور وجماعته جراثم جديدة كخطف الفتيات وأغتصاب بعض النسوة ,

كبا توصل التحقيق السي تحديد المتهمين بقتسل الدركي المفوار محمد الشيخ الرفاعي ، فجر يوم التنبن ، والذي وجدت جنته في منزل الموقوف

قصة الدرب ــ تتمة

وفي ۲۸ تشرين الثاني ، جـــري نسف عبود أرسال الملاسلكي الخاص بمغرزة الطواريء ، والقي النَّبض على ثلاثة من الفتيان التابعين لفرقية الاستكشاف القدورية ، وقد اللسموا باعترافات عن حياة القدور الشخصية والانعال التي قام بها ، مما اثار حفيظة كبير المطلوبين ، وفش خلقه بدوريسة للامن العام كاتت تمر بساحة النجمة ، الكاتنة قرب هدوده ، وسقط انتان من رجال الدورية جربحين

وفي ١٨ كاتون الاول قتل ماجد بصطفى اتناء تفجيره قنبلة ، وفي نفس الوقت عبد محبود الحنش وأبراهيم الصميدي الى تنفيذ المكسم بمحمود ابو لقمة « المتهم » بالتعامل مسع السلطة ، غقتلاه وقتلا معه سهيـــــ ورور داخل مقهى المواس ، بالفلط ، واصيب العنش ، واعتقل في العملسة الاضرة ، بينها غر الصهيدي ولا يزال

· وفي ٢٣ كاتون الاول المقيت متفجرة على البنك العربي اللبناني في طرابلس وفي ٢٠ كانون الأول القيت متفجزة على مِقْهِي على المصري ، الذي امر القدور بمهاجمته للمرة التاتية ، أفساهد رجال الدرك غتى يعدو هاربا بعد الانفجار وانذروه ، ولما لم يستسلم اطلقوا عليه النار وقتلوه ، هذا الفنى بدعى على وعبروا شارع بيروت غبولفار فؤاد شهاب ، الى بساتين ليمون « السقى الغربي » في طرابلس ، قاصدين طلب عماية رجل أعمال طرابلسي يتعاطى

وقد حصل نلك غجر الاثنين الماضي لكن رجل الإعمال رضى استقبالهم في أملاكه ، مُعادوا الى منطقة العويثات بالإحياء الداخلية ، حيث باترا ليلتهم هناك ، ومن ثم رجعوا في تفس الطريق عبر البساتين المعانيسة لخط السكة الحديد ، وتوجهوا السي « المسارة الجديدة » واقتحموا منسؤل السيد ابراهيم الخولي ، الذي لم يُجرو على النصدي لهم ، ومكثوا بعض الوقت . وراح القدور ورفاقسه يجهزون أسلحتهم وأصلحوا رشاشين معطلين من كثرة الإستعمال ، عسدا رشاش القدور شخصيا ، الذي تعطل بنتيجة اصابته برصاصة ، في اليوم الأول

وخسلال الليل ، اخسد الطلوبون الخولى معهم كرهينة ، لضمان عستم اتصال أهله بالسلطة ، ثم تركوه في بنطقسة تند النهر البارد ، وهنساك شوهدت آثارهم على مقربة من قرية « عدوا » ، على طرف الوادي لجهة النهر وعلى الطرف الاخر لجهة بلدة « قبعيت » التابعة لقضاء عكار . وترجهت قوات الابن بقيادة الملازه

أول غسان هممني البسي وثلث كأ « عسدوا » نـ قبعیت ــ سد البارد وباشرت بمطاردتهم . هذا ، وقد وصل السي طرابلس أمس ، ألمدعى العام العسكري الشيخ أسعد جرمانوس ، وقاشي التعقيق الاستاذ الياس عساف وتوجها الى

منزل اكرم الامسام ، الذي قتل ولده محمد برصاص رجال ألامن أتساء محاولته أغلاق الناظة ليل الاربعاء --الْحُمِيس الْمَاضِي .

الاحياء الداخلية هيث اجريا كشفا على

في اليسوم السابع للحملة على المطلوبين في ألاحياء الداخلية بطرابلس، تأكد بأن المطلوبين الرئيسيين السبعة ، بهن فيهم « الماريشال » احمد القدور ، كبأ وصفه رئيس الحكومة ، قد اخترقوا الحصار المضروب على الاحياء الداخلية وانتقاوا الى جرود عكار هيث بدأت مطاردتهم هناك .

غقد انضح أن أحمد القدور ورفاقه عبد الغني كمسون ، والبي الحلو ومظهر الشامي ، وخلدون المصري وابراهيم الصميندي ، وجمعية السلماتي ، قد غادروا مخباهم ، في بحلية « الحمام الجديد » في اليوم الناتي للعبلة ، كما أفاد المعتقل رشيد موسی ، ویعسد أن تزودوا بالون ، انطلقوا في ازقة محلة « العوينات »

بيان من آل الاطرش

تلقت « الانوار » البيان التالي « عائلة الاطرش في لبنان وجبال الدروز يوضحون للرأي العاماللبناني أن المدعو فيصل اطرش من سكسان طرابلس الملاحق من السلطات المنانية بخصوص حوانث طرابلس ليس مسن الماثلة نفسها ولابمت بأيسة صلسة مِن القربي لعائلة الاطرش المروغسة لدى الرأي العام ، وهو ليس حتسى معروفا لاحد من أفرادها ، فلتلـــك وجب التوضيع » .

> مقتل جندي واصابة ثلاثــة بحادث سي

قتل الجندي شهدان الخوري وأصيب ثلاثة من زملاته ، في هادث تدهـور سيارة على طريق صور ، خلال الليل

والقتيل من أهالي بلدة المسرف

سساديخ قصيير" لدولة المطلوبين " في طرابلس

ظن هذا أنهم يالحقونه للنيل منه ، فما كان من القدور الا أن راح يطلق النار عليهم ، غلصاب الجريح وهو داخسل السيارة ، برصامية قضت عليه .

وآجريت تعريات ثبت بنتيجتها أن السيارة التي اطلقت الثار ، تخسص عبد الحميد العبر ، وقد القي القبض على عبد المهيد ، وعندما علم القدور ارسل البه مهددا ان هو اقر عنه ، واوصاه بان يقول امام المحققين بان شخصا اخر مبن كانوا في السيارة هو الذي أطلق النار ، لكن هذا الشخص رفض أن يلصق التهمة بتقضه اكراما للقدور ﴿ مِمَا أَضَطَرُ عَبِدُ الْحَمِيدُ الَّي قول الحقيقة ، متهما القدور فاطلق

وعلم القدور يما اغاده عيد الهميد الملسى العبسر ، فعمد بتاريسخ ۲--۲-۲ الی ارسال من یئسـ مطعبه ، المسمى يعطعم « الانكسال وبوجود شحيطة في السجن ، ومقتل رضوان البروتي برصاص عبد العزيز

مايك » في طرابلس ، والذي كلفــــه خسائر زادت عن منة الف ليرة . شرف الدين بتاريخ ٢٤-١-٧٤ ، ثم مقتل محمد على شرف الدين ، شقيق عيد المزيز برصاص فيصل ناصرالبروتي



وجماعته في قبضة السلطة ، بعد عبلية ناجحة ، رتبت على اساس استدراجهم ألى خارج الإهباء الداخلية . وصدرت على شحيطة ورجاله حكاما

المطابقين في أعيام خراياس الداخانة اسجيل جفاصر فتاريخ لا دولية الطاريين أو اللهبير ، أو عاصبة لبنان

وُهُرِيتِ بِتَنِيمِةً لَئِيَّةٍ ، النَّهُا مِن اسان بمؤول کیے ، وهي ان کليــــ لا بطريع لا أم تعد أن معلها ، بعد الآن أن طرابلس ، تلاجيع أميحوا يطاقين أخفام يعد ثبة بطاويا سوى # الماريشال # قبدور وجماعتــــه ، والشنبية قرنيس للمكربة ، وعدهم ٧ غيبًا أصبح داخل السجون نعو . ه من دولة القدور

التبرد على السلطة داخل احيساء

مِنِي عَشِيات ؟

طراباس القديمية ، ليس جديدا ، ثلثه بدأ باغذ طابع العنف والتحدي العلي المِلشر ، ألا في عام ١٩٩ ." وكان أول من « هسكر » في أحياء طرابلس الداخلية في للكالمام القبضاي الطرابلسي المروف رضوان البيروتيء بمدما أرتكب جريمة فكل ، وأقام حلفا مع المطوب الاخر غيصل مريم . وكأن هدف البروني ، ومن النف هوله فيما يعد ، هماية انفسهم مسن الله السلطة ، أما عاهم مسع مواطئى الاهياء الداغلية نقد كاز طبيعية ، عادية هتى أن بعضهم كان يمس هؤلاء من غارضي الخوة وفي علم ٩٧١ ء قلبت في الاصاء الداغلية حركة تمرد حقيقية ، بقيسادة اهبد شعيطة ۽ الذي بدا يستقطيب طريدي المدالة ، ويغرض الفوة ويبسد

تفوذه ٤ في الاسواق وخارجها . وقلت غجاف الاوساط الطرابلسية



■ قوة مشتركة من رجال السدركانناء اعتقال أحد المطلوبين ■

في ١٨ شياط ١٧٤ ثارا لعبه ، خلت أأسلحة لاحمد القدور ، وبدا يمثل دور تسقيقه محمد الذي قتل في وقت سابق ، وبدأ يجهز نفسه لبناء « دولة المطلوبين » في أحياء طرابلس الداهلية معتمدا على اهدى الجهات الني كاتت تمده بالمثل ، لاستفلاله في الاسسور السياسية ، لكنه سرعان ما تمرد على هذه الجهة ، عندما قوي ساعده ، وسطع ثجهه ، ومنار يحسب لفضيه في طرابلس حسابا .

وعرفت طرابلس أجواء متونرة ، كلها رصاص وديناميت وضعايا بريئة.. كل يوم معركة واقفىسال مؤسسات ، واعتداءات على مختفر قوى الامسن والمؤسسات الحكوبية ، واستبسسر الوضع على ما هو عليه ، الى ان بدأت حبلة الطاردة القائمة حاليا



احد الجنود يجري انصالا لاسلكيامع القيادة انتاء العملة

بسيارته اثى بلنته تكريت وفي تهاية المنل ، ويوصولهم الى بلدة المية غوجئوا بالطريق الـ طرابلس مقفلا من قبل اهالي وطلاب البلاة احتجاجا على مطالب حياتية

کان ناک فی ۱۸ اذار ۱۷۶ ، وقد حاول عيد العبيد متابعة سيره رغ الصبية ، فاذا يلمه القدور يشهسر مسدسه ويطلق النار ، ويصيب الطالم

بادر أهل الطالب الجريح الى نقلب بالسيارة الى مستشفى طُرابلس ، وقد لحقت سيارتهم بسيارة عبد الحبي مختلفة ، وكان بين هؤلاء المكومين الفتى اهمد خالد المعبد من قريسية

في السجن وداخل السجن تعرف احمد القدور حجين آخر يدعى عبد الحبيد الطي العبر ، ويما أنه عكاري مثله فقد عطف عليه عبد الحبيد ورعاه داخل السجن. وبعد خروج العبر من السجن ، ظل يرسل المكولات والمال لصنيقه السجين

وعندما اتهى القدور محكوميتسمه استقبله عبد الحبيد مع ثلاثة مسسن اصدقاله على باب السجن ونقلسه

نعى مجلس القضاء الأعلى ومجلس شورى الدولة ونقابة المسامين وال التامر وآل الاسعد الرحوم

﴿ الرئيس السابق لمحكمة جنسايات بيروت ومغوض الحكومة لدى مجلس هامل وسلم الارز من رتبة ضابطاكبسر وعدة أوسمة وطنية واجنبية ولد الفقيد في عام ١٩٠٢ وتفرج منكليسة العقوق في باريس عام ١٩٢٨ . مارس المداماة ثم تدرج في عدة منامب تضائية وعاد ألى مهنة المصاماة متى تاريخ وغاته . وقد أسهم في عددمن المؤسسات. الرسبيسة والخاصة بنهاً : البِّائميب الوطني ، الْمثَّيــبالاحمــر اللبنــــاتي ، مجلس ادارة

يشيع جنسان النقيد من منزله إيباية البريع - الصرح - الساعة التأسعة من صباح اليوم الأحد ١٢ الجاري الى بلدته تولين _ الجنوب ، حيث يواري جدت الرحمة في الساعة الثانية بعد الظهـر في جامع التأمرية . تقبل التعازي ايلم الاثنين والثلاثاءوالارمعاء ١٣ و١٤ و١٥ الجاري أسى منزل الفقيد - بناية البربي - المرج .

انتقل الي رهمتسه تعالى آمس الرحوم ايليا سبع خي الله

وسيتقل جثماته من متزله في بيروت شارع مي زياده ــ ملك الدكتور خياط حيث يعتفسل بالصلاة عن تفسسه كنيسة مار جرجس للروم الارثونكس

يومي الإثنين والثلاث

تمى ال لحود في يعبدات المآسوف عليها الرحومة

ماري بطرس لبكى (أربلة نسيب جرجس لحسود) والدة انجيل والرحوم سليم وغؤاد ويديسع وسأمي وقد احتقل بالصلاة لراحة نفسها تقبل الثمازي في بعبدات البسوم الاحبيد وغيسدا ألاثنين في ١٢ و١٢

من ۱۲ الی ۲۹

Job Opportunities for Medical Technologists

The company offers first-class working conditions in a newly built hospital in Saudi Arabia including a 24-month contract (renewable) at tax free high salaries plus free housing, free transportation, elementary education, medical care. Working and living conditions in new modern surroundings including swimming pools and other recreational facilities.

■ GENERAL PRACTITIONER

Examines, diagnoses, and treats or prescribes courses of treatment for patients in hospital or dispensaries. Conserves health of personnel by application of diversified knowledge of preventive, diagnostic, and therapeutic medical and surgical procedures. Performs surgical procedures in emergencies and seeks advice of consultants when required

QUALIFICATION: Must be a graduate of an accredited medical school. A minimum of three years experience in England or the United States is required.

FEMALE NURSING ASSISTANT

Applies advanced nursing care principles, procedures and techniques under the general supervision of a registered nurse.

QUALIFICATION: Completion of a for nal course of training as a Licensed practical nurse or licensed vocational nurse. Two years experience in these specialties is preferred.

OPERATING ROOM TECHNICIAN

Processes and issues sterile supplies and special equipment used in the operating rooms. Prepares patients and operating rooms for surgery. Must be able to assist in application of dressings and simple casts. QUALIFICATION: High school graduate with formal training as an operating room

■ DENTAL ASSISTANT

QUALIFICATION: High school graduate with formal training as a dental assistant. One year experience in this specialty is required.

DENTAL HYGIENIST

Establishes programs to conserve and improve oral fitness. Assists dentist in patient

QUALIFICATION: Graduate of an accredited school for dental hygienists. Two years experience in this specialty is required.

For appointment, call Miss Nada Hitti, Tel, 303120, Office hours. Curriculum Vitae must be available.



حركة المورصة في اربع اساسع من ١٣ اك ١٩٧١ كفاية ١١ ك ١٩٧٥

هذا العرض والاصرار علسى المطالبة

ووزراء المال ، والموارد المائي

اما اللجنة الوزارية نقد أبلفت

اركان الاتحادين ان الدولة لا تستطيع

اقرار اللاك الجديد نظرا لما يترتسب

تعذر تأجيل

سفر حاكسم المصرف المركزي الى واشنطن

غائر بروت ظهر أبس السنسي وأشنطن ألسيد اليلس سركيسهاكم المصرف المركزي لحضور اجتماع مندوق النقد الدولي بصفته عضوا في اللجنة المتبنقة عسسن لجنسية المشرين ، والتي تتلك من وزراد المال وحكام المصارف المركزية لعدد

وأهم ما يتضمنه جدول اعمال الاجتباع نعديل ثظام صندوق النقد الدولى وموضوع ألذهب والدولارات الفائضة عن هلجة البلدان المتحة

دراسة مقارنة حول ارتفاع الاسعاربين 1940 e 1948

وضعت نقابة تجار مآل القبان دراسة مقارثة هول اسعار المواد الغذائية في الفترة بين ١٩٧٤ و١٩٧٥ كها وضعت جدولا يتضبن اسمار هذه المواد هسب بيمها في الاسواق اللبنانية من قبل نجار نصف الجملة مع تبيان النسبة المتوية للزيادة او

وقد أوضحت الدراسة أن معظم استاف المواد الفذالية سجلست تراجما في استمارها تراوح بين ٢٤ بالثة و ٩ بالثة ، وان بعض هذه الإمناف حافظ على استقيرار ايسماردة أما الإصناف التي ارتفعت اسمارها فهى الزيت النباتى والجبئة القشقوان والجبنة المكاويةوالحليب المجفيف والشيباي السيلاسيين

موظفي الشركة

حفلة العام في معامــل

استركة البيرة والتخمير" (الماسه)

جريا على عادتها في كل عسلم ،اجتمعت اسرة موظفي وهمال شركسة

البيرة والتخمير « الماسة » هـــول،دراتها وعلى راسهم السيد فيكتسور

جير ، عضو مجلس الادارة المتسدي، المدير العام ، اللاهتمال بنهايسسة

من وكالة اسكندر إده وشركاه

ترا » تفيد الرسل اليهم اصحاب البضائسع المسحونسة على

السفينة المنكورة ، بان شركة ادارة واستثمار مرفا بيروت

قد اصدرت مذكرات ونشرت اعلانسات تحيط بموجبها ذوي

الشان علما بانه نظرا لتراكم البضائع في مستودعات المرفا

المسقوفة ، قررت أيداع البضائع المفرغة من السفن في مرغا

وعليه ، أن وكالة أسكندر أده وشركاه تدعو الرسل اليهم

اصحاب البضائسع المشحونة على السفينة « تورم تي ا »

التي وصلت الى بيروت بتاريخ ١/١/٥٧ الى استلام بضائعهم

وغقا لبنود وثيقة الشحن والى اتخاذ جميع التدابي التي يرونها

ضرورية لحماية بضائعهم الموجودة في المستودعات المكشوفة

نتائج الدورة الاولى لمباريات طاولة الزهوالتي جرت على القناليان ٥ و ١١

يوم الخسميس في ١٩٧٥/١/٩

اسماء الخاسرين

عياس كامل أيوب

جرجى اسعد ايليا

ميلاد عبدو بطرس

نجيب حمد ابو غبرا

عزت سليم محبوبة

عزت ديب عقيل

ابراهيم عيسى

جورج كساب

أو على الارصفة على نفقتهم ومخاطرهم ومسؤوليتهم •

أسماء الفائزين

محمود عبد الله

عادل حرفوش

حسن الاسعد

مسعود جبران عطوي

حسن نصر الله قلقاس

نقولا انطوان الخوري

ميشال الياس توما

غليب سعيد عازار

بيروت في المستودعات الكشوفة وعلى الارصفة .

ان وكالة اسكندر اده وشركساه ، وكيلة السفينة « تورم

افتة إحات اللجنة الوزارية وبصران على تعديل سسلم الاج المسالح المستقلة والمسسات العاسة

والخاصة ، احتماعا مشتركا أمس ، بحثا فيه المروض التي قدمنها اللجئة الوزارية اثناء المفاوضات الني جرت مس الاول بينها وبين اركان الاتحادين. وناقش اعضاء المطسين الاقتراهات التى قدمتها اللجنة الوزارية ورؤسساه المسالح السنقلة ، وأهمها اعطساد سلفة تصف شهر لموظفي وعمسال المسالح بدلا من رفع سلم الاجسور والرواتب ، وقد قرر الاتعادان رفض

وقال : أن الإنجادين لا يمكن أن يتبلا بطفة النصف شهر باقرار مشروع زيادة سلم الاجسود وأنهبا لسن يقبسلا حتب وكانت اللجنة الوزارية ، التي تتألف بن رئيس الحكومة السيد رشيد الصلم والإجور الحالي . والكهربائية ، والتصميم ، والعمل ، والاشفال العابة ، قد عرضت علسي

اركان الاتحادين أول من أمس تأجيل موعد الاضراب دا يوما هتى يتسنى لها دراسة مطالب نقابات المسألسيح الامل بتفادي المستقلة ، والنفقات النسي لترتسب على الغزينة في حال تحقيقها .

وابلغ أركان الإتعادين اللجنة انخ من المتعدر عليهم تلجيل الاضراب لان الجمعيات العمومية سترغض هتمسا هذا التلفيل ، نضلا عن أنه سيسق للدوائر المختصة في الوزارات المنية ان درست هــذه المطالب ووضعت تقارير عنها . واعلنوا ايضا تهسكهم بمشروع الملاتك الجديد الذي وضعته لَجِنَةُ رَبَاعِيةً نَمِثُلُ الْمُسْلِعِ الْسَتَقَاةِ .

عليد مِن نَفقات اشَافِية ، في وقـــت بدأت الثنقات الحكومية بالتقبغم بسبب أرنفساع اسعار القبسع والسكر

اتعادا المصالح المستقلة بيرفضات

واعلن ثائب رئيس اتحاد الممللح الستقلة السيد موسى نلهر أمس أن الاتحادين يواجهان ضغطا شديدا مسن المستخدمين والعمال الذبن يغوق عددهم ١٤ الف مستخدم وموظف ، لأن أركان الاتمادين بفاوضون اللجئة الوزاريةهول أمور بعيدة عن مطائب الثقابسات

بهنعة الـ . ١٥ لم المروضة ، بل هما يصران على مشروع سلم الاجور الجنيد أو علسى رفسع سلم الرواتي وأعرب السيد نامر عن اعتقاده أن الفارضات التي جرت مسع اللجنسة الوزاريسة لم تؤد الى تنيجة ايجابية

تذكر على صعيد المالب الاساسية . من جهة آخرى ، أعلن وزير العبل

السيد نديم نعيم عن أملسه في تفادي اضراب الصالح السنقلة والمرسسات العلبة ، وقسال أن اللجنة الوزارية اقرت معظم مطالب نقابات المسألح باستثناء مطلب واحد هو رغسع سلم الإجور والرواتب . وتوقسع أن تصل اللجنة مع نقابات الاتحاد الى حل يوم غد الاثنين او يوم الثلاثاء على ابعد

وذكر الوزير ثميم ان اللجئة والمقت على الطالب الثالية ــ رفع منحة الإنتاج من ها الي - جعسل حوام العبل الاسبوعي

للعبال القين ٢٤ ساعـة بدلا من ٨٤ ء والاداريين ٢٦ ساعة بدلا من ٣٥ . _ دفع أيام الاحاد والاعياد . _ رفع التعويش العائلي من ٩٠ ـ تجبيد شهر السلقة عنى اصدار

سلسلة الرواتب المديدة . _ رفيع أجور الساعات اللباسة ب عدل ١٠٠ بالله . وأضاف الوزير نعيــم أن اللجنــة الوزارية عرضت سلفــة قدرها نصف

شهر ، كبا عرضت نفسع زيادة ، ا بالملة على الاجور حسب أقتراح ممثلي أتعادي المسالح السنقلة والوسسات

الترضص لشركة تجا

وزارة الاشفال ومديرية الطسيران الدني ، انسار ضجة بين شركسات

كانت الشمس مشرقة غوق بيروت .

وقال : أن مطار بيوت وأحسد من

المطلت العالية ، وهو على صلـة

دائمة مع أكبر عواصم المالم ،

بحيث يتلقى من هذه العواصم اشارات

مستمرة عن نفير الطقس ، حتى تكون قاعدة صالحسة لاطلاع الطيارين على

التنبؤات الجوية الصحيحة عن كل

واكد أن الغيسوم انسواع ،

بل أن هذاك ثلاثين نوعا على وهيــه

التمديد ، ولكسل غيمسة خصائص

معينة ، واستم يختلف عن الآخر .

نهناك الغيمة البيضاء الكثيفة ،

والغيبة المتقطعة ، ولعل الغيبة

الغبسراء اكشر الغيسوم جسدارة

بالدراسة ، لانها - كما يقولون - لا

تكاد نمسر في سماء اي بلد هنى نثي العساسية عند السكان .

غزيرة هذه السنة تتجاوز النسبسة

السنوية ، وتبليغ اكتسر من ضعفي

الماضي . ولكن هذه التوقعسات عبقي

والمفاجسات ، غير ان نسبة الامطار

التسي هطلت حتى اليسوم تؤيسد

الملم لتظبة الابم التحدة للتربية

والعلم والتقافة (أليونسكو) قرارا

بتعين السيد الشيخ بكرى رئيسسا

لَّبِمِئَةٌ الاونسكو في لَبِنَانَ عَبِالْأَصَامَةِ الى مهامه الحالية كبدير لكتسب

الاونسكو الاهليمي للتربية فسسي

البلدان العربية الذي ينفذ مسن

وتجدر الاشارة الى أن المكتب

الاقليمي للتربية الذي يديره السيد

یکری قد انشیء فی بیروت فسی اوالل ۱۹۷۲ علی اثر قرار انخذه

المؤتمر العام في دورته السابعسة

عشرة (باريس). ويعمل السيسد.

يكرى في هذا الكتب على أس أريق

من . 7 موظفا بينهم ١٤ موظفــا

وسيتولى السيد بكرى ، كرفيس

لبعثـة الارنسكـــو ، مسؤولية

الاشراف على الخبراء الذين تنتيهم

الاونسكو للعبل في لبنان في اطاو

وخيرا دوليا واا موظفا مطيا

ييوت مقرا له .

الأمطار التي هبطت خلال العـــ

ويتوقع الرمسد أن تهسط امطار

بلــد يتجهـون اليه .

الشنبة بأمطارغوبة

لن يشهد لبنان هذا المام شحا في كهيات المياه الجوفية ، وبالتالي لـــن يواجه أزبة عطش في الصيف القيسل غكبيات الإمطار التي عطلت ، هتي الإن ، تشير الى زيادة كبيرة عسن المطار الهاطلية في العام الماضي ،

وهتى بالنسبة للمعدل العام في الأعوام المشرة المفية . وتنبؤات مرصد مطار بيروت ، مع اتها مجرد شؤات ، تؤسد هذا الأنجساد ، ونتوقع سقوط المطسار والناوج بغزارة وكثافة .

المؤارعون وعيسادو السمك والمواطنون في كافة الماطق يعتبسدون ل معظم الاهيان على النشرة الجوية لتحديد تحركاتهم في اليوم التالي على غسود ما يسرد فيها ، سواء اكان الطقس محوا أو غائمها أو مثلجا ، وكذلك بالنسبة انتلبات الرياح ودرجة المرارة . ولكن أهيانا ، تسم الرياح عكس ما تشتهي السفن ، غيكون الطقس عكس ما يسسرد في النشب الجوية ، ويجد البعض أنفسهم امام النشرة ، واسباب تفسيم الطقس ،

الرصد

المسؤولين في مرصب مطار بيروت ، غَالَ أَنْ تَضَيَّةُ تَتَلَيْكَ الطَّقِي تَفْرِج أحيسانا عن نطاق المعلومات المتوغرة، لان هنساك مفاجسات لا يمكن معرفتها

أعلن مصدر مالي مطلع أن هذاك اتجاها لتأخر تثغيذ مرحلة من مراحسل الخطة السداسية الانمائية لسد العجز في الموازنة العامة تهذه السنة .

ويقول المصدر ان هذا الاتجاه ورد لدى المنين بعنها لاحظوا ان اكثرية النواب يرفضون اقرار مشاريسسع الضرائب الفيسة المضوعة يقصد سد

السنة ، وقد جرى خلال هذا الاجتماع التقليدي توزيع الداليات والشهادات على موظفي الشركة الذين قضوا فسيخدمتها .١ و.٢ و.٣ سنة ، كسا الهداما الى الموظفين في الصورةالسيد فيكتور جبر يحيط به عدد مسن ويقفسون حائرين أمام كل ذلك .

حملنا هذه التساؤلات الى احسيد

واضاف : أن لبنان على الصعيد الطبيعي الجغرافي ، ليس كبساتي البلدان ، ومساحته لا تسمع بتفطيته من هيث الدراسة الجوية ، وقد يحدث أهيانًا أن نُتبا بالصحو في بعروت ، بينما تكون السماد في طرابلس ملبدة بِالْفِيسِومِ ، وقد حدثُ غير مسرة أن أمطسرت المساء في المطار ، بيتما

اتجاه لتأخير تنفيذ احسدی مراحسل الخطة السداسية

العجز في موازنة العام ١٩٧٥ .

منا الأثماه . خُلامَات شنيدة بين الشركات من جهة ،



■ السيد الشيخ بكري مديسر

مكتب الاوثماكو الأقليمي للتربية في البلاد العربيةورئيس بعثة الاونسكو

في لينان 🔳 يرامجها المتعددة وسيتعاون بنسوع خاص مع وكالة الامم التصدة لغوث اللاجئين الناسطينيين (الانروا) ولا

سيماً فيما خص برآمجها التربوية .

الترخيص بتأسيس الشركة المالية للشق الاوسط (سوفيمو) شم.ل"

ووافق على نظامها الاسلسي وقد تسمتاسيس الشركة بمبادرة من شركسة « لا سوسيتيه جارال .. فرانس » ، برأس مال أولي قدره سنة ملايسين

> الشركة الكويتية للاستثمارات الدولية (الكويت) . - الشركة العامة اللبنقية الاوروبية المرفية (لبنان).

مركز الشركة الرئيسي في بيروت .

عياتوات ١٠ ١٢ ٧٧ ١٠٠ استزار وبلغ حجم المبادلات ، خسلال أول لرة للاسبوع السلبق اسيوع عمل من العام الجساري ، حجم وتيمة المبادلات الى أن التداول . ٢٦٧ سهما اي بارتفاع بلســغ ٢٧٠ خلال الاسبوع الماضي تركز بالكريت شهما بالقارنة مع الاسبوع السابق ، على الواع الاسهم ذات الاسعسار بينها طرأ تراجع نسبي على قيمـــة البلدلات بلغ ١٩٥٩ ليةً ، هيث سجلت اما بالنسبة لحركة الملالات اليومية الردعة ٢٩٨٢٢٢ لية مقابل ٢٩٩٦.)

ضجة في مطارب بروب بس

تيزت حركة تبادل الاسهم فــــي بورمية بيرت خلال الاسيرع المضيء

يقفتور ، رغم ارتفاع عدد الاسهب

المتداولة ، وقبل أن السبب يعود ألى الاجراء السياسية التي سيطرت على

التطقة العربية مؤخرا والتي انعكست

بصورة بباشرة علىاصحاب الإنخارات

عدادي اتفالت اتفالت المداري ا

VE-1-1. - - 19V 2V0 - 15 151

النب دار ۱۵۰ ۲۱٫۵۰ ۲۱٫۵۰ استفاد ۱۵۰ ۸-۲۱

- - - WAA VO : LAS COLO

- + A (97 7.1 (. A) A (1)

وحيلة الاسهم .

الطيران ، التي اعتبرته ببثابة هد بن تدبي جديد في مطار بيوت أقرتـــه درية تدركها لتلبين مصلحة السافر ، ويعطي الحق الثركة خنمات مستجدة باحتكار عهلية نقل حقائب الركاب من

داخل حرم المطار الى باحة السيارات

لقاء رسوم معينة لم تكن مفروضة من

والسرعة الني اقترن بها الترفيص

للشركة الجديدة في احتكار عمليات تقل

حقائب المسافرين في الطسار أثسارت

تساؤلات عديدة واقابت قيامة شركات

الطيران ولم تقعدها بعد ، خاصة وأن

تقييم طلب الترخيص السي وزارة

الاشفال واهالته ألى الديرية ألعامة

للطيان المني واقترائه بموانقتها لم

وغوق ذلك ، فقد القترن الترخيص

بتديي أخر سريع أيضا ، اتخذ بقرار

مِنْ وزيرِ الاشفال ، منع على الممالين

التابعن للشركات الاستبرار بالقيسام

بمبلهم ، قبل أن بيدا همالو الشركة

الجديدة بالقيام بعملهم ، وكان على

المستورين خلال اليومين الماضيين أن

بحسل قريب ، واستمرت طلبسات

المستهلكين على شراد القوارير وسط

الاسبوع الخبل ، بعنها وعدد وزير جهة الخرى .

للشركة الجديدة بنقل هقائب السافرين

يستفرق أكثر مِنْ هُمِسة أيام .

ينقلوا هقائبهم بالفسهم السي خسارج

اذ يجيز لها تقاضي رسوم معينة عن

كل حقيبة ، مما يشكل عبدًا ماليا جديدا

ويتساط العاملون في الطار عسن

الحكمة من الترخيص لشركة تجاريــة

باستثمار عملية نقل حقائب السافرين

عبر مطار بروت ، ولماذا لا تتولى هذه

المباية اذا كانت عملا ضرورية مصلحة

خاصة تكسون تابعة للبديرية العلبة

للطيران الدني ، منكسون عند ذلك

عائدات استثبار هذا الرفق المكومي

حق لخزينة الدولة ، بدل أن تذهب الي

وكسان الوزير أبو شرف

صباح أمس على ألرئيس تطيمسان

غُرنْجِيةً ، خَلال اجتباع المبل الذي

عقد بالقصر الجمهوري ، مختلف قضاياً

المحروقات ، بما فيها ازمة الفار .

وزارته ، والمسكل القائية حاليا حول

وبعد التهاء جلسة العبل ، عقد

الوزير ابو شرف اجتماعا قصيرا مسع

سفي العراق في ثبنان السيد خالد مكى

الهاشمي قبل أن ينتقلا مما الى تثاول

ونكسرت مصادر وزارة الصناعسة

والنفط أن الوزير أيو شرف والسقي

العرائسي استعرضا بصورة مغصلسة

معمل الملاقات البترولية بين البلدين ،

بما غيها التفاقية التي يمون الجانب

العراقي لبنان بموجبها بـ ٦٠ باللة

مِنْ أَحْتِيَاجِلْتِهِ ٱلنَّفَطِّيةِ ، والتي ينتهي

مغدولها في نهايسة المسلم الجاري ء

والاسعار ألتي تسيجري أعتمادهآ ق

التفاتيسة الجديدة ، مرورا بقضيسة

استيراد الغار العراقي الى لينان .

وأشارت هــده المانر ، الى ان

أحدى شركات تعبئة الفاز المطية ،

سنق أما وتعاقدت مع الجانب العراقي

خُلال العام الماضي الستيراد « عُسار

البوتان » وتعبثته محلياً ، بأسعار تقل

عن الستويات المائية الحالية بحوالي

ه؟ بالله . الا أن الشكلة الإساسية

التي تواجسه الشركة المستوردة هي

وسيلة النقل ، يسبب صعوبة الشحن

غير الصحراء ، وقلة الصهاريج المتوفرة

وأضافت هبده المسادر أن هناك

اقتراها تقدمت به مديرية النفط إلى الراجع المنتصة ، يقفي بالاتفاق مع العراق من أجل تعبلة القوارير في

مصفاة النشأ ، بدلا من تعبلتها

مطلياً ، لتجنب الوقوع في أزمة نقص ،

بعد تهديد الشركات المطية بالهتناع

عن الاستيراد من الخارج اذا استمرت

أسعار البيع على هالها ، أي ٦ لرات

ومن جهـة ثانيـة ، بـدات اميى

الاجتماعات بين اللجنة المشتركة التي

تضم ممثلين عن مديرية النفط وشركات

تعبثة الفاز بدراسة كيفية التوصل الى

انفساق لوقف الخلافسات المتعلقسة

بالإسعار ، وذلك عن طريق دراسة

تقرير مقصل وضع عسام ١٩٦٤ حول

وعلم أن الإنجاء أدى ممثلي ألجانيين

يميل نحو اعادة النظر بتركية الاسعار

المتبدة ببرجب التقريسر المنكسور ء

ووضع تقرير اخسر يراعي التطورات

النسى حدثت ووفرا ، على صعيد

الكلفة ، ورقع هذا التقرير يوم الثالثاء

المتبل الى وزير الصناعة والنفط ،

تمهيداً لعرضه على مجلس الوزراء .

كلفة تسمع قارورة الفار .

للقارورة (١٦ كلغ) بالمرق .

في نبنان للقيام بمثل هذه العملية .

وسائل النتل

طعام العداء في مزرعة كفرنبيان .

على المسافر

جيوب أفراد .

بحث موضوع أزمية الفان

والانتجاه ترفع الاسعار

تأجل البت بموضوع ازمة الفاز الى والموزعين ووزارة الصناعة والنفط من

🌰 الثلاثاء : ٩٠، سهما بقيمسسة وتتول اوساط شركسات الطيران في 🌰 الاربعاد : ٫ سهما يقيمســة الطبار ، أن المهالين التابعين لهذه ١٩٨٠ لية . الشركات والذين اكتسبوا خبرة طويلة ● الفيس : ١٢٥٩ سهما يقيسة في خدمة المسافرين كانوا يقومون بعملهم 177731 L. دون ان يطلبوا بدلا معينا ، بل كان 🝙 الجمعة : ٩٥٥ سهما يقيمــــة الامر متروكا للبساقر نفسه ينفسع . حایا ۱۹۲۰۸ أَلْبُلِغُ الذي يريد ، ولا يدفع أذا لم يكن ردود الفعل يرغب بالدنع ، أي انه لم يكن هناك رسم معین بغروش ، یعکس مسیا يقمي به الترخيص للشركة الحديدة ،

ويقول عملاء البورصة ، أن التفاوت ف حركة النشاط اليومي ، كما يبعدو من الارقام الواردة، يعكس ردود الفعل التفسية ألتي اصيب بها معظم حملت الاسهم والمدرين ، نتيجة أضطراب الاحداث السياسية في القطقسة ، والتهديدات الاسرائيلية الموجهة السي

غان الردهة شهدت نتورا نسبيا خلال

معظم جلساتها في الاسبوع الماضي،

بينما سجات ارتفاعا نسبياً في جلسة

الاتنين : ۲۸۰ سهما بقيمسة

يوم الخبيس ، على الشكل ألتالي

- MM.

وقد نصح عدد من عملاء البورصة زياتنهم خلال الاسبوع الماضي بالتوقف عن البيع والشراء ، بانتظار تطبيور الاحداث ، وظهر هذا الامر جليا خلال جلسة يوم الاربعاء الماضي .

على صميد توزع الاسهم عل القطاعات شبل العبل في القطـــاع المقاري نوعا واحدا من الشركات ، حيث بيع ٧٥٠ سهما من المالية العامة يسعر ١٣٩ ليرة ، بالخفاض بالسيغ ليرة واحدة .

وتم تداول ثلاثة انواع من اسمهم الشركات في قطاع الشركات المتفرقة، كما يلى : 370 سهمسسا ا.ب.ث. يسعر ١٩٤٥ ليرة (استقيسرار) ، وو٧١ سهما كارينو لبنان بسمير ١٣٨٤٥٠ ليرة بارتفاع بلغ لينسين ،

كباتم تداول ثلاثة اثواع مسسن الشركات في القطاع الصناعي ، هي: الاترنيت بيع منها ٧٠٥ اسهم بسعسر ٣١٥ لمرة بقففاض بلغ ٤ لسيرات ٤ و. ٢ سهما الاسبثت الإبيض بسمسر ٢٠١ لمرة بارتفاع ٨ لسيرات ، و٧٥ سهبا تعص ــ يكفيا بسعر ١٧٨٤٥٠ ليرة للسهم الواحد .

وجرى تداول ١٠٠ سهم للبسارد بسعر ١٢٥ لجرة ، و٧٠٠ سهما قاديشا بسمر ۱۸۷ لية في القطاع الكهرياتي **بالاضافة الى ٧٠٠** سهم ايستن روك بسعر ١١٣ ليرة و١٢٠ سهما هيلتسون بسعر ۲۷ لسيرة تم تداولها خسارج المسوق الرسبية . والجنير بالذكر ان حركة البسادلات

اللعة القبرمية

الليرة المعرية

الغرنك الغرنسي هوالة

الفرنك السويسري حوالة

الألف لير ايطالي (بنكثوط)

الالف لي أيطالي(هوالة)

الإنصائية للزين اسيا يعلما حقر تبوغ الملم الثالث التي عليث إ ويصل مع الدكور العطار السند أتربك اغلارياس والنبن التعيدي الجنة الابم التجدة الطبعية لأمرقا

سجلت اعلى مستويأتها خلال شهسر

كابسل ، خلال الاسبوع السابق ،حث

يلغت قيمة المادلات ١٩٩٢، السيرة

مقابل ١٦٨٩١٢ لمرة و٥٨٥٧٢١ لــة

وزير الوارد يدرس

مشاريع الزي العائدة

لتنمية القطاع الزراعي

اجتهافا شم كبار موظفي الوزارة

والملتي الواحب أعتبادها أثبا

الري العلبية التي قررت اللواة التهدما للنبية الطاع الزراقييي

مرجت خلة عينه إلى مدهنة

مستاهة الإراغس الروية خلال عوود

عودة البكتور العطان

ويعود الي بروت النوم الاعداد

البكور عصد سعيد العطار الهاري العام التعيدي للجنة الأس المتعدد

المشرين منه القبلة .

مسن تسدوة

العالم الثالث

للاسبوعين السابقين .

اللاستية ، الذي شارات التكتيون للنظار في حضور تلك النبوة

أبو شرف يعرض مشروع انشاء منطقة حـرة في الجنوب عرفي وزير الصناعة والزنسط

السيند أويس أيسل شرق طين الرئيس فرنجية > الخطوط العريفية للثروع انشاء منطقة مناهية عوان ل الجنوب ، وهو الشروع الله أفده حزب الكاتب . وقال الوزيز ابو الرف الم بغادرته القمر آله بحث ربع أنضا في مقدلها النفط وبعض التفلقة بوزارة الصناعة والتو وفي قبام والسجيع الصناحة الابك له وخصوصا في الك الحنونية

اسعبادشراه العملات فيبيل كالم

🛥 انخفساض محلي للذهب 👱 رقم اقعال أسواق النقد الدوليسة امس ، لمناسبة عطلة نهاية الاسبوع ،

عُقد سَجِلُ الكِيلُو عِيار د٩٩ انْخَفَاصَانْسبِيا بِلغَ د١٦٥ ليرة ، هيك أتَّفُـل على ١٢١١ لسيرات مقابل ١٢٢٧٠ ليرة للانقال السابق . وبالنسبة للمملات المربية ، سجات أسعسار دناتسي البحريس والاردن والكويت وريال قطر 6 واللعة المعربة والريال السعودي ودرهم الاسسارات ارتفاعاً نسبياً أمس ، قابله انخفاض يسبط في سعر الدينار العراقي . أما العملات الاجنبية ، فقد مجلت بعض التحسن في اسعار العلسوران الهواندي والفراك الافريقيوالاسترلينيوالفرنسك العرنسي (بنكلوط) 4 واستقرت أسعار باقى العملات .

وغيما يلي. أسعار شراء الكبيسووالسذهب حسب نشرة البورهسسة الصادرة أمس :

قبل	•	لۍ ول	
YY .,	الليرة المصرية هوالة	8.670	الكورون الدانبركي
110	الليرة السودانية	034Y.	الكورون السويدي حوالة
1 140	الليرة الاسترلينية	77	الكريزيرو البرازيلي
44160.		OYT	ديثار البحرين
11:14	اللبرة السورية	70.	الديئار العراقسي
lock.	الليرة التركيسة	VIV	الدينار الاردني
Tocy.		YAT.	الدينار الكويتي
toch.	المارك الالماني هوالة	070	الدينار الليبي
£4.0 ·	البيريتا الاسبنبولية	04410	درهم الامارات العربية
٨	البيزو الأرجنتيني (الجديد)	191	الدولار الاوسترالي
7448	الريال الايراني	44760.	الدولار الكندي
04:40	ريال قطبر	77440-	الدولار الامركي
7841.	الريال السعودي	TTACO.	الدولار الامركي حوالة
17	الروبية الهندية	7440	الدراخسا
. 17	الشلن التبساوي	11440	الفلوران الهولندي
YEA	الالف ين باباني (بنكثوط)	1.5.	الالف مرنك اغريتي
	ألذهب	7677	الفرنك البلجيكي حوالة
4	•	01680	الفرنك الفرنسي
10.	اللية الإيرانية		701 4 2 211 41 411

١٠٨٠ اللرة المثبانية التعارية الليرة العثبانية الرشادية ١١٢٠٠ 170.. اللمة الفرنسية (تابليون) 710 البيزوس الكسيكي ·(... Torio. . }ه اللَّهِ الإنكليزية (ملك)

٢٤٠ كيلو الذهب عيار ه٩٩ ٢٤٠٠٠

وسوف نقسوم الشركة بتنبيسة العبليات المللية على كافة اتواعهسما فسي لبنان والشرق الاوسط والاسواق الدولية . والمؤسسون الرئيسيون هم: ۔ « سوسیتیه چنرال » ۔ فرنساء - الشيخ نجيب علم الدين (لبنان)،

- الشيخ عبد البزيز السليمان (الملكة العربية السعودية) . - البنسك الفرنسي العرمسيالاستثمارات الدولية « فراب بنسبك

ــ « المآما تريننغ كومباتي » (قطر). انترنائىيونال ش.م.ل. » (فرنسا).

وصة نبادرة ليشراء

بدلات

فساتين

1310

33 10

ماشرت المحكمة العسكوية الدائمة سامی وافرج عنه بعد شهرین .

مين ، برئاسة العبيد جوزف زخور ، محاكمة أعضاه لا منظمة الشبياب العربي الثائر » المتهمين بنصف مركــز جِونَ كَلْبِدِي فِي بِعِرِتَ وَمَحَاوِلَةٌ نُسِفً بكانب شركة الا بان أمركان » . وقد مثل المنهمون بحضور وكالتهم

وهضور المدعي العام المسكري الاستاذ ونيق العسامي وهيم : علسي هسن ببارك ، سمير عزيز طنوس ، يوسف محمد يوسف ۽ ابراهيم محمد سليمان ۽ ناظم احبد عسيلي وشقيقه كابل . وتلى في مستول الجلسة مسرار

الاتهام وجاء غيه أن المنهم الرئيسي على هسن دياب مبارك (٢٠ سنة) القيم في يرج همود ، اسس بادىء الأمَرُ ﴿ أَتَعَادُ شَيِكِ بِسَرِجِ حَمُودٍ ﴾ الخل فيه بعض الشباب المقيمين غسى النطقة ، ثم حول هذا النتظيم السي منظية سنهاها « منظمة ، الشياب العربى الثاثر ؟ هدفها شرب المسالع الامركية في لبنان ، كلف احد عميال المطابع لطبع الايمسالات باسم الاتحاد يفية جباية الاشتراكات ، ثم راح بيحث عن بعدر لتسليح المنظية ، غاتصل بعدة جهات هتى وغق بمن يمده بالسلاح والمنفجرات .

وأضاف القرار : في ٢٨ ــ مــ ٢٤ النقل علي مبارك وسمير عزيز طنوس الذي عين رئيسا للبيليشيا ، وسليسم طه خلیل الی مرکز کندي بسيــــارة

ونولى عزيز خليل الهاء هارس مركز كادى بسؤاله عن احدى دور السينها ؟ فيمآ دخل على ميارك وسمير طنوس الى الركز ، وتولى على وضع المتفجرة التي انفجرت مع متفجرة الجامعة في آن واحد ، واميب اثنان من الحاضرين رقي المساء اتصل علي باحدى الصحف بعلنا مسؤولية « منظمة الشيسياب العربي الثاثر » عن المهلية .

« بان امرکان » وفي ٢-٨-٠١ اعتقل على مبارك

شركة « بان أميركان » ، وذلك بالجرم وباستجواب المتهم على مبارك من أبل رأيس المحكمة ألمسكرية اعترف محاولة نسف « البان اميركان » وانكر علاقته بنسف مركز كنيدي . وقال على مبارك ، أن ما نشرتــه حدى الصحف بالنسبة « للشيـــاب

اثر وضعه حقية منفجرات في مقسر

رانه كرر امام المحقق ما سبق له ان نراه في الصحيفة . وقال : ان « اتحاد شباب برج عمود » ، كان اتحادا رياضيا ، وان نخصا يدعى سأمى الحديدي ، وهؤ لذي راغقه الى ﴿ الْبَانَ أَمِرِكَانَ ﴾ و الذي ارغمه على نقل المتفجرات

المربي الثاتر » ، لا علاقة له مه ،

هو الذي وشي به . : واوضح المتهم مهارك ، أنه سنبق به ان وشي بسامي الحديدي بسبب قدامه على سرقة محل سجاد ، وقد

أسماء الفاتزين

محمد عبد الله

عادل حرفوش

حسن الإسعد

مسمود جبران عطوي

حبين نصر الله قلقاس

نقولا انطوان الخوري

ميشال الياس توما

ميليب سعيد عازار

وعلم سامی ان علی وشی بسه غقرر الانتقام ، غاتصل به غضري المعادي ، صديق سامي ، عارضا الممالحة ، فوافق على لان سامي بدا يضايقه ، وهو بريد أن يلبن شره ، وقد أشترط سامى لتتم عملية المسالحة ان يقوم على بمبل ارهابي كبير ضد المسالح الاسيكية ، وهدد على بقتل اشقاقه الصنفار ان لم ينفذ ما طلب

وأدعى علي ان سامي كان يتصل به بواسطة الدَّعو على سعيد البرهومي سأبى قد جهز المتغجرات لالقائها على « البان امركان » وسلمها الى على ، ثم طلب من علي البرهومي الذهساب وقال على أيضًا : انه مُكر بالتراجع

في آخر لحظة ، لكن سامي نكره بمصر اخوته فأضطر لواصلة الخطة ودخل « بأن أمركان » ووضع هقيبة المتفجرات فاعتقله رجال الابن الذين كاثوا بانتظاره بعدما لحقوا به الى سوق الخضار . ● الرئيس : نقول انسك اسست انحاد شباب برج حمود للرياضة ، غاية رياضة كنتم تمارسون ؟ 🔲 على مبارك : كنا ننظم مباريات

بالفليبرز والبليارد .. الرئيس : وهل هذه رياضة ؟ المتهم : ولعبة كرة القدم أيضاً الرئيس : مسسادًا كأن دورك

المتهم : دفاع وهجوم .. الرئيس : اذكرك بافادتك امام المحقق حول عملية « مركز كنيدي » . المتهم : هذه الافادة ركبناهــا من عقلنا لنتخلص من الضرب .. وابو جعفر تمرفت به قبل عمليسة البنسك بيومين ، وقد تعرضت لضرب عنيف من قبله هتى واغقت على تنفيد العبلية . 🔲 المتهم: دغاع 🔲 المحامي عــادل قاتصو وكيل الدفاع : ان آثار الفرب لا تزال ظاهرة على جسم المتهم رغسيم مضي خبسة الدخول بالاتحاد ، لكني لم انخــنـل أشهر ، وأنا أطلب من المحكية الإطلاع بسبب دراستي في سوريا .. مباشرة على أثار الضرب على ظهره . • 🍅 الدسامي : ما هذا التناقض ... الرئيس : هلق كان عم يقول انو الم تقسرا اغانتك امام المحقق ! هسل أبوجمفروجماعته ضريوده وشو بيعرفني تعرضت للقرب ؟ اذا كان الضرب منهم او من المحققين ، 🗌 الجهم يونىف : كنـلا .. بس ولماذا لم يطلب طبيبا للكشف عليه شدوا على شوي ... 🔲 الحم : ضربات « ابو جعفر » لَادًا تُكَـرَتُ أَمْمَ يَوْسِفُ كُعَمُّو غُـيْ

شغیت منها ، ثم اجریت عملیة « بیت شعر » عند الدكتور سامي بيضون قبل اعتقالی بــ ۱۵ يوما ، ويمكنكم سؤاله عما أذا شناهد آثار غرب أثناء أجراء العملية ، اما بعد اعتقالي وتعرضي للضرب فقد استدعى الدكتور تجيم الطبيب العسكري وكشف علي وارسل لى دواء مع اهد المسكريين ، ولا ادري اذا كان نظم لي تقريراً .

الدفاع : ما هي علاقتك بسمي 📋 المتهم : كذا تلعب غليبرز وتحضر سينها معا ونكردر على الكورنيش مه



Johnnie Walker-a confidence well received

محافظة الحنوب الشتركون الجدد البلدة عيترون راشيا الفخار عباس قنبر عادل رزق غفري بكاسين أسعد سويح صدقة الصالحية

وعزش عليه على فكسرة اتحسس الرياضة ، غوامَن ، وأنه كان يلعب دور الهجنوم .. المتهم أحمسد مصطفى العسيلي وقال اهمد العسيلي أنه وافق على البخول في اتفــــاد الريافــــة بناء لطلب على ، ثم اتسحب لاسباب خاصة . في حين كان قد افسساد امام المحقق بلته السحب عندما حول علسى التنظيم الى منظمة ثورية .

اسماء المشتركين في مباريات طاولة الزهر للدعوين لباريات بيوم الخسميس في ١٩٧٥/١/١٦ عنى القنائسين ٥ و١١

البلدة السيدة رينيه طانيوس سعيد جزين انطوأن نجيب الصرية جزين عين قانا علما الشعب أحمد موسى أبو عيد صور مرجعيون بنت جبيل منعم علي بأسين نقولا قزحيا

ولم يكن رئيسا لمليشيا في النظهة ، وكل ما ادلى به من اعترافات كاتت تدت تأثير القرب ، وإنا شاب أميي

الرئيس: هل توجد بينك وبــــين

ليضربوني. . وقالواً الى رئيس ميليشياً

وائي نسفت « مركــز كنيدي » مع اني

طالب سوري عشر الى لبنان ألمسل

الرئيس للبتهم على ببارك :

🔲 المتهم مبارك : سالوثي غــــن

وقال ألمتهم خليل (كردي) انسه

وافق على دخسول اتحاد الزياضة ،

وضع المتفجسرة في المكتبسة ، وانسه

يكسن برى علسي مبارك الا في محل

الفلييرز يوم الاهسد ، والاعترافات

السجلة عليه اختت منه تحت الفيقط

💣 الرئيس : لماذا الن هضرت عملية

طنوس ۽ ولم تعط اسماء غيرهما ؟

المتهم عزيز : اثناء مقابلتي مع علي

عند المعنى ، كان المعنى يحكي ويكتب

🗋 الرئيس: شو السننطق الوثار

🔲 المتهم: المستنطق كتب هيك ..

🌰 الرئيس: للذا أعترفت بمبلية

« مركز كنيدي » ولم تعترف بعملينة

د البسان امركان » أو غيرها ، طالما

🏚 الرئيس : شو عسرف المقسق

وقال المتهم ابراهيم سليمان انسه

يعمل في محل سمانة ، وقد تعسرف

على على والاخرين من محل عمله ،

بزجود ميليشيا للتظيم ؟...

المتهم ابراهيم

محود سليمان

الرئيس: انت علت امام المعتق ان سبع طنوس كان رئيس البليشيا ؟ التهسم : أبدا

المنهم : كنت مدووخ . .

وانسا وعلي نقول مضبوط ..

اتسك كفت مرغبا ؟

عليك ؟ .

لكنه لم ينتسب .. وانه لم يقب

بالهاد هارس « مرکز کنیدی » عنـ

اعضاء الإنماد ماعطيت اسمه ..

المتهم عزيز

سليم طه خليل

والتعديب بالكهرباء

المحققين عداوة شخصية ليؤلفوا عسن لسائك كل هذه الاعترافات التي جامت متناسبة مع اتوال رماتك ؟ • الحسامي لبقية المتهمين : لملذا 🗖 المتهم طنوس : ليس بيني وبين ضربوكسم جميمسسا وأم يضربوا هسذا حسد منهم عداوة ٠٠ وقافسي التحقيسق لم يغرينسس ، انسسا هددني باعسادتي الى التحسيري

أمى 6 ولا أعسرف حتى أيسن يقع ؟ الرئيس : مش غروري تكون فيلسوف لنعمل رشاش 🖫 الحسامى : طالا أن أغاثت غلى تكسرار جلبه ، غواغقت المكيسة المفصلة اختت منك تحت المنفط ، لماذا لم تدلى بقير اسمىساء رغاقك ، وكيف تسنى لك تحديد الادوار ؟.

🔲 المتهم طنوس: ما بعرف المتهم يوسف محمد يوسف كأن ينقل المتفجيرة قال بوسف ، المتهسم بالانضمام لتنظيم الشباب المسربي الثائر ، انه

خلال الصيف وعمل في أحد الأعران وهنساك تعرف بمحمد مبارك شقيق على الذي عرفه بعلي ، وهذا عرض عليه الدخـــول باتحـاد للرياضة ، الرئيس: الم يسللك عما اذا كنت تجيد لمبة الفوتيسول أولا ؟ الحديدي ، الذي قسام بدور المخبر ، 🔲 المتهم : لم يسالني ، وانا كنت والذي كان يقيسم في فندق بمطلسة

وطلسب وكيل المتهم عزيز خليسال تكليف لجنسة طبية لاتبسات كون موكنه لم يبلغ المنامنة عشرة من عمسره . 🌒 الزليس: كلكم دفاع وهجوم ... وارجلت الجلسة الى ١٥ شيساط 🗌 المتهم: على كل أنا وأفقت على المُقبِسُل لسماع هؤلاء الشهسود .

مصطفى العسيلي وقال كامل المسيلي ، شقيق احمد، انه واغق على دخول انحاد الرياضة لتخلص بن الحساح علي . 🔲 المتهم كلهل: ابدا .

🔲 المتهمون : ما منعرف . ثم انتقلت المحكمــة الى سهــ الشهود ونودي على شاهد الحق العام الرقيب الاول الياس درغام ، غاعان رئيس المحكمة انه تلقسى برقية معذرة من القيادة لوجود هذا الشاهد بمهمة ، وقد طلب الدعي العام صرف النظر عن دعوته ، لكن وكلاء الدفاع أصروا

على تكرار دعوته . واستبعت المحكمة الى شهادة الرقيب الاول سعيد نور ، الــــذى اشترك بالقبض على علسي مبارك ، وقال انه شاهد رفيقه سامى الحديدي لكن همه كان القبض على علي لانه

وطلب وكيسل مبارك المحامى ادولف تيان ، دعسوة المكتور نجيم السسدى كشف على موكله اثر تعرضه للضرب ة وطلب وكيله الآخسر الاستاذ قائصو دعوة النكتور بيضون الذي أحسرى له عملينة جراهية ، والتقيب نبيان حول موضوع الوشاية ، ليثبت بان موكله ذهب شحية عملية استدراج . كما طالب وكيلاه بدعوة سيامي



الراقب الجمركي الضحية سامي

صدر أوس ، قاضي تحقيق جيل لبئان الاستاد موريس مسعد قراره الظني في جريمة قتل الراقب الجهركي ق مستودعات مطسار بیروت ، مسامي مُرحات ، وطلب المعقن في قراره انزال عقوية الاعدام بالعميل الجمركي عدنان الشي الذي ارتكب الحريبة . وقداعتبر المحقق ازعدنان النثرقتل الراقب سامي فرحات عمدا ، الجرم

المنصوص عنه في المادة ٩١٥ من عانون

وجاه في وقائع ألقرار ما يلى : تبن أنه في الخامس من آب ١٩٧٤ ، عقد أجتماع في أدارة الجمرك بالمطار ، وقام الرؤساء بالقاء محاضرة علسي الكشافين ، بوجوب التشدد بالكشف ، على اثر مصادرة أسلحة ورصاص من طرد أرسل من بعوت الى قطر .

وفي الرابع من أيلول نظم المدعى عليبة عدنسان التنبي يوصفه مخلص مِعَامِلاتِ فِي أَدَارَةِ الْجِمِرِكِ ءُ مِعَامِلَةٍ فِي مكتب الراقب الاول جان غصوب ،

المتهم عدثان تنير

أتنساء وجود المراقب فرهسات وبعض الموظفين ، غشاهده فرحسات وقسال للتنبر: ﴿ روح هلق ولاه .. »

وأجابه عدنان قائلا : « اثت ولاه ، ئطا مهذبين ، وأنت بلا تهذيب . . » ثم غادر مكتب غصوب وانتقل بتسيارة أحد معاونيه الى بيروت . وتبين أن المفدور غرهات ، كأن قد قال المنهم قبل مفادرته المكتب ، يأنه سينظم تقريرا به .

ويظهر أن المتهم صمم على قتسل سامی فرحسات ، فذهب الی منزلسه وأهضر مستبسه الحربى وعساد السى المطار ، ودخل مكتب الراقب غرجات ، غشاهده ينظسم التقرير غشهر مسدسه وأطلق عليسه النسار فلصابه بطلقين

المدرسة ومات

سدوا الطريق

بالإجرة

اشتفاآ

السيارات الخصوصية

اوقف ساثقو السيارات العبومية،

سياراتهم وسط بوليقار زحلة ابس ء

مقالن الطريق ، احتجاجا على عسده

بلاحقة السيارات الخصوصية العابلة

وقنبادر رجال الدرك الي فتح الطريق.

وقَالَ ٱلنَّابِ على الخليلُ : أن عدم

مدية أجتماعات اللجنة الخارجي

والتفاعية ، جملنا نتاخر عن حضور

هذه الجلسات ، فجويم الحاسات

التي عقدت بهذا الشأن كلها تدور في

طقة مفرغة، واهالي الجنوب يتعرضون

الخطف المتكررة ، ونص هنا تكنفيسي

وأضاف : طالبت سابقا بأن يستمين

لبنان بمساعدات عربية ، وأن اقتضت

هذه المساعدات دخول قوات عربيسة،

وهذا يستبر الى هين تعزيز هيشنا

بالاسلحة المطوية ، وعندما تشعسر

بأتنا اصبحنا فعلا نستطيع الدفياع

وقال : ولكن الحكومة بيدو انهـــا

ان تَلْخَدُ بِهِذَا الراي لاسبِيِّب بُجِهِلَها ، وهي تريد من اجتباعات لجنتي الدفاع

والخارجية تبييع القضية الموهريسة

التي نبحثها وتعالجها ، وهي أبقساء

الجُوب وشعبة صابدا في وجـــــــــ

الاعتداءات الاسرائيلية ، ولذلك فيلا

أرى اي غائدة أيجلبية من اجتماعات

اللجئة الشتركة خصوميا وان

الحكومة ليس لديها الثية في الدقاع

عن لبنان كما يجب ان يصار ونا ال

من خلال النسيق مع الدول العربية

وقال النائب جبران طوق .: حتى

أليوم لم تطلعنا الحكومة على اشيساء

جديدة في قضايا الدفاع ، وهـــــدا

الامر يستلزم بالطبع أن تفنع الحكومة

أمام مسؤولياتها ونطالبها يتوضيع

حبيع الأمور للبنانين ، لكي يعسرف

المواطن ما هو مصيره ومستقبله غيى

واغناف : أن التوصية التي خرج

بها الجنمعون ليست بالشيء الجديدة

ولكن هذا يدل على أن التجنماعات

المتواصلة والتي هدفها معالجة قضايا

النفاع عن لينان ما زالت تدور هــول

نفس النقطة وهي : هل نستمسين

بساعدات عسكرية عربية ، ام نيدا

يبناء جيش قوي ؟ هذا السؤال أصيح

مطروها ، واذا كانت الحكيمة تريسة

بالقمل الدفاع عن البثان عما عليهــــا

ألا أن تعلن رأيها بصراحة ، حـــول

هٰذه القضية ، لا ان تبقى مترددة بين

هذا الموقف او ذلك .

للاعتداوات الاسرائيلية ولعملي

بالكلم نقط . .

عن أرضنا وشعبنا .

المتاخمة لاسرائيل .

هذا البلد .

سقط الطالب السعودي محمد عبد

في الحاربية، ومالبث أن غارق الحياة

وحاول أن يخرب بيته بالتقرير . السجن ٥ سنوات لشرطى سطاعلى قصر الامير فيصل قضت محكمة جنايات جبل لبنان في حكم أصدرته امس ، بحبس الشرطي علي محمد محسن مدة خمس سنوات وحبس صديقه عبد الرحمن مومنسة مدة سنتين ، لاقدامهما على مهاجمسة الامر فيصل بن سعود داخل قصره في عالية ليل ١١ ــ ٨ ــ ٧٣ وسلبــــه وسلب زواره مبلغ ٠٠٠ ليرة وسأعة بد واشياء اخرى . وقد رافق العملية اطلاق رصــاص ، واصابة احــد السنخنمين في القصر ، برصاصة فــي وكان الشرطي محسن ، قد فشل في استعادة مسدسه الذي وقع علسى الارض ، فكشفه مستسه الامرى ، والقي القبض عليه في المستشغيب السكري هيث نظاهر بالرض ، نسسم هرب من المستشفى فاعيد اعتقاله توقيف امرأة بثياب الرجال

لانها لا تحمل سوى ليرتين . نارين قضيا عليسه نسم أركن للهرب محاولة قتل

بوشر البحث عن مطلق النار .

بسبب القمار

الفلاف على لعب المسر ، اطلسق احمد حسن عجور الملقب بالسبليني ، الرصاص على هسن محبد خلال (٣٠ سنة) داخل المقهى العصري في شارع بهر أبراهيم مساء أمسى الأول وأصليه قِ اعلى عُخُدُه . ونقل الجريح الى المستشغى فيمسأ

قبض رجأل الشرطة على شاب في

احد ملاهي الزيتونة لتناوله الشروبات

مع الفنانات ورفضة دفع الحساب .

وفي التحقيق تبين أن الشاب ما هو

الا فتأة ، وقد اعترفت الفتاة مساري

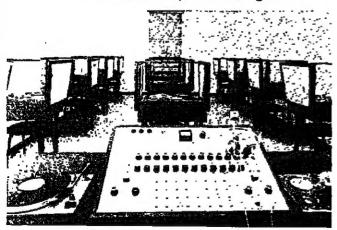
ميلاد أ.ض (٢٦ سنة) بلقها أرتسدت

ثياب الرجال حيا بالتقليد ، ولم تدفع

الرحمن عبد الله اللحم () إ سنة) مختبرالافات والعلوم في ملعب مدرسة الشويفات التساء لَعبه ﴾ فاصبب بكسر في جمجمته نقسل على اثره الى مستشفى قلب يسوع لنولوهية التربية الحد



🕷 نبوذج عنصالة علم النكاولوجيات بسرعة 🔳



نبوذج عن صالة مجهزة لمختب اللغات

يعمل المربون في مختبرات للفات الحية منذ حوالي عشر سنين، والنتائج التي حصلوا عليها تثبت أن المرحاسة الإختبارية لهذه الوسيلة تخطساهما الزَّمَن • ففي الدارس الحديثة ، تفرض مختبرات اللغات الحية مثلما تغرض صالة التلغريون والـــورشـةالالية . بعكس التعليم التقليدي ، تسهل هذه المختبرات على الطالب تعلم اللغة بتكلمها ، ولكن قبال الرصول الى تكلم لغة ، بجب بادى ددى بدء ، السماع ، الاصغاء والتفهم، ادن استيماب لغة جديدة بيدا بالسمعاولا ومن ثم بالنطق ، حنسى نصل الى القراءة والكتابة . اثناء الدرسيفضع كل تلميذ الى تدريب متواصل وصارم ، يستمع الى النص النموذجي عبده أو بردده جملة جملة ، وبعدها ستمع الى ما قاله . يسمى هسدًا ، مرحلة النشاط السمعي (الاوديسو اكتبت) . وبوسع الطالب أن يستمع الى تسجيل صوته ومقارنته بكسل مرهلة من الدرس ، ويسمى هــذا : الحملة التشبيهية .

ويامكان المعلم أن يتصرف كليا لكل تلميذ ، هكذا يساعد الطلاب الفيسن يلاتون صعوبات . وبالماسبة يسجل مارين الطلاب ليلاحق تقدمهم ويكلحظ أخطاء اللفظ حتى يعضر الامتولات المبلة . وبعد خبرة عشر سنين ، ارتساى العلمون استخدام هذه الختورات ،

ليس للغات وحسب ، بل فسي اكتسرالواد التعليمية كالفيزاء والكيميساء والريافيات والتاريمخ والجفراف اوالاب ، بواسطة جهاز اسفاط ، فيستمع التلميذ السي شرح المطسميينها تظهر على شاشة في العائسط جمع التفسيرات المورة . لذا فكرو أبنجهيز هذه المختبرات بالآت تشغيل وتوقيت منصلة بجهاز الاسقاط . كل هذه الوسائل الجديدة بواسطةالسهاعات نسهل للتلبيذ استيعساب

شروح المعلم ، فتمنع التمتم التمسات والتشويش الخارجي ونجمع كل حواس الطالب في المادة المراد درسها . مَن الرابع والعشرين الى الواهدوالثلاثين من شهر كانون الثاني ١٩٧٥

ندِّم ندوة الدراسات الانمائية معرضهاالدولي الاول للنكولوجيا التربوية ، في قاعات دار المطبين والمعلمات ،مطة بشر هسن ، وسنشترك فيسمه شركة أا بروجكنس » حيث تقدم أجهز قكاملت عسن مختبر اللغات بواسطة السمعية البصريسة والتكنولوجياتبسرعة .

وجدت ظهر أمنى السبت ، أربع في البقاع ، حاصرتهم عاصفة ثلجية في وضحايا العاميقة الثلجية هيم

حسين على بشيك (١٥ سنة) وأهيد نظير مشيك (١٣ سنة) وعلى مشيك مشيك (٢٥ سنة) ونايفة حسين سويدان (ه) سنة) ، جبيعهم من « كفردان » .

غاصفة ثلجية

وقال ضاهر ، ان أحد انسيائيه رشيد سلامة نشيك كان مسع الزعاة عندما حاصرتهنم العاصفة التلجيسة وشنتت قطيمهم ، وقد تمكن هو من الوصول الى بلنته غيما ظل الاخرون في الجرود ويجهل ما حل يهم . وعثى الاثر توجهت قوة من الدرك

وافتقد السيد كمال جنبلاط توقيت أضراب المعلمين في هذه الفنسرة ودعا الى منع زيادة التساط الدرسيـة ، اذا تقررت الزيادة المعلمين . قال السيد جنبلاط : عندما ننظر الى قضية اجتباعية او اقتصادية ، يجبه أن ننظر اليها وأن ثمالجها مسن وجهة نظر الامات الشابل لجييع

وأضاف ﴿ إِنْ أَشْرَابِ الْمُعَلِّمِينَ ءَ

وتابع « ولكن لو كان على معلمسي المدارس أن يبذاوا المرابهم ، 131 كان للمعلم وصاحب الرسالة حسق معنوي بالإفراب في بدايــة السنــة الدرسية قبل ان تلثم المفوف ، لا في منتصف السنة ، لان أشرابهم ، نسى

« الانوار » :

چلت لرعاة من مزارع « بیت مشیك » جرود « العاقورة » الطلة على منطقة فيسز الاهمر ، وقد نأى العديد من

وكان ضاهر على مشيك (٢٥ سنة) شقيل عمين ، قد وصل الى مخفر درك حدث بعليسك في الساعة الثابئة والنصف من صباح أبس ، واغاد عن فقدان شقيقسه حسين واهبسد وعلى وتايفة والغساة هنبد شاهر مشيك (٢٥ سنة) في جسرد العاقورة قرب اليمونة حيث كانوا يرعون طروشهم في مطلة وادي الدبور بالقرب من البركة الخضراء ، منذ يوم الجمعة ، امس

مصير الاضراب ـ تتمة الطبقات الضاغطة على الدولة .: 🗨 طَرح مُكرة تصعيد المُوتِفُ بِالنَّسِينِ مع الاساتذة الرسميين والاتصادات

وشرح أمين سر التقاية الميد عياس قاسم مراحل الاتصالات مع المسؤولين وهلجم نقابة الملمين العلمة والاتخاد العمالي العام .

وزار إمس « دار الصياد » ، وقد يمثل نقابة معلمي الدارس الخاصة ، حيث شكر « التوار » علسى موتنها من تضية العلم . حنبلاط ينتقد

توقيت الاضراب

فنات الوظفين .

بسبب عدم رفع الحد الانثى لاجورهم ألى مستوى ما غرزته الدولة بالتسبة القطاع العام ، هو امر يدوز علسي وطلب عادل في الظروف القائمة ويجب



التي كانوا غيها ، مُعثرواً على هند بغط الصقيع . أما القطمان ، فقد نُفق العديد مِنْها.

على أي مستوى ، وَلَلَّمِكَ لِيحِسَتُ

مصلحة التلاميذ

مشيك ، حية ، والباتين جثنا مجادة

نتلق جوابا شاغيا ، ومن هنا نسال : هل نتـــرك الجنوب في هكذا وضع تعتسدي أسرائيل على أهاليه ساعاً تشاء وتحتل مني تريد ؟؟

وقال السيد جنبلاط : يجسب أن ينظر المعلم ، أذا كان حقا معلما لمُصلحة التلاميذ ، السي ما سيصيبهم من اغرار بمب انقطاع التعليم ، تهلما كما حصل في العسام المساهى بالنسية لاضراب ألملهن الرسيسين حيث أضاع التلابية قسما كبرا مسن علمهم الدراسي بمجب المطالبة بيعض الزيادات المالية .

وأضاف : أن الاجتماعات برأيسي

واولياتهم . وهنا يجب أن تؤخسة



برغقة أهالي المقودين الى المطقسة

النفاع والخارجية ـ تتمة تضية الجنوب ، ولكن حتى اليوم ام

خصوصا أذا كانت على هذا النحو لا يمكن أن تعطى التناثج المطلوبة ، ولذلك ، غاتا لست من القشمين بأنها ستسؤدي الى اي شيء جديد الا

منتصف السنة ، سيجعل فاصسلا رمنيا كبرا يلحق الفرر الكي يتلاثماية الف تلهيد .

الى هذه التضية من وجهسة اخسرى هي ان الزيادات التي ستتعقب للمعلمين متقع على عاتل جمهور التلاميذ يعن إلاعتبار هذه التقطة الجوهرسة لكي لا نزيد لاشخاص من جهة ونزيد، من جهة أخرى ، في أعباء غالبية الناس يما يعادل نعف العائلات اللبنانية ، لان التعليم الخاص يشمل أكثــــر ، يقلل ، من نصف اللينانين » .



وتابع: « أثنا مع تاييننا انصاف صفار المطبين ممن يتقاضون اجدورا هي دون الحد الانثى ۽ لکڻ اغرابهم في منتصف السنة ، يجعلنا نفكسر يبسير الثلاثماية الف تأميد النيسن تعطلت دروسهم وسيوشكون ، اذا طال الافراب ، أن ينسوا ما تعلمسوه في مقابل حصول الالفين أو الثلاثــة الاف أو اكثر أو أقل مسن المعلمسين

شهريا على زيادة نسبية . وختم كلامه قائلا : « يجب النظر



شاهين ومبد اللطيف الزين وعددا من مبثلي القسوى الوطنية والتقدميسة

وقد تناول الحديث اوضاع الجنسوب بشكل عام ، وتركز حول الاعتداءات ألاسرائيلية المتكسررة التي تستهسدف المدنيين والعزل . واكد السيد عرفات انه سيئسج الموضوع في اللقاءات

تأكيد نيأ زيارة السادات لياريس

قالت مصادر ديلوماسية في القاهرة امس ، أن الرئيس السادات سيزور باريس في أو اخر الشبهر الجاري ، وقد اقترحت مصر يوم ٢٥ أو ٢٦ موعدا لبدء الزيارة .

وكانت « الانوار » قد نشرت نيا الزيارة امش الاول . وقالت المصادر أن السادات سيزور واشنطن واليابان الضاء

القاهرة ـ ي.ب

چنازة البطريرك __ تتمة

الذكر الكاردينال ماريولس بطسرس المعوشي بطريرك انطاكية وسائسسر المشرق ، الذي دعاه الله اليه ليكلله بالمجد جزاء غضائله ومبراته وخدماته البشية والوطنية محية اسلانه الابرار في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم السبت (امس) في الكرسسي البطريركي في بكركي ، وهو في الحادي والثبانين من عبره ، والعشرين مسن بطريركيته . يعرض جثماته الطاهر في كنيسة الكرسي البطريركي في يكركسي حتى بوم الثلاثاء الواقع في الرابع عشر من كاتون الثاني ، ثم يُحتفل بالصلاة الراحة نفسه في الساعة الماشرة صباح اليوم عينه ، ويدفن في كنيسة الكرسي البطريركي في بكركي على رجاء القيامة المجيدة . بيدا الصرح البطريركي فسي بكركي باستقبال المعزين ابتداء مسسر البمآعة الناسعة والنصف بن صبساح

عملية انتخاب _ تتمة

بلا ابرشية ، لكنه يحتفظ بدرجتـــه الاستفية وحقه في الانتخاب ، ولا يعتبر مقصولا أو محروماً .

الاقتصادي » .

البابا يحذر ــ تتمة

المتزايد بسبب المتطورات الجارية أغى

الوضع العالمي ، والتي تنجه نجسو

الإنهيار المتزايد الى هد حمل البعض

على القول بأتنا نعيش مرحلة انتقال

من غترة ما بعد الصبرب ، الى غترة

ومضى البابا يقول : أن الكرسسي

وقال : وعلى الرغم من أن المافظة

على مثل هذا البيزان قد تكون ذات

فوائد قصيرة الاسد ، غانها باهظة

النفقات من هيث انتاج الاسلمة وسباق

التسلح ، بحيث لا يمكن أن تكون نظريسة مقبولة .

واردف البابا يقول : ان مثل هذه

السياسة ، درع هش سهل الانكسار

ضد أغسراءات السيطرة والظلم التي

تمتيسر السبب الرئيسي في اوضساع

ينتشر غيها المراع ويسودها التوتر .

وقال : ويسدو الوضع في بعض انحاد العالسم ، مؤهلا لنشر اخطسار

قيسمام نزاع واسع الى حد يشمسل

الدول الكبرى والجموعات التحالفة

وتابع يقول : ندن نفكسر هنسسا

بالشرق الاوسط الذي تحدثنا عنسسه

كثيراً ، والذي يجب علينا ان نتحدث

عنه من هديد . كما نفكسر بالتعقيدات

الحديدة الاكثنر تهديدا التي سببهسا

ما يسمى « حرب مصادر الطاقة » .

ودعا البابا الى هـــل في المثرق

هدًا ، واعسرب الفاتيكان أمس ،

عن قلقه من جراء العمليات المسكرية

الاسرائيلية ضد لبنان .. تلك العمليات

التي نتعدى على حذود يتعين احترامها

ليس مراعاة لصلحة الاطراف المشة

مِبَاثَرةً غَمس ، بل من أَجَـل تَحَقِقُ الصَالِحَةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِينِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِينِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِةِ المُعالِمِينِ المُعالِمِينِ المُعالِمِ المُعالِمِينِ المُعالِمِينِ المُعالِمِينِ المُعالِمِينِ المُعالِمِ المُعالِمِينِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِينِ المُعالِمِ المُعالِمِينِ المُعالِمِ المُعِلِمِ المُعالِمِ المُعالِمِي المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ المُعالِمِ

الناطق الرسمي بلسان الفاتيكان فسي

مقال له بصحيفة « لوسرفاتوري ديلاً

دومينيكا » الصادرة ايفسسا عسن

الفاتيكان : ويمكن أن نسجل في هذا

المصال ، ان اسرائيل ولبنآن أن

يجنيا شيئا من وراه هذا التسسزاع

وتطرق الى تهديدات كيسنجر لدول

النفسط ، فقال : يقتضي منا النفكي

العتلى ان نغترض أن هذه التمريحات

لسم تَّات مصادعة ، كبسا أن الرئيس

الإمركي غورد نفسه قد اكذها ، أن

الدامي .

وقال البرونسور غدريكو اليساندريني

الارسط يقوم على العدالة والساواة

وعلى احتسرام لحقوق الشعوب .

قلق للاعتداءات

علىي لبنسان

الرسولي لم يتلهسر ابسدا كما تعلمون اية هماسة لنظرية « ميزان الرعب »

ہا قبل آلمصرب ۔

رغض نظريسة

« ميزان الرعب »

كوسيلسة لضمان السلام .

حالشا الحالية تشفل اهتبابن

اصول الإنتخاب

الاحد (اليوم) .

وكيف يتم الانتخاب 1 العودة الى نصوص « المجمسيع الماروني » توضح ما يلي : متى استأثر الله تعالى بالسيد

البطريرك : 🐞 يجب اقامة جناز على مدى تسمة أيام من وغلتم اذا كان اليسوم الناسع ،

فليختر من حضر من الرؤساء تلاتـــة كهنة ، يمين اثنان منهم كاتبي اسرار المجمسع ، والتالث حاجبا .

جميع المطارنة والإساققة ، ورئاسة المجمع لاقسدم المطارنة. عهدا في

🌰 في اليوم العاشر نفسه ، يشرع الطارنية والإساقفة بعد القداس ، يتفارضون في انتخاب البطريرك ، ولهم أن يتموا ذلك في ما لو اجمعوا رايا ، هنی شرط ان یکسون هناك ٦ اساتفة وان لم ينتظروا غيرهم .

وتضيف نصوص المجمع المتعلقيسة بِالْنَتْخَابِ : يتم الانتخاب في الكنيسنة ، ويكتب كل من اعضاء المجمع اقتراعه في رقعية على هذه الصورة : انسبى أنتضُّ بطريركا على انطَّلَكية وسائسرًّ المشرق وراعيسا لطائفتنا السيد السلبي الاحتسرام ، المطسران او الاستف او الكاهن .. أنا مطرأن ... مِن الابرشية ... ثم يطوي الرقعية بيده ويختبهسا بخاتمه ، ويلقيها في ألكاس المسدة لذلك ، وبعد أعسلانً النتيجة تحسرق .

 لو اتفق ثلثا الأراء على الانتخاب صح ، والا ظيمند ألى أن ينفسق الثلثان على واحد بعينه . هذا في النصوص ، وعمليسب

سيتراس الجمع الانتخابي بعد عشرة أيساه سيادة الطنسران انطونيوس عبد ، كبع السن والسيامة السقنية، وهو من مواليد ١١ تمور ١٨٩٩ .

العدو يعترف _ تتهة

واستبر القصف حوالي الساعة ، واسفرت عنه خسائر في ألزروعات . وقد اعترف ناطق عسكري في تل ابيب بان اربعة جنود اسرانيلين اصيبوا پجروح مباح امس ، عندما اطلقت عليهم النار عبر الحدود في منطقسة « حبل الروس » .

وقال أنَّ القار أطلقت على الجنود عندما كانوا في دورية عادية قسسرب الحدود ، وأنّ الاسرائيليين ردوا على النار بالملل •

وَفَكُر راديو اسرائيل أن خدائيسين بسلمين ببدائع بازوكا ومدافع رشاشة قاموا بالهجوم .

واعتت القاومة الفاسطينسة ابس ، مسؤولية القدانين عن العبلية وقالت انهم دمروا مجنزرتين أسرائيليتين وتتلوا وجرهوا من كانوا غيهما في منطقة جبل الشيخ .

ونقلت وكالة الإنباء الفلسطشيسة (وَمَا) عِنْ مُاطِق بِلْسَانِ هِرِكَةُ الْمُعَاوِمِةِ قوله : أن مجموعة من القداليسيين الفلسطينين من قوات الداخل ، قامت بنصب كبين لدوريات العدو في النطقة الواقعة شبال غرب جبات الزيت في عِيلَ الشيخ •



 السيد يلسر عرفات اثناء استقباله الناتين رفيق شاهين وعبد اللطيـ (صورة بن ونا)

الاسطول السادس الاميركيي يجسري مناورات ائزال بعد تهديدات كيسنجر

اكد رسميون غرنسيون وأميركيون في باريس امس ، أن وحدات من الاسطول الامركي الساس في البحر التوسط قامت أخرا بمناورات انزال برمائية في منطقة « غار » بجنوب فرنسا . وقد عرض التلفزيون الفرئسي مساء الخبيس الماشي ، بشاهد عـــن المناورات ، ونقل عن لسان ضابسط

وذكر الرسميونان مناورات مشابهة اجرتها وحدات اميركية تابعة لنظمة حلف الاطلسي في منطقة « غار » عسام ١٩٧٣ ۽ وٺي جزيرة کورسيکا عـــ ١٩٧٢ . ووصفوا هذه المناورات باتها

> فنزويلا تعلن حالة طوارئ حول آساد السترول

اجرى محادثات مع رئيس البنك الركزي قررت حكومة غزويلا اعلان هالسة الطوارىء المسكرية حول أبار البترول، كرد على التهديدات الامركيةباستخدام

 وفي واشنطن ، يعقد خبـــراء القوة العسكرية ضد السدول المنتجة واعلثت الحكومة انها ستطلب من مجلس منظمة الدول. الامركية مناقشة الاتهامات الامركية لفنزويلا باتها تستخدم « سياسة التمسم والاعتداء

 وفي هامبورغ ، قـــــال مصـــدر وقد قال السلطان قابوس سلطسان رسمى أن الستشار الالماني شميست تؤدي الى تدخل عسكري أمركي .

الاميركي بورنز أبحث المشكلات النقيية

ماليون محادثات لوضع اسس سلسلة من أطول الاجتماعات الاقتصاديــــة وأخطرها منذ الحرب المالية الثانية . وتتناول الملحثات ، اقلهة ترتبيات جديدة لمالجة المشكلات الناتجة عسن أسعار النفط

عمان بعد مقابلته للرئيس الاميركسي غوردُ : لا أعتقد أنه ستقوم مواجهسة کراکاس ، واشنطن ــ ر ، آ ،ب

وهرف

ولكن التلغزيون الغرنسي ربط بسين هذه المناورات ، وتصريحات كيسنجر استعدادا لاي طارىء • الاخيرة هول احتمال قيام الولايات المتحدة باستخدام القوة ضد الدول العربيسة

التحة للنقط موقف الدول المتحية

 وفي بيروت > قالت نشرة « ميدل ايست أيكونوميك سيرفي » ، أن الدول المتنعة للنفط ، على استعداد لعرض أسعار ثابتة لنفطها على القرب شرط ان تتخلى الولايات المتحدة عن السياسة المواجهة » ضدها . ومضت تقول : أن الدول المُتَجِـة مستعدة لاعطاء الغرب بضمائات لمواصلة

يدا وزير خارجية العراق السيسد

سعدون حمادي أمس جولة عربيسة

كأنت الزيارة الاولى فيها للمملكـــة

السعوديسة حيث استقبله الملك

فيمسل بعد وصولة بقيسل

الِّي جِدة ، وتسلم منه رسالة مــــن

الرئيس العراقي أحمد حسن البكر .

العراقي الى دولة الإمارات وقطسو

ويأتي التحراث العراقى الجديد اعقاب نطورات سياسية خطرة علىى

الصعينيسن العربي والدولسي ووسط

بطومات عن استعداد السيد صدام

حسبن ناثب رئيس مجلس الثورة للقيام

بزيارة الى الاردن في الاسبوع المقبل .

ومع انه لم تصدر عسن بغداد أي

والبحرين والكويت .

ومن جدة سينتقل وزير الخارجيسة

نقلت وكالات الاثباء من عمان أمس أن

مصادر وزارة الخارجية الاردنية أعلنت

ان السيد صدام حسين سيزور الاردن

ني الاسبوع القبل لاجراء محادثات مع

أللك حسين حول نزاع الحدود مسع

وقالت الممادر نفسها ان أللس

حسين يقوم بوساطة بين المسسراق

وايران ، وان هذا الموضوع بحث مع

الشاه اثناء زيارته لعمان في مطلع

والمعلوم ان الملك حسين كان قسيد

تعهد في مؤتمر القبة العربي فسسى

الرباط بالقبام بوساطة بين المسراق

وايران لتسوية مشاكل الحدود وقسد

حرص الليك حسين في الربساط

على تحقيس تقسارب مسع العراق

فزار السيد صدام حسين في (هيللنه)

الخاصة واجرى معه مبلطات طويلة.

اوساط الوفود العربية علسى اعتبأر

ان الذي اخذ المبادرة في الزيارة ملك

وان السنقبل نائب رئيس مجسياس

ولكن في هين تعلن عمان بضورة

شبه رسبيــة ان السيد صدام هسين

سيزور الاردن في الاسبوع المبسل

تقول مصادر مطلعة في بيروت أنه من

المحتمل ان يقسوم بهذه الزيارة وزير

الخارجيسة المراتى السيد سعسدون

حمادى الذي يقسوم الان بجولة غسي

السعوديسة ودول الخسليج العربي

لتسليم رؤسائها رسائل من الرئيس

ولا شك في أن جولة الوزير العراقي

ذات أبعساد تتخطى العلاقات الثنائية

مع الدول التي سيزورها ، خصوصا

انها تلتى في اعقاب التهديدات الاميركية

بالاستبلاء على ابسار النفط العربية ،

تلك التهديدات البسى تستهدف المراق

« سوبوز ــ ۱۷ » ، واتخذت خطها في

وسنقوم العربة التي تقل اللفتناثت

كولونيسل أليكسي غويآريف ومهتسدس

الطيران جورجي غريتشكو ، بتجارب

مشتركة مع المختبر الفضائي الساليوت

} » الموضوع في مدار هول الارض .

الاول ووضع في مدار يتراوح مداه بين

۲۱۹ کیلومترا و ۲۷۰ کیلومترا نسوق

وأبلسغ غوباريف معطسة ألاتصال

الارضية ، أنه ورفيقه تبكنا بعد سبع

دورات حول الارض من التكيف مسع

هالة أنعدام ألوزن ، وتنفيذ البرنامج

وقالت وكالة « تأس » أن أطاري

« نسويوز - ١٧ » اغتنج الملاهسة في

العسام الثامن عشر من عصر الفضاء

الذي يدا باطلال العربسة السوغيانية

« سبوتنيك » في تشرين الاول عسام

وأضافت نقول أن الرائدين في الثالثة

وتكر الرائد غريتشكو ، ان احدى

مهام العربة ، هي دراسة الموارد

الطبيعيبة للارض من الغضاء الكوني

التوصل الى استغلالها بشكل مفيد

وسيكون سعيدا مع زميله اذا استطاعا

الساهبة في حل هذه الشكلة الكبرى

موسکو ــ ر ، و عن ف٠ ، ا ، ب

اصدر مجلس قيادة الثورة العراقي

أمس ، قرارا يتضي بتخويل وزيـــر الداخلية صلاحية منع الجنسية العراقية

لكل عربى يطلبها . واشترط القرار ان

يكون طالب الجنسية قد بلغ سن الرشد

وقد أستثنى القسرار ، المواطنين

قالت مجلــة « لوبوان » القرتسية

أمس ، ان السيد ياسر عرفات يعترم

القبام بزيارة شبه رسمية لفرنسا .

بقداد ــ واع

الفلسطينيين ما لم يصدر قابون أو قرآر

تشريعي خاص ، بخلاف فلك .

عرفات سيزور باريس

وهسن السلوك والسيعة

مجلــة فرنسية :

التي تهم الارض باكيلها. .

منح الجنسية

العراقية لكل

عربي يطلبها

والاريمين من العمر كليهما ، وأن هذه

هي أول مرة يرتادان فيها الفضاء .

مدار حول الأرض .

المُصص للرحلة .

العام ١٨ من

عصر الفضاء

وبعض الإمارات قيسل غيرها .

لساذا

الحولة ؟

وقد اثارت تلك الزيارة اهتبليا في

امدادات النفسط باسعسار معتولة . وبالقابل ترغب هذه الدول في ان نتخلى الولايات المتحدة عن الضغط الذي بلغ حدا كبيرا بتصريحات كيستُجر التهديدية •

خطاب للسادات خلال أيام

يلقي الرئيس انور السادات خطايا هلها في مجلس الشعب خلال الايسام الطّيلة القادمة ، يتناول فيه اخسسر تطورات الموقف السياسي والمسائسل نظورات مو... الداخلية الهامة . القاهرة ... اش)!

قالت مجلة « فلسطين النسورة » الناطقية بلسان منظمة التحريير الفلسطينية ، ان دعوات انطلقت على هايش المؤتبر الرباعي الافع عسسي القاهرة تقول أن الوصاية أهون مــن

من هنا يسود الاعتقاد بان رسالة

الرئيس البكر الى المك غيصل بصورة

خاصة تتركز على هدف توحيد الموقف

العربي في المنطقة امسسام التهديدات

العدوانية والإنفساق على سيساسة

مشتركة يبدأ تنفذها في أقرب وقت .

وكان وزير الخارجية السيد حمادى

قد أعلن قبل مفادرته بغداد أمس ان جرانسه تستهدف تنسيق سياسة

الدول العربية غيما يتعلق بالاوضاع في

منطقة الخليسج .

واضافت تقول في عددها الصادر اليوم: أن الامبريالية الامركيسة ارتباط مع العدو الصهيوني .

بكل جبهة على حدة . ومضبت المجلة تقول : ويهم الثورة الفاسطينية وهي تواجسه مجسندا المقترحات المبريالية ومشاريسع غسك الارتباط بين المدو والنظام الاردنى ؟

تعرض من خلال هذا الطرف الشبوه الذي اطلق هذه الدعوات ، أن توكل الثورة النظام الاردنى لممسل فسسك وقالت : ان الثورة الطسطينيـة تجد في هذه الاقتراهات النسي قديت على هامش المؤتير الرباعي ، الترجمة العربية المبيلة لخطوط التسويسية الإمركية . ومجرد بعثها ومجرد طرحها ولو لمجرد الحوار ، يشكل خروجياً على قرارات الرباط النسي نمست على رفض التسوية الامركية القائمية على تجزئة النضال العربسي والانفراد

معر من دائرة العراع ، أن تؤكد ثقتها بقدرة الامة العربية على الصمود رغم الدور غير المشرف السذي يقوم يه أولتك الذين جطوا من أنقسهم أبراقا رخيصة للامبريالية .

عدنان خاشقجي بيرد على معارضى شرائه آسهمًا في سنك اميركي

أعلين السيد عينان خاشقهيسي السعودي على شراء ثلث اسه « اللاتوار. » انه اذا ما قامت معارضةً « غیرست ناشونال بنك » غی س فطية أتبلكه أسهم بنسك فسي جوزيه ، اثار معارضة من يعم « سان جوزية » بولاية كاليفورنيــ الخصوم قد تؤدي الى نزاع قضائي الهركية ، فاتسه سيوجه رسالة الى وقد واغق مجلس ادارة البنك ن الساهبين يشرخ فيها اهدافه هسن تشرين الثائي الماضي ، بلكثريد التقدم لشراء الاسهم وعلاقة تلسك الاصوات على بيع اصدار جيب بمصالح المجمع المطي . للاسهم مقداره ٥٠ الف سهم للس وكأتبت وكالات الانباء قد قالت امس

نفتس الصبحافة اللينان

أستقبسل الرئيس حافسظ الاسدامس ، نقيب الصحافة اللبنانية الاستلا

نثق وتؤون بأن انتصارها علي

المؤامرات الامبريالية له طريق واعد

هو طريق التصعيد للمبسل النسوري

وطريق التلاهم مع الجماهي العربية

خاشقبي ، وبذلك يميح مالكا ثلث

واسبهال البنك الذي تبلغ موجودك

وَنُكُرت الوكالات ان لويس سليفار

حوالي ٣٠٠ مليون دولار .

أهد المديرين الثين صوتوا غس

الاعتراح ، يقول الان أنه واربعـ

بديرين اخرين يعتزمون معارضة

الخطوة التي ما زالتنثنظر اقرارا

حبلة الانتهم في اجتباع الجمه

المامة يوم ٢١ كاتون الثاني الحالي

على معدل ربح بسهم البنك . ثسم

المعرف - على حد زعمه - تلقى

ممل عنيقا من الزيائن وحملة الأم

يعرب عن القلق من تحول بنسك مط

من بنوك الضواحي الى بنك عربي

ويقول سليفان أن حصة الثاث

سوف تعطى للسيد خاشقجى السيط

الفعلية على البتك ، واته سيك

الجنرال الاميركي

جــون عيــد

يسزور الاردن

للقوات الارىنية .

. Juli

حرا في الحصول على وزيد من الأسم

في السوق الحرة بعد ٢٠ حزيـــرا

مّالت وكالة الإنباء الاردنية ، ال

الجنرال جون عيد ناتب القائد الاعلم

للقوات الأميكية في أوروبا والرف

الرائق له ، زار أمس القيادة العلب

ويدعى سليفان أن الاسهم الجنية المصدرة ، سيكون لها تأثير عكس

وغصائلها وقواها ألقاضلة

رياض طه . وفي المورة جانب من القابلة

ومشاريع الانسحاب الجزئي من سينا

مقابل أنهاء حالة الحرب الخسراج

ين بكرر وفض است الت

كرر رئيس المستكومة الاسرائيلية وقال اسحق رابين في مقابلسة امنی ، ان اسرائیل ان تعسود الی تلغزيونية : لا أصدق أنهم (العرب) هدود ما قبل حرب ۱۹۳۷ ، ولکنه سيعقدون الملع مع اسرائيسل اذا قال أن حكومته مستعدة « لاعـــادة اعيست الراضي ، هني أو قالسوا

وذكر رئيس حكومة العسدو: أن اسرائيل أن تعيد بعض الاراضي التي احتلتها ١٩٦٧ ، الا اذا ادى ذلك ائى قيسام بنيان حقيقى السلام مسع الدول العربية .

« المالم الحر » وقال : أن أكثمر ما أخشاه ؟

هو أن تضعيم دول « العالم العر » بالجاديء الخلقيسة في سبيل الاستفادة الاقتصادية بعد ازدياد قسسوة الدول النفطية العربية . ونكر انه يشك بان يكون السوفيات راغبين بالسلام وقال : لا اقسول ان هدف الروس هو تدمير اسرائيل ، بل منسع قيسسام اوضاع تؤدي الى

وكرر الأدعاء بأن السلام لا يتحقق الا بمفاوضات ميساشرة بين الدول العربية واسرائيسل . تل ابیب ـ اب

تبرئة ٣٦ متهما بقضية تهريب

قسى مصر أصدرت محكمة الجنع الاستثنافية في القاهرة أمس ، حكماً بيرادة ٢٦ متهماً في قضية التهريب الكبرى المعروغة باسم « قضية عبور » ، وتخفيف الحكم على

١٢ متهما آخرين . وكان }} متهما من بين المتهمين في القضية وعندهم ١٠٢ قد استأتفسسوآ الحكام الصادرة شدهم . الاحكام الصادرة شدهم . القاهرة ـــ اش!

نحو اتفاق اليسار بانتخابات الحامعة اللبنانية

استطاعت القسوى الديبقراطيسة والجبهة الوطنية الطلابية وطلاب الحزب التوسى الإجتباعيي ، التوصل في اجتماعها الشترك مساد أمس ، الى اتفاى شبه نهاتي لخوض معركة انتخاب أتحادات الجامعة اللبنائية يوم الاربعاء المقبل بلوائع موهدة .

۽ جرحي في « معركة انتخابية » بالقــاهــر ة

ذكر في القاهرة أيس ، ان اربعة اشخاص بينهم ٢ من رجال البوليس اصببوا بجروح ، وأن سبعة اعتقوا ، اثر معركة نشبت امس الاول بين قوات آلابن وأنصار أحد الرشحين ، وذلك خلال انتخابات نقابة التجار ،

وقالت محف القاهرة ، ان عدة اشخصاص مسلمسين بالسكاكين والهراوات ، حاولسوا اقتصام مقر النقائمة ، كما ضبطت متفجرات في أسيارة القاهرة رميف

(صورة بالراديو من أ.ب)

سقطحطام صادوح على الساحل الشرق لافريقيا

لبنان من الهجمات الاسرائيلية . الكويت ـــ ر

توقعت مصادر مرصد مطار بيروت أليوم الإحد .

ويلفت كبيسة الإمطار التي هطلت خلال الد ٢٤ ساعة الماضية التنهية في الساعة الثابنة والنصف من قبسل قَلَهِر امِس ، السنبت ٢٨ ملمترا . وبلغ

قال مسؤولون في وكالسة الفض عاد آلی جو الارض صبساح امس فوق الساحل الشرقى لاغريقيا وأضافوا أن حطام الرحلة الثانية من الصاروخ الضخم الذي وضع مختبر الفضاء ﴿ سَكَايِلابِ ﴾ في مدار حول الارض في ايار عام ١٩٧٣ ، قد عاد الى جو الارض في حوالسي الساعسة

الكويت مستعدة لاي مؤتمر عربي

المشكلة تتبشل اساسا في معرفسنة الاطراف التي توجسه اليها تلسسك التصريحات ، وهــل هي العوامم العربية ام موسكو ? ولكن أيا كأنست الإجابة على هــذا السؤال ، غــان هذه التصريحات تكشف عن نزايسد التوتر الذي نتمنى ابن يكون عابرا . الفاتيكان ــ ر ، اب ، وصف ، يب

الاميركية ان جزءا كبيرا مسن حطسام صاروخ « ساتین » الفضائی ، قسد

الثامنة والدقيقة التاسعة والثلاثين

توقع تحسن

مجموع الامطار الهاطلة هلذأ العلاء ١٩٤٠٩ ملسم ، ع مقابل ٢٦٠، ٢٦ ملسم

وكان هذا المُفتير قد اطلق في ٢٦ كاتون الرائدان السوفياتيان غوبلريسفوغريتشكو قبل صعودهما الى العربة

يبحث الوضع بلبنان

قال الشيخ صباح الاهمد وزير المخارجية الكويتي امس ، ان بسلاده مستعدة للاشتراك في أي مؤتمر يعقد للبحث في الوضع العربي ، أو يخصص للبحث في الإجرآءات اللازمة لحمايــة

الطقس اليوم

أمس ، أن تبدأ موجسة المطر الفزير التي اجتاحت لبنان بالزوال اعتبارا من

هطلت في نفس الفترة منالعام الماضي.

اطلق الاتحاد السوفياتي أمتى ، عربة فضاء جديدة ماهولية ، هسي

واشاروا الى أن المطام وزنسه حوالی ۲۸ طنا ، قد احترق معظمــه على الارجح لدى الدخول مسي جسو الارض ، ثم سقط في قناة موزاميين قرب جمهورية ملاغاسي .

وكان العلماء الامركبون قد قالسوا قبل ساعات 6 انهم غير قلقين مسن امكان وقوع العطام على انساس . وذكروا انه ليس هناك سوى اهتسال غائيل بوقوع اصابات لان اكثر مـــــن ..} قطعة من حطام غضاتي مماثــل عادت الى الارض حتى الان وحطبت بهدوء دون الحاق اضرار . ولـــم يكشف سوى اقل من ١٥ من قطسع الحطام هذه . ولكن هاينز كامينسكي مدير مرصد

بوخوم في المانيا الفريبة قال : اذا كان قد آمكن في هذه المرة تجنب وقوع كارثة ، الا أنه بتمين فسى المستقبسل أن توضع في سفن القضاء أجهسرة تؤدي لتدمرها ونحويلها السى قطسع صغيرة للغاية لا تشكل خطورة بالنسبة الى الإنسانية .

هیوستون ، بوخوم 🗕 ر ، آ.پ. ۽ وصف

ه فياة سدة فاضلة بالكويت

انتقلت السى رحبته تعالى هلذا الاسبوع في الكويث ، المفسور لهسا الشيخة عَاظِمة ، والدة هسرم الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدغاع. وكان قد وقع التباس في النبأ الوارد مِنْ ٱلْكُوبِتُ . تغمد الله الفقيدة بواسع

السادات : بريجنيف كسان مريضا ... وهم لا يقولون ... انهسم سيتيمون مبلاما مع اسرائيسل كدولة يهوديسة مستقلبة قابلسة للحياة . عندما أرجأ زيارته نسب الى الرئيس انور السادات

قوله ، ان الزعيم السوغياتي بريجتيف كان مريضًا عندما قرر تلجيل زيارته الى كل من مصر وتسوريا والعراق . وقد .اوردت ثلبك مجلبة ﴿ روز اليوسِف » في عندها الذي يصبدر اليوم . 337

ونكسرت المجلسسة ، أن الرئيس السلدات أشلا بمواقف بريجنيف المؤيدة للقضايا العربية .

القاهرة ـ ي.ب. احتمال في التنيطرة بتكريم موتى عبث

العسدو بقبورهم اقيمت في مدينة القنيطرة امس الاول مراسم الصلاة على الموتى الذين عيث بتبورهم سلطات الاحتلال الصهيوني ، ودرت اعادة دفن الوتى بالتبسيرة

السيمية في احتفال ديني . وقد القي الارشيندريت ستيفانوس حداد معثل بطريركية الروم الارثونكس كلمة قال غيها : اثنا نقف في هذا الكان لتعلن للعالم اجمع أن ما عُطله أعداؤنا بالاموات ليس الآ دليل الحقد السذى

يكنه الصهاينة لابتنا واكد : أن ما غمله المدو بهؤلاء الاموات سيشحذ عزائمنا ويدفعنا السي تقديم الزيد من قوافل الشهداء هتسي تسترد ابتنا المربية جبيع حقوقها . التنبطرة ــ اشا

مطهلوب مسوذعسان سیخ مهیروت وطسرامهاس عساي مسابهم

المطرب الليثاني جودج شمعر عفيف شيبا بقيارة انطوان يربك رقص شرقي - جوعائلي مرج- يتخلل البراج مفاجآت - ما كولات بشايِّرَيْقُ المعرجة وتسلفوت ٢٥٢٣٦٧-٢٥٢٩٨

الرديشك - بنايت يونيترسالي - مقابل محطت عزالديني







الارتفاع المتفاوت لجباله المندة مسن

الشمال الى الجنوب في سلسلنين من

القيم والمحدرات ، ممارسة مختلف

اتواع الرياضات الشتوية طوال مدة

سنة أشهر من السنة ، اعتبارا مسن

مطلع كانون ألاول وهنى نهاية شهسر

أيار ، الامر الذي يمكسن اللبنانيين

والسواح من النزلج على الثلج فسي

المرتفعات ، ومن السباعة والتراسج

الماثى على الشواطىء في يوم واحد

نظرا لقرب المسافات ووفرة وسائسل

وفي لبنان ، عدة مراكز للتزليج ،

اهمها : الارز ، غاربا ، اللقاوي ،

تناة باكيش ، وضهر البيدر في بعض

ورغم كثرة اماكن النزلج هــده ،

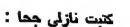
غانها لا تزال بماجة للكثي . فالطرقات

مهملسة وضيفسة في معظمهسا ،

« والتلسيجات » التي تبلكها الدولة

معظمها معطل ، وأهتمام الدولسة

الوحيد بظهر بذهاب رئيس الحكومسة



الثباب تغطى الاجساد ، الا بعضا من الرجه . الجزمات صوفية . والنظارات تعكس تلال الثلج هسذه المورة لبست غريبة علسي هسواة التراسج ، وعشساق هدده اللعبسة الخطبرة ، يعيشونها في مراكز النزلج اللسائية .

اللوحة رائمة ، عذراء ، أ--تنبوهها مد غنان . سكبتها الطبيعسة مكافأة للبنانيين ، فاعطوها ما تستحق من جبودهم الفرديسة ، وأموالهسم الخاصة ، وحولوها الى مواكر ترفل بالثات من هواة هذه اللعبة القطرة . ومراكز النزلج اللبنانية تعيش بعيدا عن أهنهامات الدولة الرسمية ، وريما ليدا السبب ، ما زالت متنعشة ، رغم حاجتها الى الكثي من الاهتمام ، الذي مشجل الطرقات قبل كل شيء .

وبعتبر هواةالتزلج رياضتهم من انفع الرياضات . ال نبعد الانسان عسن بينه المدينة ، وتجعله يقضى ساعات في احضان الطبيعة يجسري خلالها نَبْرِبِنَات جسدية وعقلية . والنزلج رياضة « عائلية » ، يشارك بها معظم أفراد العائلة ، كما أنها تنبنع بعنمر اجتباعي خلاق ، يكبن في النمرف على نباذج بشرية مختلفة ، منتشرة في الغفادق ، وفي سقوح الجبال ، نفرقها السافات والبساحات، وبجمعها حب واحد أبيض (التلج) . ولرياضة النزلج في لبنان قمسة أدبية ، داكت خيرطها الرئيسية

أصابع الله الفلالة . أما خوطهما الافرى ، نجامت نتبجة جهود غردية ، مشعت هذه الارض ، وارانتها ان تبنى دراعين نضمان جميع متعشقي الجمال والطبيعة . مراكز التزلج

فسى لبنسان ونظره سريعة على مراكل النزلسج اللبنانية ، تبين لنا مدى اهبية هــده الرياضة الشنوية للحركة السياهيسة اللبنائية . مَمِناحُ لِبنانَ بنيح ، وكذلك

رشيد الصلح ، لقضاد « ويك اند » ، وفي العودة بعض من عبرة ، وكشف في غاريا ، وبعدها ينزل الى بيروت ، عن واقع الحال . وكان شيئا لم يكن . الارز الصورة في جميع وراكز التزلج ،

تكاد تكون وأهدة .. قطرات الثليج تتساقط ، ألبرد الشديد يخلق قشعريرة لنيذة رغم الثياب الكنسة .. الضباب يك القطقة ، والجليد يقسف منحديا جرافات الدولة . الا أن الوجه الآخر للصورة ، أجمل

يكثي . فعبر تمارج الصغار والكبار ، ترتفع الضحكات السعيدة من شفاة الجبيع ، لتجتمع حلقات راقصة فسي احضان الغادق ، ترتل بالاغنيات ، والنكات المساخسرة . وفي الزوايسا الهادئة ، تأتقي همسات العشاق ، أمام مدمّاة ، او كومة حطب ، تكتب كلمات هب . وأمام البار ، تجتمع حلقات الشباب ، تعب من كــؤوس النبيد على نغمات موسيقي شرقية .

استراحة على سيارة في الارز

غبنطقة الارز ، التي تعتبر بن أهم مراكز النزلج اللبنانية ، تبعد ١٢٠ كلم عن بحوت ، ونطل من اعلسي روابسي لبنسان متحديسسة العصسور

والشدائد ، وهي من أجمل مناطبق التزلج اللبنانية . وميزة ثلج الارز تتجلى في نعومته ، وقابليته للعب ، واتضاد الاشكسال البشرية ، أو صنع الإلماب . وهو قلما يتجمد او يتلبد . وفي منطقــة الارز عدد من المصرات المشوعة بحيث يجد المتزلجون لذة فائقة في اجتيازها لأنها بعيدة عن الاخطار .

وتبدأ هذه المنحدرات من اماكسن النمرينات القريبة من فنادق الركز ، وتستمر هنسى السفوح السريعسة الانحدار في ضهر القضيب وعينانا ، وعودة الى مراكر النزلج اللبنانية ، كما توجد مناطق تزلج ونزهة علسى

هضبة ألقرنة السوداء وروابيها الني تعلو أكثر من ٣٠٠٠ متر عن سطح وحقيقة مركس الارز حزينسة ،

العمل . « والتلبيكي » الخاص » مزدهم برواد التزلج كبارا وصفارا . وبلدية بشرى ، والتي تدخل منطقـة الارز واراضيه كلها في رعايتها ، أصبحت في قادرة على تلبية الرعاية

الا أنه في المقابل ، قام اهالسي المنطقة بيناء الشاليهات ، والشقيق الصفيرة في البنية ، التي تستاجرها عادة مجموعة من هواة اللعبة من اجل قضاء « الويك اند » .

أما الفسادق ، غروادها من الرياضين المحترفين ، وتزدهم عادة في العطل الرسمية والاعياد ، حيث يكثر الناص أمام « مواقد النار » يأكلـون الكسنتاء المشوية ، ويرقصون علسي

أنفام غرقة موسيقية ... من حوادث انزلاق السيارا ت.

كان هذا منذ ثلاث سنوات ، وصدق

وطريق الارز سالكة في معظم الاحيان ، ولكن على السائقسين ان « يجنزروا » اطارات سياراتهم التقليل

وأصحاب « التلسكي » في الارز عاتبون على الدولة . السادا ؟ لان الدولة عندما قام مجهولسون بنسسف منشأتهم ، قالت لهم : « لأ تنتظروا حتى تنتهي معاملات أعطائكم التعويض حتى تباشروا في الترميم واعادة العمل الى « الناسكي » ، بل باشروا منذ الآن ، والباقي علينا » .

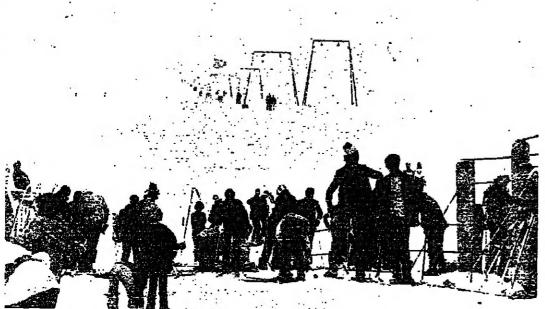
اهل الارز الدولة ووعدها ، واستلفوا المال اللازم ، منهم من اخذ قرضا من المسارف ، ومنهم من لجا للاستدانة من ألاغراد . ومضت ثلاث سنوات ؛ وفوائد القروض تتراكم . والدولمة نسيت وعدها أو تثابسته ، ورغسم ذلك ، فأهالي الارز لا بزالون يعطون

 مراكز النزلج في لبغان تمناسى، حاليا بالمنزلجين على النلج وفي الصورة اعلاه . ١ _ مازلجون في غاريا . ٢ _ناسياج غاريا ، ٢ _ منزلجة وزلاجات في الارز . ٤ _ في غارياً . ٥ _ الى القمة . ٦ _ متراجة وطعلنها ل الارز 🗷 (تصوير قاسم عباس) تناغسها في مثات الفيلات المسترة على المنطقة ، الكثي من ماتهم وجهدهم

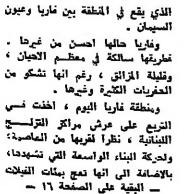
> بالناس يتوافدون اليها غسي عابثين بكل الصعوبات . فاريا

أما منطقة غاريا ، فهي أحسسن حظا من جارتها البعيدة . ولقد اخذت

ومنطقة الارز سنظل « معجوقسة »



عشرات المتزلجين في الارز 🖪



سفوهها ، وفي حركة البناء التشبطة

التي تشهدها ، ونبعد ناريا ٨٤ كلم

عن بروت ، وهي تشنير بموقعهما

الجبلي المتاز في تضاء تحريان

وتضم مركزا كبيرا فلتزنج يتبيز بقابلينه

الدائمة لمارسة الرياضات الشنويسة

طيلة خيسة أشهر (من مطلع كانون

الاول وهني اواخر نسان) . وفي

المنطقة منحدرات متنوعة اكثرها معتدل بجنب المتزلجين كل الاخطار .

ويبلغ ارتفاع القهة العليا ٢٤٦٠ مترا

عن سطح البحر حيث تنقلك البها

المساعد الكهربائية المعددة الأنواع . ونتنثر بجوارها حقول المزار ، وضعود

الإدراج ، ونبع اللبن . ابا النفادق

في غاربًا مُتعمِل عَالبيتها طوال السنة ،

وتشتهر بماكلها الدسمة . واجمـــل هذه الفنادق ، فندق « فاريا الزار »











بن تلوث المبيئة وعربدتها أو للارتماء

النفء بنيمث شرارات نار من احتراق قضيان العطب ، الفافية في الموقدة . والدعوات لزيارة القرية كثيرة ، نجيتًا من أصنعًا، ورفيقات . وتبقى املا بلامس شفانية قلوبنا لعدم تمكننا اختيار الثياب اللائمة ، نقتل بها صقيع

جِمال ازياء شتاء د١٩٧٥ ، يكون في تخصيصها لإجواء القريسة الناثبة الباردة . الماطف كثيرة ، تلخذ اشكال « الكاب » الخطفة ، انفطى اجسادنا

وراسنا من نقاط المطر . القبساش

من « التويد » الصميك الذي عشقتاه في

أجمل شيء في النيا ،

القرية ، وبرودتها القاسية



















منهما ما يناسب ثيابها واثاقنها .

ازياء الراة غرها خاصا بها .



دون ان تخسري الإكل الطيب ودون ان تقوتك القاسيات الحلوة كيسف تحقظين على جسم رشبق . هناك أولا مقريات الترويقة ، من خيز وزيدة ومربى او بعض التلويات الناشفة أو الماقيش . أذا تمكنت من الاستغناء عنها تحلين جسزءا مسسن · النبكلة

كيف تستغلين عنها جديا ؟ هناك قوانين بسيطة عليك باتباعها. • لا نستيقظي في المباح وأنست موعودة باطيب ألماكولات . لا تطرحي أسئلةكثيرة، حولحرماتكمن هذا النوغ مِن المُلكولات ، لانك تعرفين السبب الم أن العصبية والقلق بفتحسسان الشهية ، أذ يصبح الطمام نوعا من التعويض عن الحرمان ، او عـــدم الراحة الفكرية والنفسية وانتخعرنين ان السرور يفتح الشهية فعندمسسا تجلسين مع اصدقائك تأكلين اكثر مما تاكلين عادة .

تقمى في المفريات . 🗨 اذا لاحظت زيادة في وزنــــك وتعمدت الهرب من الميزان تكونين كمن بضع اصبعه في عينه كي لا يــرى انتقيقة . هذا التهرب لن يفيدك فلتكن إيرا اليزان الطيل المصوس للفست : . اهك . من الإنضل أن تخبرك أبرة إلى إن الزيادة في وزنك باغست يني رامين او ثلاثة، بدل ان تشمري والمراب المنها ترتديسن فسنلنا قديمسا

هذه الاشياء يجب أن تتفهميها ولا

. القلق لانه ضيق . سأر هذه الكيلوغرامات القليلة أم شرط أن تكوني مصمعة على

القيام بما يلزم لتتخلصي منها . نظام وقاية

عناك نظام وقلية بجملك تخسريسن نلاثة كبلوغرامات خلال اسبوعين ، اذا لم تسدي جوعك بين الوجبـــة واختها بحبة بونبون او قطعسة بسگويت .

 الترويقة : عصر ليمون حامض
 مع بعض الماء الفاتر أو البارد ، لتلخذي سا يلزمك من فيتأمين ، يعد ذلك بنصف ساعة خذي فنجان قهوة او شیای . الغذاء : قطعة كستلاتــــة أو

بفتك صغيرة او بيضة مسلوقة مسع صحن سلطة . الساعة الخابسة بعد الظهر :

أشربي كوبا مسن الماء المعدنسي أو مُنجان شاي بدون حليب او سكر . ● العشاء : مسكة أو قطعة لحم منوبة او نخذ دجاجة بدون صلصة. فللل بن الخضار المسلوقة بالمساء سيكون الغداء خفيفا .

الهليون او الفس .

نفسك من الملح . في الايام الاولسي أسوف تشعرين بالجوع ، بامكانسك محارية هذا الشعور بتناول قطعة من الجيـن في الساعــة الخامـــة ، ستلاحظين تبما لهذا الريجيم انك لا تشريين الماء اثناء الطمام ، بل بين الرجية واختها .

أو تناولها تتطلب مجهوداً ، يجب أن تلكلي هذه الإصناف بمنعسة عون ان تشعري انك نجتازين فترة هرمان أو

صياحا ، يمكنك شاول الكرنسيب فروت او الدوخ ، هناك فاتهة غنية بهيدرات الكاريون . منها البطيخ

الترويقة كما ترين دسمة ، اذلك

هو سرها . تهلأه باشياتها الصغيرة من مفكرة ، واقلام ، وادوات تجميل . والمرأة العاملة اليوم ، أصبحت تتطلب حقائب يد كبيرة ، نظرا لكثرة الاشياء التي لا نستغنى عنها . حقيبة اليد ، والابشارب ، تعتبران اليوم مكملنسين لِتَافَّةَ الْرَاةَ . ترتاح اليهما ، وتختار

هذه السنة ، هي سنة «الجزادين» الكبيرة ، المرتاحة على اكتاف المراة ، والربوطة بايشاريات منوعة ، تعطى

نقط ، والخضار صنف مهم لانه بدانظ

على توازن المدة والإمعاء . ومسن الأفضل أن تختاري الارضي شوكي او • قبل النوم تفاولي كوبا من الماء المعنى . لا تضيفي الى هذا الريجيم أي صنف مهما كان قليلا ولا تحرمسي

الرحلة الثانية : بعد اسبوعين لا يد لك من اختيار اصناف الطمسام التي تساعدك على الاهنفاظ بوزنسك المثالي طوال عمرك . فاذا اعتسدت هذه الاصناف كطعام شيسة يومي ، يألفها ذوقك ولا تعود عملية اختيارها

منها بالقلبل القليل .

الاصغر (لكن في موسمه) . اشربي الشاي بلا حليب او سكر . كلي قطعة من الجانبون وفقد مجاجة مسلومًا ، او بیضة « برشت » مع قطعة عىفيرة من الخير . من الافضل أن تستغني عن الزيدة ، واذا لم تقدري فلكشي

طفلك يحسب الاشياء الجنيسدة عوخاصة اذا كاتت جهيلة وملفنة لنظسر اصدقائه . واتت بلا شك تحيين ابنك ، وتريدين الابتسامة نكل وجهه . هذه الجزمات لطفاك ، هي أحدث ما نوصات اليه بيونات ازياء الاطفال .

ماكياج السبعيثات ، ناكيد لغموش

الراة ، ومحاولة لسبر اغوار عليها .

ماكياج السيمينات عودة الى أحضان

الامهات ، حيث الالوان الباهسرة ،

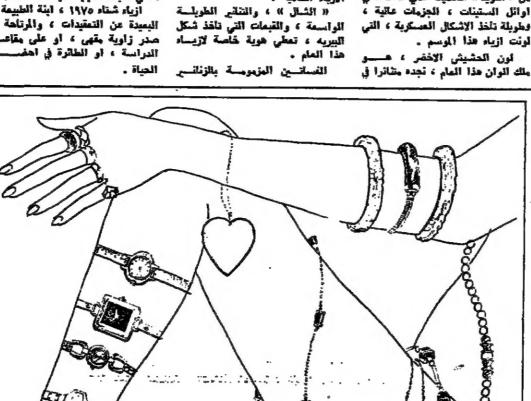
والفامقة ، نرسم وجه الرأة ، صورة

لجنيات الماضي ، الوان السنة ، الاحمر الفامق »

النبيدي ، الشفاه ، والعيون ترتاح

ضمن الالوان الفضية ، والبنيسة .

الخدود حمراء ، رغم اصطناعيتها .



غبرأة هذا العام ، غربية ، شائعة ،

تُفتش عن ذاتها ، ضمن اكوام الماكياج

ايام ١٩٧٤ ، لنحتل العيون التوحشة

وكاتها . الشفاة الفاتحة ، اعبحت

رسوم العيثين تتوعت ، لناخـــذ

اشكال أجنعة الطّيور ، ونجوم المساء ،

غامقة ، ومثيرة بالوان النبيد .

تزيد جمال المينين جمالا .

رحلت الميون الهادئة مع اواخــر

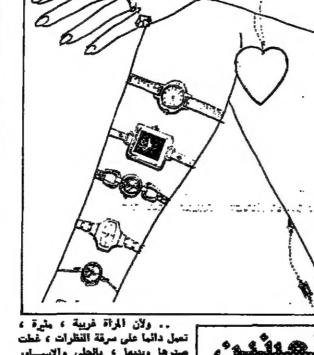
الكثية .

تعمل دائما على سرقة النظرات ، غطت صنرها وينيها ، بالحلى والاسساور

المريضة ، او المفوحة بالازرار الكثم

تعطى طلبعا ثلاثينيا أغتيات الشناء

أصبحت معاصم الراة تلمع ببريق الذهب والفضة ، واصبح لكل فستان ، عقوده الملائمة ، وأسأوره وخواتهه . له تعد الراة الثرية غقط تنتقي اجمسل الجوهرات . . جارتها جميع النساء في هوايتها ، عبر صناعة ألط « الزائفة » التي تغش المنظر في اكثـر



والمقوده

الإحيان _

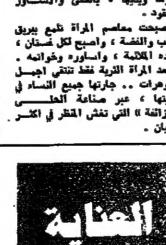


عملية « المانيكي » .

فيها يلى طريقة نبكن الجهيع هــن المحافظة على اظافرهن جيدة الطلاء بضمة ايام . لكن عليك ان تفطى ذلك على الوجه الاكمل ، تماما كعاملية « الماتيكور » ..

الإعداد

هذا الموضع . كذلك لا تبردي الاطراف



أذأ كنت تهتمين بالتفاصيل ، غاثك تعنين بأظافرك كل يوم . أما اذا كنت اقل اهتماماً ، أو اذا لم يكن لديات الوقت الكاني ، غايمالي ذلك كل تازيسة أيام بعد أجراء يعش التصحيدات على الطلاء . أما اذا كنت مهملة غانسك تتركينها تتقشر قبل ان تلجاي الـي

أنها العملية الاطول ، أبداى أولا بتقليم اظافرك . لا تستعملي القــص أو المقط القاطع لانه يسبب تشقيق الاظافر أو يكسرها ، كما لا تستعملي « المبرد المعنى » لانه يتلف اطسراف الاظافر . يفضل استعمال مبارد ورق القرّاز ، الجهة الخشنة منها تلتحف ، المبرد بكون بضربات خفيفة بالمساء وأهد . لا تقتربي من اطراف الاصابسع لان خلك بسبب تكثف الجلد وتصلبه في



كثيراً ، لان ذلك يضعف الظفر .

اذا كات اظافرك مستطيلية

ومقوسة طبيعيا ، غليسي اسهل مسن

أعطائها شكلاً مستطيلاً وبيضويا . أما

ادًا كانت عريضة او مربعة، فلا تحلولي

الغش : قصيها مستديرة مريعة ، لانه

ينبغي ان تحافظ كل يد على اسلوبها .

الزائد عند منبت الإظافر . ولو انسك

كنت تدلكينها كل مساء بزيت المانيكر ،

لما اضطررت الى هذا . اذا كنت لـــم

؛ تعنادي ذلك بعد ، مُاتقعي اطْاعُرك بماء

الصابون الفاتر . خلصي بعد ذاـــــك

هذا الفشاء من الظفر ، ثم القطعيه

يثبت على الإظافر المنساء ، فاذا كانت

أظافرك خشنة او محززة ، فبجب ان

تقميها بالبرد . اما اذا كانـــت

مشققة او مكسرة ، فيجب أن تستعملي

لها طلاء خاصا لاصقا لا لون له .

أخيرا ، نظفى اظافرك بواسطة عطمة

قطن مبللة بالكحول او بسائل منيب

ضعى أظافرك تحت الماء وفرشيها جيدا

بالصابون . الأن اصبحت اظامرك

ممتازة ويمكنك وضع الطبقة الإساسية ،

شيء لتذكرك سيدني ، الطـــــــالاء

بحدر بواسطة ملقط قاطع .

بعد ذلك ازيلى الفشاء الرقيسق

اذأ وضعبت طبقة الاساس غسج اللونة فانها ستكون ببثابة درع يدوم الطلاء معه مدة اطول . لوضع الطلاء أيدأي باليد اليمني ، وهي الاضمب . خسمي أولا طبقة الطلاء الاولى ، ثم، قومي بعمل « مرجوحة » ليدك بحيسث . لا تتكون غقاقيع هواء على الظفر ، ثلك لان انفجار الفقاقيع سيسبب تمسرق الطلاء . استعملي الفرشاة بكسيل طولها ولا تضغطي حثى لا تحدثسي خطوطا ، كما لا ترجعي الفرشاة السي الوراد ، لان ذلك يحدث نتودات .

ولكي نعطي ظغرك شكلا طويلا ، . أنركي خطأ أبيض رنيما على جاتبية بدون طاله . أما اذا اربت أن تكسون أظافرك رفيمة ، مُضمى الطلاء عليها بحركة دائرية باتجاء الطرف ، ولذا ، أرنت تكبير الإظافر ، غضعي الطلاء ' على طول الظفر ، ولكن انتبهي ، غين أ الهام جدا ، حفظا لمحة الظفر ، ان تتركى خطا رفيما في اسقله هني: لا يخنئق جدره الذي هو وهده هي ، الب أن الظفر مادة مينة . ذلك أن الخلايا الني نؤمن نمو الظفر تنكون عليسمي مستوى هذا الجئر ,

تلقت ، الاتوار ، الرسالة التالية بن مواطن ابيركي بن اصل ليناني

لقد حصلت على عنوان « الانوار » مسن احدى الصحف الامركيسة ،

انا من اصل لبناني ، واسمى ادوين عشى ، ولدي اقرباء هناك احدهم

ابن عمى بدعى انطون او انطوان او انطوني عشى ، وابنة عم متزوجة

بن المكتور عيسى محفوظ او محفوض ، أما والدني فَهي من عائلة سركيس.

استطعت الحصول علسى عناوين ال سركيس اكسون شاكرا مساعدتكم

غاذا كان بامكاتكم مساعدتي في الحصول على عناوين ال عشي بعد ان

NEW IBERIA — LOUISIANA 70560 U.S.A.

لقد حققت المشكلة الفلسطينية انتصارات باهرة في المام الفائت ، على

الصعيدين المسكري ، والسياسي ، ضد الصهيونية والامبريالية العالمة ،

اعماق تل ابيب ، وغيرها من المستعمرات الاسرائيلية ، ودب في سكسان

اسرائيل الرعب والخوف ، حتى وصل الى حكام تل ابيب انفسهم ، لاتهم

لم ، ولن يستطيعوا بوما ، أن بقفوا حجر عثرة في وجه أولمتك اليواسل

الذين اختاروا الموت في سبيل شعبهم وارضهم ، وفي سبيل محو الاستعمار والصهبونية ، ومن أجل احقاق الحق ، ونشر العدالة والانسانية

وعلى الصعيد السياسي ، لقد كانت وقفة « أبو عمار » البطل الشحاع

غكما كانت سنة ١٩٧٤ سنة فلسطين ، فستكون سنة ١٩٧٥ سنة تحرير

كان يحلم بزنبقة بيضاء ، تعانق الوجه الباسم ، غرح من الاعماق ،

رضع المدف امام عينيه وسار حثيثا لا يلوي على شيء . كاتت الأيام

تحاول أن تقف أمامه بجبروتها ، بمصاعبها ، الا أنه أستمر يواصل المسير

غوق الاشواك التي انبت قنبيه ، تسلق الصخر الاصم ، ركب بنن الجبال

حبط الوديان قطع الانهار ، يحدوه النضال من أجل قضية أن يتخلى عنها

حتى يغدو جثة هامدة تقلفها الرياح الهوجاء . القضية النبيلة التي حملها

بين جوانحه الماضت من زهرها عبيرا رائما استنشقه . الورد الندي الذي

سكن جسده ، تضوع شذى يعطر انفاسه ، انه لن يهاب الموت .. أنّ

انه رجل حقيقي ، ها هي الامطار حقيقة ساطعة .. انه يفتسل بالماه

يركن للصماب ، ولن تقف المامه المهالك سدودا .

... يحدوه غناء النصر الرائع ...

الذي هر ضمائر البشر الفافية ، وتكلم من على اعلى منبر في العالم ، الآ

وهو منبر الامم المتحدة ، فوزا على الظلم والكراهية ، وعنوانا للمسرودة

وانتصار ، وسنة ثورة حتى النصر .

غطى الصعيد العسكرى ، نشطت العبليات الغدائية الناجحة في عبق

EDWIN ASHY - 109 IN DEST ST.

آدوین عشی

ایلی نصر الله

(كفرمشكي ــ لبنان)

ايمن الطويل

(حمص ــ سوريا

يبحث عن الرباله في لبقان ، ونحن نامل عن طريق نشرها مساعدته في سعيه:

وسأقدر جدا مساعدتكم من اجل العثور على اقربائي

ابها السادة :



هدده الصفحة هي للاراء الحرة التي لا تنطلق من الترام يفسد عليها سلامة الرؤية ... ولا تتعسرض لرقابة تخنسق نبضائها . هي صفحة الكل من بريد ان يفكر بعقل وبصوت عال ١٠٠ لكل من يعتقد ان الوطنن من والله المنابع المنا

اكتب رايك وابعث به الى « الاتوار » ، صفحة « اراءحرة » التي نظهر كل يوم احد.



قد عرفت المرحوم غريد الاطرش من خلال زيارتي لببروت في الصيسف الماضي ، واعجبني فيه حيه الشديد الانسان .. وحيه للسلام من اجسل الفن والانسان ... وايمانه بان قدرة الفنان المستمرة على العطاء الفتي هي سبب بقائه لابعاء .

تَلِكُ بِمِضَ الْمُعِزَاتِ النِّي جِعلتِ مِنْهِ ظَاهِرةً غَنْيَةٍ غَرِيدةً . مُحبِهُ لِلنَّاسِ جَمِلُه يقولُ : « أن أشباعي أَلْضَي الإول استبده مسن فلال الواقع من خلال الواقع والناس ... مسن خلال نداءات باعية العبجة .. من خلال الشعب " .. وعلل ذلك بقواء : أن حب الانسان رصيد هقبقي ليس له مثال .

وفي اثناء مرضه الخطير بالقلب ، طلب منه الاطباء الامتناع عن الحماس الشُّنبُّد في الاداء ، قال : أن الحماس من اجل هؤلاء يطيل العمر . . ظند وجدت في نقة الناس وحديم ورمتهم .. جسرا يمتد بين الياس والعباة ... وسوف أعيش بارادة قوية من اجل هؤلاء . تلك التصريحات نقطع بارتباطه الماطفي القوي بالجماهير ، بالانسان وذلك مفتاح من مفاتيح شخصيته وفقه ايضًا .. ولذلك حق علينا أن نتميه ونلكره كرمز لهذا الإنجاه الإنسائي الخالد .

ولم يقف نيار هبه لجماهير الناس من مستمعيه المعاصرين نقط والذين يرتبط بهم وبرتبطون به عن طريق الإعجاب بفنه بل تعدى هبه ذلك الاطار فانصرف ألى انسان المستقبل . . الى الاجبال القائمة . . الى الانسانيسة الجردة أي الحركة لتطورها نحو الأغضل والاحسن .

ولقد قال في هذا المعنى : ١٠ أنه يجب علينا أن نقدم للجيل القادم بداية مشرعة ليرنقي بها .. ولو توقفنا حيث نحن اليوم .. نسوقه بيدا الجيال القام متخلفاً . . الذلك يجب مضاعفة الجهود الكشاف الواهب المنونة في بطرن اطفالنا من شباب أنجيل القادم » .

فهو من شدة همه للانسانية وايمانه بها بخشى عليها وعلى مستتبلها و وطلك برغم أنه لا تربطه بالتمسأن المستقبل لا يثت ولا ولد لانه لم يتزوج ولم ينجب .. مُحبه ذاك مجرد عن اية مصلحة او هوى .. عهو صورة من هب الإنسان الانسان .. وهذه صورة رنيمة في علم المثل كذلك . وتنسع دائرة هبه الانسان ، غيضك عليه مِنْ هلكة عدم الاستقرار المالي ويمال ركود الحركة المفية ، وهدم وجود بوادر ظهور تمم غنية جديدة بنك السبب .. ويؤله اشد الألم غراع البشرية بن القيم .. ذلك لانه بطبيعته بحب البشرية ويعشقها .. ولذلك فهو يقول

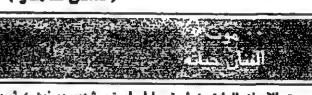
« زمان كان الفنان يعيش في عالم السلم فيه مستتب ، لا خوف من حرب باردة أو مشتملة تؤرفه .. لا تنابل درية ولا صواريع .. فكان الاستقرار النفسي نربة مبالحة لنبو النن .. ويسبب عدم الاستقرار النفسي لا تجد عَمِما مِثْلُ بِتَهِوعُنْ ٤ غَمِنْ يِمِلا الْمُكَانِ الذِّي تَرِكُهُ نَجِيبِ الريحاني أو بيرم الترنسي . ٢ ولذلك يجب علينا أن نضاعف جهودنا في سبيل تحقيق نوع من الاستقرار في عالم مطمئن بكفاهنا اليوم نبقيه . »

وكان من رأيه كذلك ان ما ينهيز الغنان الحق هي قدرته المستمرة علسي المطاء المُغْنَى عُقول : « أن سبب استبرار بعض الخانين واختفاء الاخرين هو قلة التدرة المستبرة على العطاء عندهم » .

ولا تفسير لمقدرته المستبرة على العطاء الغني ، الا شدة ارتباطه بالناس والعياة .. وذلك لارتباطه الحي بالعياة النسَّى مِسن طبيعتها الاستمرار والمدوام . لا بد ان يعكس نفس الاثار على من يرتبط بها .. انهسا قوة الطبيعة المتنفقة المستبرة العطاء بدون توقف . نلك بعض الجواتب الانسانية في الغنان العربي الراحل نلكرها ككلهــة

هل ، وكمثل يحتذي لن يحبون الانسان والانشانية . ولقد ذهب السي جرار ربه مُعليه رحمة الله .

المحامى كمال زهير (ئسدق 🕳 مصر)



بهوت الإنسان العادى ، ثم تهر ايام او تهر شهور وسنون ، ثم يلفسه النبيان .. ويبوت القنَّان ويواري جسده الثري ، ثم تمر الايام ، وتبر الشهور ، ومن بعدها السنون الطوال ، ويظل فكراه يداعب اغدة واخيلة النجيال الخاضرة والمستقبلة . ومن هؤلاء الغنان الكبير الوسيقار غريد الاطرش . . ذلك الإنسان الفئان الذي ارهف الآذان ، وعُذَى عَلوب الجماهير العربية بموسيقاه الاصيلة .. ذلك التسان الفان الذي ساهم اسهاما كبيراً في تغطى الانسان العربي مرحلة التخلف الحضاري واللوق الغنسي الى مرهلة النطور والانطلاق نحو الرقي الفني والتبدن ونحو الغن الاصيل والغناء الخالد .. ولولاه لظلت الاجبال العربية ، لم تتخط أبواب الجهل والرهمية والتخلف الفني .

غريد الاطرش ذلك التسان التبيل ، بالحانه الخالدة وموسيقاه العالية ، منح تلشرق المربي بلبا من أبواب الرقي والتقدم ومن العاته اشرقت شمس المب النبيل ، وتخلت الى تلب كل عربي وعربية ، وغلفت المدة الملاين مِنْ التَّلْسِ بِأَعْلَفَة رِنْبِقَة شَفَافَة ومسافِية ، وزُرعت في عيون الكثيرين بدور السمادة والحب والهناء .

ولهذا المرسيقار الكبير الفضل العظيم فيحب الانسان العربي لاوطائسه من المعيط الى الخليج . . غهو الذي غنى أفراح الشرق كما غنى أحزانه . . قني افراحه غزاد في اغراح الملس حتى سماً بهم الى آغال من الحسب الفائمي لاوطانهم وللخرانهم في الإنسانية .. وغني احزاته عكان الفناد المزين الذي يعدو للشمس الفارية حتى تشرق من جديد ، ولم يكن غناؤه فناه التغاذل والاذلال ، ولكنه كان فناء المدارب الستريح الذي يستعد يُجوئة ثانية من جولات المز والانتصار .

وغريد الاطرش ذلك الفنان العظيم الذي ربي البلبل على الحاته ، واستبد العندليب من موسيقاه ، والذي سما به الشعر الغنائي الى اعلى مراتب المبهر ، وعلا هو يدوره حتى منها ببعض الشعراء الى اجواء لم يكونوا ليستطيعوا أن يسبوا لها لو لم يغن لهم فريد الاطرش .. ولا أظن نحن في الشرق العربي ، نها فينا حب الخير والسلام يفضل موسيقاه الشرق العربي ، تت الله المراب المرا ا الصفقة » ، قرنسان مع مرد الصفقة)

سر حفاره سي الدرد سجين هارب وفلسسك لا قاف عبلية نقل وتهريب حمولة من الذهب . المتنال ٩

..، ٦٤ عالم المحبوان (راجع (Y bliff) فيلم غرنسى طويـــــ (أولاد الجنة) فيلسم استعراضي موسيقي يقوم

بيطولته بعض الاطفال. . ٨٠٠٠ الاخبار بالفرنسية ٨٠٢٠ بسلسل (الاعشىساب البرية) قصة غرنسية ندور احداثها في فاية ،

م ٩٤٣ خيوط المنكبوت (راجسع التناة ٧) المقتالان د و ۱۱

.. ١٤٠ مقدمات الإعلام (----يعرض في دور السينمسيا

غسرت زهور قلوبنا بلبل غريسد

مين قائل انو مات ؟ مثى ممكن يموت

وي قال أنو مات عمالل النفسم

أعطى السعاده من قلب يعصر الم

غَنْيَ الشرق والقرب مِنْ لَحَلُو هُ-وَرَ

غيستمشر وسكم بصنر عالي كالقبر

أيدو سفيه وشفص مناروع صفات

وكل ماالمثهدس تشرق عاموسيقي الحياة

تربع ماعرش الفن وتعدى الزمان

خلق بالاضعى ومات بالاضعى كبان

بدو بقاب الناس يخلق من جديست بموطن ليالي الفن رح بيقى علم بقلبو ابعانسو بريفا اكبر رصيد ورقص نجوم السمآ بسحر ألوتسر وبقلوب كل الناس رح يبقى تشيد عاش بقلب جبار شاف المجسزات بيلمسع اسم مارد بعصرو غريست اعطى المنان . . وكان محروم الحنان وصلت عاروهو الإلهة بليلة العيد وبكيت عيون الآلهة بموتة غريد زهي شهيب (بشتفين ــ الشوف)

كوميديا ماساوية جيدة ندور هــــــرل

صراع الإجبال في عائلة باريسية ، مع

(جريمة في قطار الشرق » . بريطاني

ماون ، غيام بوليسي مشوق من قصة

لاغانا كريستي حشد له ١٤ نجمــــا

عالما ، من أخراج سيدني أوميت ،

« علاء الدين والمصباح السحري »,

« طريق النتين » . ايطاني ماون ا

ايطالي ملون ، مفامرات في اطـــــ

« الفَّ لَلِةَ وَلَيْلَةَ » . مَعَ نَيْنُسِ هِيْلَ

كارانيه في قالب قصة بوليسية . -

« غريبي و الإشراف » . أميك

when I do I will

مع البرت فيني وشون كوتري .

🗨 بامیون : ۲۵۲۲۸۸

milek : VEATST

اخراج وبطولة بروس لي •

• بیکانیلئی : ۲۲۰۰۶۸

وبكيت عيون الآلهة بموتة فريسد

لينو فنتورا واني جيراردو .

● الحمراد : ١٤٢٠٤٤ •

جوما كل يوم ، وينهارون على الارض كل يوم من شدة الاعياد والجوع . والعدل وهماية النفس ا

بتبر ، ولا شيء سوى الجفاف .

اننى اغترح على كل شعوب العالم أن تقتصد في أكل اللحم والارز أيوم او يومَّين في الاسبوع ، وارسال هذه الكبيات الى الذين لا يعرفون رائحة اللحم ، وألى الذين نسوا طعم الارز ، انني اقترح وعلى الشعب العربي خاصة ، أن يدا بهذا الاقتصاد ، لاننا نستطيع ان نستنني عن تناول هذه الاطعمة ليومين ، غلن نبوت ولن نجوع ، اتني ارجو مخلصا ان يدا الشعب العربي قبل كل شعوب العالم باطعام الجباع في افريقيا وفي بعض الدول العربية ، وخاصة اليمن ، لأن أموال التفط تتدفَّق غزيرة ، وفي اليمن ...

ملحد الصمد



الكين في نهضة الدول ، والاسد الرايض غوق ارض العطاء . غالفلاح صاحب أقدم مهنة عرفتها الارض ، التي لولا مناينه ورهايته ، لقل عطاؤها ويست كرومها ، فهو تلك البد الإلهية ، التي اكسيتها هلتها الرّاهيــة القشبية ، لتهدينا ثمار النعب ومحاصيل الدم

مِن المجبب ان الفلاح اللبنائي ، رمز الإرض ، هو أخر من يفكر هيه دون ساتر الطبقات العبالية . فهو لا يعلن الأضراب ، ولا تبتله نقابة تحبيه . فنعده بحالة مزرية ياتسة ، على الرغم من محبته لارضه ، يتمسك بترابها ويشقى في سبيلها ابما شقاء . ولكن ما نفع هذا التعلق والحب وهو عاجز عن اطمأم نقسه وأولاده ، فتلاهظ من خلال الإحصائيات أن نسبة الذين بتعاطون الزراعة لا تتعدى الـ ١٩ بالله من الايدي العاملة في لينان وليس هُذَا يُجْدِيدُ غُبِنُدُ الْحَرِبِ العَالِمَةِ الْأُولَى ، وَلَيْنَانُ يَعْتُدُ شَيِئًا غَشِينًا خَيرة شيايه العابل بالنفاعهم الى الهجرة نحو بادان اخرى ، طبعا بالكسب وحبا بالصاة

حتى الآن ما زلنا نماتي من هذا النقص الكبير ، قبلد كلينان ؟ معظم اراضيه صالحة للزراعة ، ولكن الفلاح صاحب الرض لا يملك شيري نقي نهل بسلخ من جلده ويصلح أرضه ؟ وما ادرانا أنه لم يفعل للله ؟ والدولة أبن هي ؟ بالدّا لا تنشيء له مندونا للتسليفات يستطيع أن يقترض منه ، ومن ثم يعيد المال بعدما يكون قد جنى محاصيل تعيه وعرقه أ لبن غمانه الاجتباعي ، الذا لا يشبله ، اليس هو من لبنان ! ابن عناية الديلة باستحضار الآلات الزرامية المدينة ، التي من شاتها أن تعسن بن الإنتاج الزراعي ? وابن هي ومصاعدتها له في القضاء على الانسات الزراعية التي تهلك محاصيله لتلدى به وبها الغرر ؟ ابن هي تساعد على

ُسَارِيُّ الْحَلْبِي (بيروت ــ لبنانُ)

(USU)

اسبوعية فمرمية مصورة

تصدرعن دار الصبيادشير

عباح كل سبت

وكذا منه لأحول

لكي لاشسى نحن العرب تجاربنا الريرة مع الاستعمار باشكاله المنتلفتينذ عهود الاستعباد، ولكي لا يكون في مستقبلنا هزائم أو تكسلت وأراض عربية معتلة ، وشعب عربي مشرد خارج حدود وطنه ، ولكي لا نتخلف عن ركب العالم المتقدم الذي يختصر الزمن في صياتي علمي لا مثيل له ، ولكي لا نضيع في عنمات الزمن الرهب ، ويتخلف قطار الزَّمن العربي عن عجلة الحباة المتقدمة ، غان على اللمة العربية ان تثبت اصالتها في هذه الرحلة الخطبرة

من ناريخنا وان تواجه التحديات لقد استطعنا في هرب تشرين ان نفتح ثاندة على تدراننا ، وعلى قوتنا وقوانا الذاتية . وهذه القدرات ، لو أتبع لها أن تسفّر في سبيل التفية العربية ، لاستطاعت هل كل أزماننا الاقتصادية والمسكرية والسياسية . ومن ثم دفع حركة الكحرر السياسي والاجتماعي في البلدان العربية السي

ان الامبريالية الامركية قد منعت كل الدعم لامرائيل وزودتها بلعدث ما لدى القوات الامركية من مسلاح . الحديث يجري الآن هول امكانية قيام غزو اسرائيلي ـ اميكي مشترك لاحتلال بناييم النفط واجهاض التوة العربية الضاريسة

هذا بالإضافة الى المؤشرات التي تؤكد رغبة اسرائيل في التخلص بسن جو المزلة المالية . ومن الحالة التفسية للامراثيليين بعد الانتصارات الطسطينية على المرح المالي ، وداخل الارش المنصبة . بعمل المبليات الرائعة التي قام بها رجال النُّورة الطسطينية . ولعقدة التقصير الاسرائيلية

غاذا اضغنا الى هذه المؤشرات محاولات امرائيل لخلق المناخ المائسم لشن الحرب وذلك من خلال اتهام الدول العربية باتها وراء الارمسات

الاقتصادية المنشبة في العالم ، لخلق نقمة عالمية على العرب . وأيضًا من خلال التلويح بالسلاح التووي ، وبابكانية استعباله بالحرب القبلة ، غادًا صدقت هذه المؤشرات غان الحرب الخابسة ربا هدئت خسلال امام كل ذلك ، غان العرب مطالبون اليوم باتمى درجات اليقظة والحذر من التاورات الامركية مم الامرائيلية التي تعدف الى اطالة الوقت وكسبه

في عملية تسليع اسرائيل ، لا بد من تعجيل انعقاد مؤتمر جنيف لوقف القاورات الاستعماريسة ، واسقاط الطول الجزاية ، وسياسة الراحل التي تخدم اغراض اسرائيل والامبريكيسة

هذا السلاء وخلال ذلك لا بد من قيام تعاون وتنسيق كامل بين دول المواجهة ودراسة الوضع على الحدود اللبنائية ، واعتبار لبنان من دول المواجهة . هنسي نتاح الغرضة لتقديم العون المادي والعسكري له المربي واستفراد الدول العربية والثورة الفلسطية

زياد هنداوي

لتخويف العرب ودفعهم الى ألاستسلام التصف الثاني من السنة الجنينة .

عَلَدًا لَم بِعِدِث تَقْدِم نَحُو احْكُلُ السَّلَامِ . غَانَ عَلَى البَّنْتَقِيةَ أَنْ تَعْرَضَ

فَهِل تَتَعَلَم مِن تَجَارِبُنا ؟ ونكون في مستوى المرحلة الخطيرة التي تواجهنا؟ أم تقسع المجال أمام مقاورات الاعداد اكسب الوقت وضرب التضامن ان العرب وحدهم سيجيبون على هذه الاسئلة ، لان على هذه الاسئلة يتوقف المعير العربي .

(حلب ــ سوريا)

أن أعظم انتصار حققه مؤتمر الرباط العربي هو الوغاق الثنائي بين الطسطينين والردن ، وهو ان كان انتصارا للعرب متبالا في مؤتمرهم الأخير ، كَانَ بِالْخَمَى انتصارا عظيما للظسطينيين ، وكان ذلك الضلاف مشكلة المشلكل التي واجهت الموك والرؤساء العرب ، ولقد راهن الإعداء على غشل العرب وفي هذه المقطة المساسة بالذات ، ولكن اراد الله ان يخنل الاعداء ، غامتثل الملك حمين واعترف بالحقيقة الحتبية ، وهي عدم تجزئة الشعب الطبطيني في كل مكان ، وهو بالتالي تثارُل من خلافاتــه او بالاحرى تناسى خلافاته مع الظسطينين ، كل ذلك كان نتيجة شعور اللك حسين بالخطر اذا ما خرج عن الإجماع المربي ، وهو ايضا تصور شبع المزلة يتهدده داخل فاعة المؤتبر .

كانت غرمة العرب كبيرة بهذا الانتصار ومقابل ذلك كان غزع اسرائيل اكبر . . ذلك لما قد ينطوي عليه الوفاق الفلسطيني - الاردني . لأن أسرائيل ترى أن التفاق خطرة خطيرة تهدد كياتها الهتريء من اساسه ، ويشكل نقطة تعول جذرية بالنظر الى التضية من اساسها ، كل هذا كان من اهم انجازات مؤتبر الرباط المونق . ولكن بينما العرب في غمرة هذه الغرهــة فرجلنا باتارة الشاكل الداخلية من جديد ، وذلك عندما هاجم مسؤول

فلسطيني الملك حسين ووصفه باته مراوغ لا يغى بوعده ، وما الى ذلك مِمَا يَشِيرُ النَّعِرَاتَ والحساسياتَ ، وهذا بنظرنا أمر يدعو السي الاست الشديد ويشكك في النوايا الحسنة بين الفلسطينين والملك حسين ،وبالتالي تكون قد هتقنا لأسرائيل واعوانها ما كانوا يراهنون عليه ويتبنونه ، ونحن لا تنسى ما لحق بالقسطينين من الدولة الاردنية من أضرار كان أخرها مذبحة ايلول التي راح غسطيتها الاف من الابرياء المزل ، ولكننا في هذه الاونة التي تتجمع فيها المطيات الايجابية للثورة الطسطينية وهي تبر بلدق مراحل مسيرتها ولا سيما بعد دخولها الامم المتحدة ، واقتراب المحادثات بجنيف ، نريد أن تمارس الثورة الفلسطينية سياسة التعقل وضبط النفس ، بحيث تتجنب كل ما من شاته ان يمكر صنو الملاقات بينها وبين اخراتها مِنْ اللولُ العربية ، وتتجه نحو الاهم عن المهم . واذا المترضنا لا سمح الله أن اللك حسين تنصل من التزايه بوعده ، أن حدث ثلك المراضا غان ادانته ابن تكون قاصرة على الفاسطينيين وحدهم ، بل سنكون اداننسه على مستوى الامة العربية يأسرها .

محمد دين محجوب (الخرطوم ـ السودان)

الجفاف في افريقيا منفس على كل شيء .. علس البشر والماشيسة والتروعات ولم نبق سوى بضعة هياكل عظبية نثن جوما وعنينا الى الحياة. هذه الكلمات القابلة هي الرحيدة المبرة عن الماساة التي تماثيها الدول الافريقية ؛ هيث تحول كلّ شيء الى يباس ، وتحولت الاشجار الى مجرد لكرى ، وتحول الانسان الى هيلكل عظبية تماتى من الجوع والرض ، تحول الانسان هناك الى لا شيء ، واصبح الانسان هو الموت ، وخاصــة عندما نعلم ان احدى القبائل كان عدد أفرادها ١١٣ الفا قبل الجفاف ،

أصبحوا بعده ٧٤ الغا 11 انه لشيء محزن أن نسمع أن هناك شعوبا تغنى باكبلها من غير أن نتدرك ، وأنه لشيء مروع أن ببوت أجبل ما في الدنيا وندن نصم آذاننا عن سماع صوت الاستفاتة ، أنها أشياء تحدث من غير أن يشعر بهسا أهد ، وكأن موت النفس فينا وخصوصة في مثل هذه الحالات 'شعن ـ والحق يقال ـ نتهرب من مسؤولياتنا هيال هؤلاء الذين يموتون

نعم ! نحن نهرب ونقولها بصراحة لاثنة حتى الآن ما زلتا نتغنى بالحق انظروا الى صورهم وحدقوا بها جيدا ، لتشاهدوا غطاعة الماساة ، لتشاهدوا الاطفال وهم يبكون ويتبرغون على الارض ، غارزين اصابعهم نِّي الرمل عساهم يجدون شيئًا يؤكل ، ولكن ، لا الارضي ننبت ، ولا الزرع

في البين العربي جياع . غالى منى سنبقى مضار هذه العضارة التي هددت وتهدد وستهدد البشرية؟ نندن لا نقبل بدضارة على حساب احد ، قاما ان تكون الدنية لكل شعوب



الحديث عن الفلاح اللبغائي ، حالته ومشاكله يطول . فهو ذلك الركن

رفع روحه المنوية التي انهارت عندما لم يجد طريقاً لبينه ولا مدرسة لولده او كهرباء تضيء له ظلمات ليله ، ابن وابن وابن ؟ استلة جوغاء بحاجبة إن يسممها أو يقراها وهبهات أن يتطلع البها من بيده الامر .



بالالوان: ازبياء جديدة - منزلك جنتك - كل تحقيقات:

* اختبارات نفسية: كل شيء عن الحب * ببلاعشوان: وعدت الحصسين

* هدى جفال: ارفض الحواجن الاجتماعية وافضل الشاب اللبناني عاى الاجتب

* فرقة موسيقية مصرية لا تغنى الله في الشوارع * سينا: ستخصيات الدنسة : تقيش الحب الحرام، معخالس مسماده

أَبُوابِ مِنْ البِيهِ : تفسير احلام - الى المحرر تعددف - قراء البوم ادباء المستقبل - عندي مستكلة طبيب سمر - تسليم - مع الطلاب - والعديد من الأبواب الشيقة والمناحات. واقل العدد هديبان بالألوان

١- رومي شارما - ١- فريده ملالي

السهاع تحس انفسنا اننا قد اكتشفنا

اشياء جديدة لم نسمعها أو لم نحس

ويضيف العقلي : اهر من لعسن

باصالة كان عبد الرحيم المطسوب

ومحمد عثمان في بداية هذا القسرن

بالإضافة الى الشيخ زكريا اهسند

مصدر الوهي لكثير من ملعنينا اليوم،

الصّياع ، وكيف الحلّ ، بجيسب

الرجل الذي يحب دائما أن ينكلم في

الوضوع بعلمية صارمة : « الحسل

هو ان تبنى المكومات العربية معاهد

موسيقية مجهزة التجهيز الكاق فنيسا

وبشريا وتقنيا . تضم الاختصاصيح.

العرب في الموسيقى ، لكي نستطيم أن

نعيد تمخيص التراث ، وبالتالي ، أن

تنقذ الوسيقي العربية اليوم مسمل

بدعوة من المركز الجزائري للاعسالم

طُلاب جامعة بيوت العربية ، يقسوم

السيد غازي هدوسي ، مدير التنسيق

بوزارة التخطيط الجزائرية ، بالقاء

معاضرة عن التجربة الجزائرية فسي

ميدان التخطيط ، في جأمعة بــــيوت

المربية « قاعة جمال عبد الناصر » ،

وذلك يوم الاربعاد الوافق 10 كاتسون

سيتناول الاخ هدوسي في محاشرته:

﴿ التفطيط في آلجزائر ، حسسافرا .

ومستقبلاً » ودوافعه وافاقه ، مركزا

على استراتيجية التخطيط الصناعي ع

وأهم المشاكل التي اعترضت الجراثر

EMPIRE Galler

lundi 13 janvier

في هذا المدان .

الثاني ١٩٧٥ ء في نمام الساعب

مروان عيدالله

النوضى الضاربة ونقدان الهوية »

الجزائرية في

هيدان التخطيط

والثقافة ، وبالتعاون مع

لكن ، هل يجوز ان تبقى في هسدًا

يها للبرة الأولى ،

🕱 مجمدي العقيلسي : المعيمار

هل موسيقاتا العربية اليوم بخير ؟

أن تدنق الإبقاعات الفربية وسيطرتها

على مجمل الاغلى التي تصمعها ،

يجطنا نعيد طرح السؤال على انفسنا.

هل ما زالت الموسيقي العربية تجتفظ

بشيهن اسالتهاوشخصيتها العقيقية

تسبيها طرباً اصيلا ۽ هل هي استبرار

الوسيقية العربية ؟

جانب الجمهور .

متى الإغاني والالحان الني اعتدنا أن

اكثر من موسيقي عربي يعتبر أن

هذه الظاهرة هي دليل صحة بحد

داتها ٤ كونها تمكس التفاعل بيثنا وبين

الغرب ، ولأنها تمكس ، اغمافة السي

نلك ، حركة الصاة الجديدة للاسسان

العربي , وبدلل على صحة هــــده

الظاهرة ببدى الانبال الكبر السذى

تحظى به هذه الاغلى وهذه الالحان من

موسيقي يعتبر أن هذا القن اليسوم يعيش ضياعا وفراغا فسي الشخصية

الرسيقية ، واذا كلت الإغنية الرائحة

اليوم في السوق ولدى جمهور الشباب

هي الاغنبة السريمة المثلارة بالايقاعات

الفرسة ، قان ذلك لا يعنى بالضرورة

النكيد على اصالتها واحتفاظهما

« بالصوت » المربي الاصيل ، بالمكس

انهيا تظهير أجدى النقص الذي

تمانيه في مستوى تربيتنا الموسينية وفي

ومسألة موسيقي عربية قادرة على

أستيماب النطور الجديد للعياة تطسرح

المرسيقية العربية على نقبل النطورات

الجديدة والطارئة ، وبالنالي ، هــل

تستطيع ان تعكس هذه الإيقاعات

المربعة التي يعيشها الشبقب ! .

عادة ، التساؤل حول قدرة الاسسور

مستوى التاليف الموسيقي المالي .

لكن ، بالقابل ، هناك اكثر مسن

بعد طه هسين، عناسي مشبود المقاد وبموود شوور الشرقاوي ينوز بانشائرة الشديرية للأدانب في مصسد

القاهرة ـ من نبيل فرج: مأز الكأتب والشاعر عبد الرحمن الشرقاوي ، منسط اسابيع قليلة ، مجائزة الدولة التقدرية في الاداب ، وهي اعلى جائزة أدبية يمكسن ان تمنح لابيب في مصر ۔ وقعد سيسق انشرقاوي اني هذه الحائزة ع بسن الكتاب البارزين : طه حسين ، عباس محمود المقاد ، توفيق الحكم ، احمد حسن الزيات ، عزيز اباظة ، مصود تيبوز ، بحي حتى وغيرهم . وعبد الرحمن الشرقاوي في الرابعة والخمسين منعمره . ولد سنة . ١٩٢٠ لاسرة من الفلاحين في قرية الدلاتــون مركز شبين الكوم ، وهي القريــــ نفسها الني خرج منها الكاتبالقصصي سعد مكاوي . وفي سن الطفولــة شناهد الشرقاري الجموع من اهـــل القرية العفراء يخرجون الى شاطىء ألنيل، ، في شكل تظاهرات ، تلسوح بالإبدي وألممي والفؤوس ، وهي تهدف مقوق الماطة التي تطحن حقوق

وعنى المرغم من أن الشرقاوي أكمل تعليمه التاقري والجامعي قسي مدينة التأهرة ، ألا أنا ظل مرتبطسا بالترية ، يحمل في وجدانه قضيسة ألمدل الإجتماعي ألني اختلج بهسا كبانه ، والإبان بالحرية ، وحياة

ولكن الاسوات المعمة للشيساب شوايل النهرد

• تئت تأثير هذا الوسط التاريخي في

الضلالات ، وعم الهوان .

أي جاءت مطالعات الشرقارى المبكرة بناسية فَيْدُد الْتَطْلَعَاتُ وَ مِؤْكِدَةً الْمُعِيْرِ اندى يناهل فيه بالكلمة . فقد كان من أرائل الكتب التسي طالعها تاربسخ نجيرتى / الذي سجل بوما بيسوم مقارمة الربال والنساء البسطي تجور الإمراء ومظالهم ، وتحديههم الْعَقْدِ بُكُلْسِتِعِمَارِ الفرنْسِي ، في أولُ

 وصيفة بطلة رواية «الارش)» تتطابق او تلتقي ، على اقل تقدير ، مع حكية أهل القرية ، الذين خيروا الدياة ، واستشفوا اسرارها العبيقة خلال العهل والعناء .

وغسن طريق مسرحيات شوقسي ه

أيا النكر الإجبيي نقد مسرا الشرقاوي ماركس ولينين ، وادرك أن الامتيار الحقيقي ، وثمار العرق : للذين يعملون ، لا الذين يملكون ، وقرأ مِلِكُونِسِكِي ، شاعر الثورة الروسية المُتحر ، وعددا اخر من أدباء روسيا العظاء ، كما قرأ بالحماسة نفسها تراث فرنسا وانكلترا الابعيوالثوريء واعجب الى غير هــــد بشكسير ، وديكنز ، وبنزاك .

في التراث العربي .

وتهذا ، ايضا ، يعتبر الشرقاري

وكتاب الشرقاوي عن معبد رسول

له في كاون الثاني (ينغر) ١٩٦٥ ،

يهتم بلبراز ما انظرت عليسه تماليم

الرسول من قيم انسانية رفيمة ،

كان تها تكتيها في الراء المقسارة

الاسلنية لعدة قرون ، ودفع البشرية

أن حافرنا ، في عرف الشرقاوي ،

موصول بماضينا ، والقكر العربي

الماصر الذي يقف الى جواره هـــو

الشكل التطور للتراث ، لا الغريب

عنه ، المستعار بن الخارج . وقد

اشارت اللبنسة الشكلة للموالسز

المتقديرية ، الى رسوخ قدم الشرقاوي

والشرقاوي عدد من القالات ا يجمع في كتب عن هذا الطرازالماضل ون الإنباء ، ون أوثال : أراغون ، ایلوار ، ولورکا ، کبا تصدی فسی أواثل حيلته الإدبية لكثي من الشكل الابيية والنبية كانت محل نقاش في الثقافة المرية ، في مرحلة مست مراحل تطورها وازدهارها الحقيقي. 6 كتبها في السنين التالية لثورة تبسوز (يُوليو) ١٩٥٢ ، ولم تجمع نـــي كتف رسالة الى شهيد ، الا بعــد ٠ 190٩ رَ ١٩٥٩ ٠ ويعد الشرقاوي من أكثر الانبساء المرين تعبيرا من الاوية التسمي رفعتها أورة ١٩٥٢ ، والتزاما بخطها

الوطني ، وهو الفط الذي أدى آلي امتقلله سنة ١٩٤٦ ، يسببهمارضته لشروع الدفاع المشترك ، ومعاهدة

قو اءات متلعة هذه ، على التقريب ، الكونسات الإساسية التي ثباركت في تكويسن فكر عبد الرحمن الشرقاوي ، وحددت انتهاده الانبي : همایشــة همیمــــة للطبقات الفقيرة ، ابطال هذا الزمان، خلال كفلحهم البطولي من أجل لقسة العيش ، وأصطدامهم المحتوم بالملطة والاستعمار ، وتطلعهم الى العدل . وقراءات مناتبة مختارة للمفكريسن الإحرار وللثقافة الإنسائية الحرة ، سواء تبثلت في اغاني الفلاهسين والواويل الشميية وتمم عنترتوابي زيد الهلالي ، أو تبثلت في الثقافة العربية الرسمية ، أن في التسراث القديم أو الحديث ، مُضَلًّا عن النَّدُخُتُ المالية ، شرقية وغربية ، التسى وجهها دائما وعي سياسي متقدم ة

ويرى الشرقلوي في مقال نشر في جريدة « الموند » النرنسية في ١٢ ایلول (سبتمبر) ۱۹۷۸ آن صوت الراوي الشمهي ارتفع في تاريخسا المري ، في قرون التخلف ، حسين مبت موت الشعر . ولقد كان لهذا الصوت الذي اتبع له سماعه تأثيره النفاذ في نقسه الغضة الصفعة ، قبل أن يتعلم القراءة والكتابسة ، أذ وضع يده على جثور الشخصيسة المرية الني يجيد صياغتها .

بدا الشرقاوي حياته الادبية شاعرا وقصيدته المذائعة لا مناب مصري الى الرئيس ترومان » من اوائل القصائد الرائدة في الشكل الجديد ، التي التف حولها ابناء المدرسة الواقعية قسس الانب المصرى المامرة وكان الشرقاوي وديوان الشرقاوي « من اب مصري رقصائد اخری 🕯 ۽ الذي صدر فــي القاهرة سنة ١٩٦٨ ، منضبنا مجبوعة بن قصائده ، يجسد مجموعة الإنكار والمعانى المتقدمة الني يدور حولها

الحياة العادلة ، ومقاومته التبيليا النهاية عبر تعاطفها معه .

الا أن أحدا لا يستطيع أن ينكسر (غدا : عن الفائز بالجائزة



درس المشرقساوي الشنعبر العربيبي القديم ، واعجب بصفة خاصة ــ الى جانب التنبي ، وأبي العلاء المرى ، وابن الرومي ، وابي تملم ــ بالشعراء المعاليك ، الذين تعد حياتهم القلقة في الصحراء ، من العصر الجاهلي ، ومقطوعاتهم الشمرية الركزة عصرفة



اربع طائبات 🖬 وتوفيق الحكيم وسلامة موسى واسماعيل مظهر واسماعيل ادهم والقاسم المشنرك بين هؤلاء الكتاب انهم بمثاون مرهلة جديدة في الفكسر العربي ، تتجاوز بدايات القــــرن المناسع عشر ، بما افادوا من الفكر الفربي مباشرة ، فوق احاطتهم المتأمة بالتراث القومي .

كبا قرا الشرقساوي ترجه

المتقلوطي ، واحمد حسن وخليل مطران ، وفيرهم . ولثسدة ارتباطه بالواقع من حوله ۽ کان ڀري ان التجريــ الننية التي يعبر عنها هؤلاء الكتاب ،

وب التحدير المسؤول، بإسب رهواري

عبد الرحمن الشرقاوي 🖿 القرية ، بين الفلاحين وبين السلطة ، ثم في المدينة ، بين الطلبة وبن الحكومة والانكليزي . وللترقاوي مجموعة قصص كاملية من ادب المقاومة صدرت سنة ١٩٥٢ عنوانها « ارض المركة » ، استقى بعضها من كتاب الجبرتي ، ويعضها

• يبعثاا وأفكاا بعد ذلك تعرف الشرقاوي الى ادب طه حسين وعباس محمود العقاد ، ومحمد حسين هيكل وابراهيم المازني

الاخر مما عايشه بالفعل من قصص

وفي الماصمة العربية الكيرة نكرر أمام بصره ، في منتصف التلاثينسات وبعد نلك ، المسهد الدامي الذي حبد ائتماءه الفكري فيما بعد تحديدا نبشبا ، حن هامرت خيالة الإنكليل أحدى مناهرات الطلبة ، واطلقها النار عليها من جميع الجهات المسقط تدد كبے تحت سنابك الخيل ، وفر عدد اخر يحنمي من الهول في مداخل البيوت ، التي فتحتها النه المحبات ، والدم يفترش الطريق . المُدنَع الذي ارتفعت **اذ ذاك تهتـــــ** للبستور والاستقلال ، كانت قد هزت بالفعل ركود المجتمع ، واثبتت علمى الملا أنها اللوي من كل قوى السردع

القرية والمدينة ، المسلي بضطرم بالتمرد ، في الموطن المحتل ، والقوارق المادة بن الطبقات ، وعسف السلطة بكل القيم ، نمت في نفس الشرقاوي عُوامل النورة الوطنية التي ينتمسي البها ادبه ، وتحددت بطريقة تكساد نكون تلقائية تطلعاته الإنسانية ، التي عبر عنها بمعظم الاشكال الادبية ، دون ان يفقد ايمانه بالغد .

وعلى انمكس ، كان يرى دائما ان بدارة الانسان نتبئل في رفض الابر الواقد ، وأن يعتفظ من اعماقسمه بالتفة في المكان التغيير ، ورؤيسية مستقبل الاسالية المضيء ، مجمسا المربث بدنف الظلمالم د وانتشرت

غناء بد في المصر الحديث ، على النحد الذي راه الشرقاوي من قبسل

جميلة بر حريد كما تبدر فسي مسرحية من مسرحيات الشرقاري وحولها

في المعنة الكبرى .

احتجاج ضد المثلم ، ولو أنه أهتم في الوقَّت نفسه ، بكلُّ الحركات الفكرية

المرة في العضارة الإسلامية ، التي شعت بها انعواصم العربية ، ابتداء من الدرلة الأموية الجديدة ، النسى تلبت تبل أن تجف نماء علىوالمسين ولا ثبك أن تمكن الشرقاوي مسن

ألتراث العربي هو الذي منحه هـــده القدرة الفائقة على العناية بالتعيير الرنان عوهذه الثقة بالتنسو الكبرياءة

وهذا الغنى في مادة الخلق والتجرية، والتمسك بالتقاليد العريقة ، التسي يبدو الشرقاوي ، فيمواقفه الفنية ، وارتباط عبيم بالعضر من اللاحرب واللاسلم

بين أدباء جيله ، اغضل من يمثلها

أما قصصه القصيرة ورواياتنسا التي تذكى الثقة بالانسان ، متعرفتها بالشَّعب المعري في كفاحه من اجسل للاستغلال والقهر ، وتندي بضائمه وأحلامه من أجل التقدم ، رقم كل ما بعاني من قهر وعوز ۽ وترثي لــــه في

والذا كاتب روايات الشرقساوي : الارض ـ قلوب خالية ـ الشـوارع الخلفية ... القلاح ، قد نالت تقديس الدركة النقنية ألتى صاحبت انتساج هذه الرحاة ، رغم وتونها عنــــ الشكل الكلاسيكي أليسيط فقط ء فان ممرحة الشعري قد هُوجِم من تيــــلّ التقاد هجرما عنيفا ، لان الدفــــاع المياة والإحداث في بلادنا وفي الوطن العربى واتحاء المآلم ، كسأن اسرع واعمق كثيرا مزرؤية الشرقاوي النكرية

ان مسرحه الشعري عرض على التمة قضایا هامة ، وجدّب جماهے غفرة ، وسعت من قاعدة التلقين لهذا الفن . التقديرية للفنون صلاح طأهر)

رمن قدراته على التعبي أيضاً ،

ولمجدي المقيلي ، مستير المعهد الوسيقي العالب بدبشق سابقا ، والذي يحب دائما أن ينظر ألى الأمور من الزاوية الطبية ، رأى حول مدى احتفاظ المؤسيقي العربية الراهنسة

لأتراث الموسيقي العربي . يقول: الموسيقي العربية البوم يلا هوية ، لا تعرف ما تريد ولا كيسف تريد ، غهي تارة تحسساول أن تتأثر بالفتاء الفريي التكلسيكي ، وطودا بالقاعات لا الجاز » الغربية التي تبرأ مِنْهَا الْمُرْبِ الْكُثْرِ مِنْ مِرَةً } غَيْرٍ مِعْتَبْرِ انها جرِّه من هلفره الموسيقي -

الماءلين في هذا المقل ، والجهل أعنى به قبل کل شیء ، هو عدم وجـــود متخصصين يمارسون نشاطأتهم علسى اساس موضوعي بحت ۽ الحساسية أو الانفعال السريع هي المعيار الذي يعول عليه جميع العاملين في هــــدا الحقل . ليس من موسيقى عربي هافظ وردافظ على أصالة التراث، فهم يغيرون بحجة عدم قدرة هذا التراث عليسي المامرة ، بنخلون التفسيات والالات فيه ويطمعون ألى اللحاق به . هنسي الاسماء الكبرة ما زالت تعيش هلجس

تقلد الغربيين • الفرب يسرقنا موسيقيا

يجيب : ان ادعاءات الوسيقين

ويدعو البشير بن سلامة في نهنية

في التجارب لمرغة الفصري ببسن

الممليات الذهنية التي نقوم بها عند

قراءة نص مشكول واخر غير مشكول،

وألقصد منه الاعتنساع التام بضرورة

وأنثاني التخطيسط لهسذا المبسأ

تقنيا وغياً وبشريا ، بحيث يتحسول

الموضوع من مشكلة صعبة الحل الى

lundi 13 janvier

اقعام الشكل في كل ما يطبع

أمر متيس للجبيع .

« ما اوميلنا الى عده المالة مسن

الفراغ هو الجهل الموسيقي من جأنب الفريية وكأنهم بذلك يفترضون أمسلا انهم يعكسون العصر الذي يعيشسون

واساله : هل يمكن الموسيقسي الغربية الاصيلة ان تستوعب الايقاعات

باصالتها وبكونها تشكسل استبرارا

السريعة الرائجة اليوء ؟

العرب حول عدم وجود ايقاعــات مريعة في الإلمان العربية ، أو يمعني اخر عدم قدرة الموسيقي على استيماب النطور المفاجىء والايقاع السريع للعصر مرده الى الجهل المطبق بالمسول هذه الموسيقي ، غهي بن اغنــــــى الرسيقي في العلام ، خصوصا مسن ناهية الأيقاعات، وأوزان الطليل الستة

عشر هي في الاصل في قاعات موسيقية متنوعة وغنية جدا ، وما نزال هنسي الان مصدرا لا ينغب للايقاعات الدبرية . ناهيك عن قسدرة الآلات ألعربية على أداء هذه السرعة . ويلهجة التحسر على زمن مض ا

يقول : ﴿ الفرب هو الذي سرق عنا أبِقَاعَاتِه - الكَفْدي ، الجَامِع فِي نَفَسَهُ آكثر من اختصاص ، هو اولي مــــن وضع أسس الموسيقى ، وكان دلك في القرن الثاني للهجرة ، اي في القرن الثامن الملادي ، بينما لم يتومسل الفرييسون ألى هسده الاسسس الا في القسون العاشر المسلادي والموشيحات الني تعادل ﴿ الْترويادور) (الْجِوالون) عند الفريين هي أبلغ برهان على قدرة الوسيقى العربي على ملاحقة حركة العصر السريعة واساله : كيف يمكن للموسيقين

مجدي المتني ينعي الموسيقى ويقسسول:

ام كلثوم وفيروز وجما الاغنية المربية المختلفة

العربية أن تبقى ونستمر ، يقول « أن ما لحق بالأصول الوسيقية الاساسية هو عرضي وخارج عن تراثنا ودوا الموات المرية بني ، وكل محاضرة عن التجرية ما خرج عنها هو خارج عن الجوهر. ونعت الموسيقي العربية الراهنة بفقدان الهوية يجرنا الى الكلام عـن الموسيقين العرب ومسدى المامهست وتبسكهم وتمثلهم لإصالتهم الفنية ءوهل اميع ألوضع الى هذا الحد بثيسرا

> يجيب مجدي المقبلي : غريب أن لا يكون هناك موسيقي وآحد اليوم براعي أوْ يستبد بن النراث في الحانه . هني عبد الوهاب المسيقار الذكي السذي يمرف كيف يخلق المقه الناممة ، لا يبدو بالضرورة انه غنان يحاول ان يتلصل في التراث ، او أن تكـــون العاته أستبرارا للاصالة العربية أي

> لكن ألذا ينجح محمد عبد الوهاب ل موسيقاه ، وتعميرها لاكثر من جيل؟ يقول : است في صند الكلام عن عبد الوهاب كموسيقي وهو هر ضبي الحاته التي يقدمها ، أو عن غيره من الموسيقين الذين يتبتعون بشهسرة وأسمة . ما أريد أن أقوله أن أي واحد منهم لا يعكس بالضرورة أو لا يمثل التراث الذي ادعو اليوم السي

القديم والجديد

اما من غيرز ، غيتول : بـدون شك ، غيوز مطربة عظيمة ، والإفوان رحباتي تاجحان جدا في العانهما . لكن فرقا كبيرا هو بين فيروز القديمة ومُروزُ المالية . مُروزُ التي أدت وقنت في مرحلة من مراحل مسرتها النئية ألاغانى الخفيفة متأثرتبالإيقاعات الفرنية ، وقيروز التي اتجهت حاليا الى الإلمان الإكثر ارتباطا بالتسراث وبالشخمية الثقافية العابة وظاهرة كفيروز لا تتكرر ولا يمكن أن تكسيون مقياسا للجميع ، بعض الإغانى التي تسبعها ، تبر في ذاكرتنا وفي تغوسنا كالصدى لا يترك خلفه اي اثر يذكر . وماذا عن أم كلئوم وعلامتهــــا

بالتراث ومدى تمثلها له : « فيوز وأم كلثوم الوجهان المختلفان للاغنية العربية الاصيلة . ومن هنا فئى التراث العربي - قد نسبع ام

in 19 mile (g) spin مدر العبد الثالث لهذه السنسة وهكذا غان الفهم والطاقة علسى

مِنْ مِجِلَة ﴿ النَّفَكُرِ ﴾ النَّونسية ، ونيه المغظ مرتبطان يسرعة المرادة، يقول: أعمال قصصياتميرة لمطفي فارسء « أذا كانت العلاقة متينة بين سرعة ومعهد الصحبي الحاهسي ، ومحسد القراءة والملكات الذهنية للقساريء ، الحبيب السالي وعبدالله الخلايفي . فان صورة الحروف لها دخل كبير ي أما قصائد العدد ، فهي لحمد الأخضر هذه السرعة ١١ . السائدي ومحمد صالح الجابسري. ، وأبراهيم عبد الباقي ، وعبد القادر وهذه التجارب أن بلت على شيء، بن شروده ومحمد الشابي ، والهادي فهو أثنا أمبحنا بأمس الحاجة ألى

شكل المطبوع من الكلمات المربيسة وأبرز الدراسات التي قدمت هي النفون ، لا صحة القراءة غليها ، للبشير المجدوب بعنوان « الوازعالية وبالتالي ، النهم وهي صعوبة غيسر من الشعر » و « النزعة الإنسانية موجودة بالنسبة لحروف بعض اللفات في أدب غوغول الالحمود الدرويش. الْإَدْنِيةِ كَاللاتينَية مِثلاً ، بِـل يسـر وتيدو مقالة البشير بن سلامة حول القرارة أي سرعتها ، بمعنسى قدرة « الجديد في الطباعة العربية » الإكثر أكبر على التذكر ، وبالتالسي علسي أهبية ، كونها تطرح مشكلة ضرورة تشكيل الكلمة العربية في مختلف أوجه الكتابة العربية . مقالته الى أمرين : الاول هو الشروع

والبشير بن سلامة كتاب هول هذه الشكلة ، مدر في سنة ١٩٧١ عن الدار التونسية للنشر بعنوان االلغة العربية ومشاكسل اللقسة » وعسدة دراسات حول هذا الموضوع ، نشرت في محلة «الفكر» التي يرئس تحريرها. تتركز مقالته هذه حول اهميسة تشكيل الحرف العربي ومدى الخطورة التي تلحل بالقراءة عند المامة وعند

الظفل خاصة وقد المُنت التجارب وج الصلة والترابط بين الكتابة التقوصة، أي الخالية من الشكل وبين - لا نقط المجهود الذي تقوم به عين القارىء، بل نوع التفكير الذي تغرزه القراءة النائمة عن الكتابة التقوصة .

ولذلك يدعو البشير بن سلامة الى أدخال الشكال الطارد من دون استثناء ، وعلى وجوب شكل الجرائد والمجلات وكل مطبوع مهمسا كسان ولان الشعوب العربية ، سواء في المشرق او في المفسرب ، غد ركزت اهتمامها على قضايا سياسية مهب وأهملت الحرائب الاخرى من حياتها، فاتها راهت تتقبل كل ما يأتيها مسن مصادر اخرى ، دون التنقيق قسي جوهره ومدى استساغة اللغة العربية

ويورد الكاتب يعض الاستنتاجات لتجارب اجريست علسى قراءة بعض اللفات الغربية ، تسورد هسة الاستئتاجات ما يلي : ــ في القراءة الشعرية نعصل على ٩ الاق في الساعة . ــ في القراءة المهوسة نحص على ١٢ القا في المساعة . _ وفي القراءة بالعين نعصل على



كثيراً ، لان ذلك يضعف الظفر . اذا كانت اظانوك مستطلسة اذأ وضعست طبقة الإساس غسي ومقوسة طبيعيا ، غليس اسهل مسن اللونة فانها ستكون بمثابة درع بدوم أعطائها شكلا مستطيلا وبيضويا . أما الطلاء معه مدة اطول ، لوضع الطلاء أذا كانت عريضة أو مربعة، قلا تطولي أبدأي باليد اليمني ، وهي الاصمب ،

الغش : قصيها مستديرة مربعة ، لانه شمى أولا طبقة الطلاء الاولى ، ثم قومي بعمل « مرجوحة » ليدك بحيست بعد ذلك ازيلي الغشاء الرغيسق لا تتكون عَقاقيع هواء على الظفر ، ذلك الزائد عند منبت الاظافر ، ولو انك لان انفجار الفقاقيع سيسيب تمسيزق كنت تدلكينها كل مساء بزيت المانيكي ، الطلاء ، استعملي الغرشاة بكسل لما اضطررت الى هذا ، اذا كنت لسم طولها ولا تضغطي حتى لا تحدثــــى والمتادي فلك بعد ، فانقعى اظافرك بماء خطوطا ، كما لا ترجمي الفرشاة السي الصابون الفاتر . خلصي بعد تلبسك الوراء ، لأن ذلك يحدث نتوءات . هذا الفشاء من الظَّنر ، ثم اقطعيه

بحذر بواسطة ملقط قاطع . ولكي تعطى ظفرك شبكلا طويلا ، متنعف طائع م اعلى المالية ما ما ما يعام

ينبغي أن تحافظ كل يد على اسلوبها Directed by ROBERT ALTMAN PANAVISION - COLOR A COLUMBIA PICTURES RELEASE

شيء لتذكيك سيدني ، الطسلاء اتركي خطا أبيض رميما على جانبيه







Parking available

PAVIALD

شهر كانون الثاني ١٩٣٥ ، اي انه اصبح آليوم في الاريمين من العمر . وهو يحتفل هذا الملم بمناسبتين : الاولى عيد بيلاده الاربعون ، والثانية مرور ٢٠ سنة على أول اسطوانية مبجلها لتطلقه عاليا في ميادين الفن . ويعتبر الغيس واحدا من امركين هِمِمَا الْجِد مِنْ كَافِةَ اطْرَافِهِ خَلالَ فِتْرَةَ ما بعد الحرب العالية الثانيــة ، والثاني كاثت النجبة الميكية مارلين موثرو أه وقد تحول الاتفان الى مسا يشبه الاسطورة ودخلا سجل الخالدين بين نجوم الماتم . الا أن أسلوب الحياة الذي أتبعته مارئين ادى بها للجوء الى المبسوب المهنئة والخمرة ، ومن ثم الانهيـــ فالانتمار . اما الميس فرغم المصاعب التي مسادفته غقد تجاوز الاهداث وثبت زعامته في الاغنية الاميركية ، واصبح يلقب بـ « اللك » وهو بدون شك

ولد الفيس برسلي في الثابن مـن

Juga 12.,4

اختارهما القثان وارهول موضوعي للبنا لسلسلة من لوحاته الغيسسة الحديثة « بوب أرت » ...

اقنى نجوم امركا والعالم في الوقست

اسطوانة له تبل ٢٠ عاما ، لكسين والفارق الوهيد بين الفيس ومارلين الفيس شخصية فريدة من توعهـــا انه بقي على قيد الحياة وعمل علسي موجودة في المكان الماسب والوقييت الاحتفاظ بمركزه غوق القبة طيوال المناسب لتتفوق بسهولة بندر تقليدها. العشرين علماً الأخرة ، ومن ابسرز ميزاته تجاوزه ارحلة الخطر التي مر بها قبله جيس دين ، عندما صم بسرعة الى قبة المجد وحوله المنجون ولاية المسيسبي ، ونشأ هناك حيست الى اسطورة ملنطة . فكان ان قضت نمت في الخمسينات بين ناشفيسسل علبه اسطورته بسرعة وخلف وراءه ونيو اورليائز موسيقي البيض والسود الملاين من القلوب الحزينة التي سرعان لتنتشر بعد ذلك في مختلف انحسياء ما تجاهلته باسرع مما تعلقت به . الولايات الامركية .. ولمل القيس تجع اكثر من غسيره

في الاهتفاظ بالاسطورة واللغز بالقوة نفسها التي بدا بها قبل عشرين عاما ومع أن الجميع يتمنون ميسسلادا سميدا لالغيس ، فإن هناك تقاريـــــر نشرت اخيرا في بعض الصحف الإسركية وتحدثت عن مرش غامض يعانى منسه بعد جولته الاخرة ، حتى انه اخسد

بصر على تركه وهيدا . وقائت الصحف ان الفيس ليسس سعيدا منذ طلاقه من زوجته بريسيسلا ويعمل على استعادتها . وكان الطلاق تم بين الاتنين قبل ١٤ شهرا نتيجــة الخلاف المستمر بينهما حول بقساء ظ عصابة معنيس » تعيش حولاالغيس ولا تتركه لحظة بمفرده .

والى جانب هذه الاشاعات همول حقيقة طبيمة المطرب الملياردير الذي بمضسى معظم وقته فسي مشاهدة الناعزيون ولعب الكرة وتقديم الهدايا لاصدقائه وصديقاته ويتبرع للجمعيات الضريةِ ، هناك سر لا يسسرال دون

وسر الغيس هو أنه على عكس بقية المطربين امتال فرائكي لاين وسليسم ويتهان لا يزال يتمنع بامكانية تطويسر والسؤال المطروح هو الى أي مدى سيستطيع الاستمرار في المطاء ؟

ومن الفريب جدا قول ذلك عسسن رجل اسبح في الاربعين وطيسع أول

Sire and and

القتال ٧

البطة دونالد)

المالية الثانية

٨٠٢. جريدة التلفزيون

راشد .

.٧١٣ الأمس القرب (قصـــة

، ، ، ۹ مسلسل مصري (الغراشة)

.٩،٣ خبوط المنكبوت (مسلسل

الاحد ١٢ كانون الثاني

عالم الحيوان (قصة هن

عالم الحيوان الاطفال)

عالم ولت ديزني (قصــة

نشوء الامم بعد المسرب

بطولة صلاح كو التقسار

ماجدة الخطيب وعزيسزة

پولیسی امرکی) یمئــــل

ماكمبالان في هذه الطقسة

دورين ، دوره الاصلي ،

تحر خصوه سي ، ودور

سجين هارب وفلسسك

لاقاف عهلية نقل وتهريب

(أولاد الجنة) فيلهم

استعراضي موسيقي يقوم

ببطولته بعض الاطغال .

البرية) عُصة فرنسية تدور

يعرض في دور المنشسا

امركي) قصة حب معزة

ون سلسلة العلاقسات

الإنسانية بين البشر يقوم

بيطولتها اشهر نجسوم

أبيكي) زوجة تعرف مسأ

يدور بفلد زوجها بواسطة

حبولة من الذهب .

القنال ٩

٠٠٠٠ عالم الحيوان (راجــع

٨٠٢ء مسلسل (الاعشسساب

احداثها في غابة ،

٩٥٢. خيوط العنكبوت (راجــع

القنالان ه و ۱۱

. ۲،۲ عالم ديزني (راجسس

تعبة هب (بسلد

٠٠٠ مقدمات الاعلام (---

(تاپرېي

القتال ٧)

ھوئيوود .

ه د د وجني واسراري (مسلسل

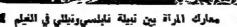
Acr. Peale

(V FLEII

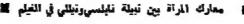
٨٠٠٨ الاخبار بالفرنسية

(Y State









دمشق ــ من شافع مزیك : زال أهل الفن السابع هنا بيحثون عن هرية ثابتة تصدد وجهه الاشرطمة التتالية . النظاع الخاص له وجهات نظر مختلفة تعتبد اكثرها علسي « سياسة » شباك التذاكر . والمؤسسة العابة تنظر السيرالفسة سينمائية بديلة تحاول جعلها غير غريبة عن متطلبات الجمهور .

ارضاء رغبات الجمهور الباحث عــن

الترفيه . لكن أهدافه الترفيهية لا تدخل

عنوة ، تتسرب بهدود وتأتى السسى

الشاشة بعد مبررات ينجح السيناريو

(كتبه محسن سمراتي) في خلقها ،

بحيث لا تصنم الجمهور الواعسى ،

الدقق والباحث عن لغة سينماني

الازواج ينسون الزوجات

يحكى ﴿ نصاء للشناء ﴾ عن أزواج

يهتزون لغتة أمرأة ، غيسون زوجلتهم

وأولادهم وسبعتهم الاجتماعية ، وهم

بلهثون خلفها ودعامتهم مال يحتاجسه

مستقل العائلة والاولاد . معالجسة

الموضوع تختار نماذج متفهمة ، واعبة

ومبتلئة انسانية ، لتشكيل مسورة

تعبر عن هذا الواقع ، لتعطيه ايعاده

الماساوية ولنضىء طريق الظة السائرة

بعيدا عن عالمها الماثلي ، وهي توضح

المهاوي ، الالم والندم الاتي فيسي

منطقية وواضحة .

عامی ۱۹۵۸ و ۱۹۲۰ وتحول من عدو الشعب رقم واهد الى فتى أمركـــــ وجوها متعددة للسينما السورية . ويدا العمل في الاعلام بشكل واسع من بين الإشرطة الواصلة ال____ « چي ايز بلوز » و « وايلد ان ذي ألانظار « نساء الشناء » للبخسرج کونتري » و « کینغ کریول » . وبعدها اللبناتي سمير الغصيني ، يبدو اكثر توقف الغيس عن النقدم بسبب النفاف صدقا ، جراة وقدرة على تدوين سطور ال ماغيا معفيس ١١ حوله وانتج بين عامي عديدة على هوية سينما القطاع الخاص

١٩٦١ و١٩٦٧ عدة أفلام تجاريةتقاضي هنا . أنه يرتكز على موضوع انساني، عنها مبالغ طائلة . وكلما ازداد ثراه عميق ومنبئق من كواليس مشاكلنا ازداد ضجرا • الاجتماعية . كما يقسدم شخصيسات وامام هذا الوضع اضطر لتغيي ايجابية ، طبية ، غادرها الشر ، مجرى حياته قليلا وعاد عام ١٩٦٨ الى المسرح ليؤكد قدرته على اثارةالمشاعر لتصنع حبكته التشويقية وخطه السردي الدعوم باحداث متصاعدة ، مفاحلة وسجل سلسلة هلقات تلفزيونية اوعام ١٩٦٩ عمل لدة شهر في لاس فيفاس، وغير ملبية للاستئتاجات التي تغسزو يبحلول عام ١٩٧٢ شعر بقدرته علسي تنكي اكثر جمهور السيئما العربية مواجهة جمهور نيويورك في ماديسون من ناهية أخرى ، يحرص الفيلم (يعرض في صالتي الزهراء والعباسية) على تطعيم سياقه العسام بمتوعسات غنائية راقصة وببشاهد تحيطها الاثارة والدركة والجمالية ، حرصا على

سکویر غاردن ، وعام ۱۹۷۳ قسسام بجولة واسعة في مختلف الولايات -ويظهر الالبوم الذي اصدره اخيرا ويجمع اجمل واحدث أغاتيه انه لا يزال بعيدا عن النهابة ، وهذا يعودالهارته في اختيار الإلمان والكلمات والجمع بين القديم والحديث ، يساعده في للسك المؤلفان كريستوغر سون وميك نيويزي ، والنتيجة تكون عادة ممتازة، وهذا يعنى توزيع الملايين مسس الاسطوانات .

ائن اين يقف الغيس برسلي البوم وفي سنّ الاربعين ؟ قد يستطيع النقاد القول بانه عاجز عن الحصول على المرأة الوحيدة التي يرغب فيها ، ولكن شركات الاسطوانات تستطيع الفذر ايضا بانها باعسست ٠.٠ مليون اسطوانة من انتاجه .

ورغم اخطاته السابقة في ميسدان السينها عندما مثل افلاما تجاريسسسة فان النبس لا يزال المطرب رقم ١ غسي الولايات المتحدة على الاقل، ولعل هو الذي يعزى « الملك » في صومعته الفخمة داخل القصر الذي يملكه فسي آحد بولفارات معفيس ، فهو المسك

رغم عشرات الاملام السورية ، ما

اكذر الإشرطة التي وصلت الم شاشات العرض ، توضع اختالف وجهات النظر وهي تخطو عبر اساليب وأتجاهات ومعالجات مختلفة ، وتعطي

في القدق البهوتي بيسدا سيسر الاحداث : المثلان الثاثيان في الفيا تركيز المُدُرِجِ (محمد لحي خلواني) .

الكومينيا المساوية ، وكومينيسا المطروح الى المشاهدين .

التفكي ، يسودع زوجتــه (هــدى شعراوي) واولاده ليساغر السي بعوت ، حيث اعماله التجارسة سكرتيره (محمود جبر) ألوق ، يراغقه كالعادة ، مع توصية من الزوجسة المتحبسة دائما . في الطريق يلتقسي السافران باسرة سينباثية تصور غيلسم « نماء الشناء » . البطلة « نيالي » تصيب الرجل بتيار صاعق ، يلاحقها ويحاول اسر عاطفتها .

النهاية ، والمثلجة انكأت عليي يسمة الرضا ما تبل النهاية رثينا لحسال ابسي المفارقات والحوار ، لايصال الموضوع صياح ، تمنينا له الانتقام ، وبعد

بداية السرد : رجل شعبي (ابو صياح) ، بسيط ، طيب وعفوي

انضأح الحبكة السينهائية أمتلاتها بدهشة الاحداث ، اعجبنا بخطط المثلة

والسكرتي . والاطباع الاكثر بقاء في الذات : بسبة ملفحة بالرضا تسزور الشفاه بعد كلمة النهاية ، بعدما سنقتها أنتسامات ورفقلة بضحات كونتها كوميديا الشريط . محمود جير، الكوميدي المعتمد على الحوار ، لـم يشطع بعباراته « المكوسة » ، وضع مرايفاته الضاحكة في أملكن ملائمة أبو صياح : اضحكتاً طبيته الاتية من نموذج : أبن البلد ، امتعتنا طريقة المتلون الباقون ادارهم المخرج وهوا

> (نبيلة نابلسي وصالح الحايث) بخططان لتفريق البطلة عن خطيهها المثل الاول (محمد جمال) لاستحواد المذرج ينصحها ، مبينا وعسورة طريقهما . لكن محاولاتهما لتوفيسق الخطبين يصيبها الغشل ، يعنمسا اقتنعت الخطيبة برجود خيانة الوفاه ، ولالت بثراء طالب ودها (أبو صياح) .



F.1.03 A對601...確 er bit... and the lags ara trained to all



الثذاكر تبساء الأكشف

ينظر الى مبتليه الرئيسيين . نيللي

بدأ اداؤها طبيعيا ، وأنضحت خفسة

روحها . نبيلة نابلسي وصالح العابك،

بدأ اجتهادهما وغهبهما أتفاصيسل

دوريهما ، محمد جمال غنى باحساس

« نساء للشناء » رغم رداءة تصويره

الملون ، وسوء اختيار بعض كوادر

لقطاته ، ولهاث وسرعــة أحداثــه

المنسبة للمضمون ، يأتي ليعيد جزءا

ومثل بلا تكلف أو اقتمال

من الثقة الى الغلم المطي .

ابتيداء من الجمعة ٧٧ كانون الثلق الساعة التاسعة مستاع

T CHARLES

سے سان شارل

La Troupe de Musique et de Danse

DANCE COMPANY

حستى الساعة 🖣 مسساءً ويساع التذائى مشذا لآن في مسرح مشان شارل ومسيفا ستراثد بمانتيت الساعة ٤ بعدالظهرانياء العينت والأحد

* 16 وانسس والدب سعاوركسيراكاساة

وتباك الصحرمف توح من المساعة وصساحا

الا بعد غترة الخدمة المسكرية الإجبارية وسييقي كذلك هني اشعار آخر . التي امضاها في الجيش الامركي بسين لمعبى هذا النوع اللي . هاستها السادسة . ٠ روکسی : ٢٥٦٦٦٢ ٩٤٣٠ الوان (برنامج منالمقابلات

الفيس برسلى وزوجته بريسيلا : بعد الطلاق

رجــل ابيض

له صوت الزنوج

ولد الفيس في مدينة ممغيس عاصمة

وكان بيل هايلي استطاع عن طرق

البلوز شق طريقه وسط الموسيقسسي

الزنجية ، وعرف سام فيليب مديرشركة

اسطوانات « صن » ان الجمهـــور

يطلب مطريا يستطيع الجمع بسسسح

الموسيقي البيضاء والسوداء الرجل

أبيض يتمتع بصوت زنجي ومشاعره ».

وقدم القيس برسلي ابن احـــد المزارعين الفقراء في شاهنته القديمة

وتبين أنه يحقق كافة الشروط التي زود

بها النماغ الاليكترني . في البدايسة

حضر الفيس لبسجل اغنتين من تاليف

لدى الشركة (الاغنية تكلف اربعــة

دولارات) . الا أن بدايته كاتب اشارة

اغانى الغيس الاولى للشركة لقيت

نجلها كبيرا وابرزها « من اجلي »

ونبين أن أساوبه في الفناء يختلف عن

بقية المطريين ، لانه ابتعد عن المالغة

التي لجا الها منافسوه . وبعسد

غثرة انتقل ليعمل مع شركة اخسرى

في البلاد ، واخذت الجهاهر تقفسز

فرحة عند مسهاعه يغني على المسرح، ويدا يظهر على الشاشة الصفيرة

الا أن الفيس كاسطورة لم يظه

الجديد « الكولونيل » ياركر .

سل مدير اعم

ويدا الغيس بشتهر وتنتشر اغاثيه

وتفتع امامه طريق القجاح .

لاندلاع نورة الروك .

شراره) . **大学和大学的** The Control of the Co

والقوعات الغنائيسية

الراقصة يقدمه ريساض

اتوال : ٢٤٢٦١٦ • سيتي بالاس: ٢٩٤٨٠٠ « وانتهى الحب » ، مصري ملون ، باساة عاطفية . مع مينت أمسين

ومحمود ياسين . ו ו ו בי זיייוון الأوريث الكونغ فو ١١ ٠ ملسون كاراتيه من صنع هونغ كونغ لهـــواة هذا النوع .

• ادیسون : ۲۸۲۶۶۲ « القرية » . بريطاني ملسون . فيلم مشوق بدور حول عملية خطسف سفي . مع شون كونري وأين ملكشين. ● الدورادو: ۲٤١٧٢٢ « الصفقة » . فرنسي مبسون ، كوميديا ماساوية جيدة تدور هـــول صراع الاجيال في عائلة بارسية ، مع

اينو منتورا واني جيراردو .

TET. (1 : 33.737 «حريهة في قطار الشرق » . بريطاني بلون . فيام بوليسي مشوق عن قصة لاغاتا كريستى حشد له ١٤ نجسسا عالما . من أخراج سيدني لوميت . مع البرت فيني وشون كونري . alueci : ATTTOT

« علاء الدين والصباح السحري ». « الف للة وليلة » . مع تينس هيل . PETATY: Youlan @ « طريق التنين » . ايطالي ماون. كاراتيه في قالب قصة بوليسية . مسن

اخراج وبطولة بروس لي • و بیکادیللی : ۲٤۰۰۶۸ « غريبي والإشراف » ، أميكسي ملون . بوليدي ضاحك لا يخلو مسن النشويق والعنف . مع الان اركسين وجيمس کين .

و سکال : ۱۱۲۸۱۱۱ « من هو ابي ؟ » . هندي ملون . ماساة عاثلية ندور هول صبى . لهواة الملودراما الهاكية • ه دنیا : ۱۹۵ - ۲۲ « كارانيه » من منع عونغ كونغ .

لهواة النوع . و رادي سيتي: ٢٠٢٦٠٦ ((عارية على الثلج)) . يونانــ ملون . من موجة الأفلام الجنسيسة

🐞 درسای : ۲٤٧٤٨. فتحي ومحبود ياسين ، 🗨 ريفولي : ٢٢١٧٩٥

وزيزي مصطفى .

وماريا شل . TEYIEE: DEIZECE:

● کلینمو : ۱۹۵۰۲۰ « وداعا باربرا » . فرنسي ملون . اعادة لقصة حب تدور في اجــــواه • سان شارل : ۱۱۰۵۳

وروسانو برازي . ٠ ستراند : ٢٤١٧٢١

((بورسالبنو وشركاه » . فرنسسي ملون . الجزء الثاني من المحم البوليسية التي تدور هـــول عراع المرمين في مأرسيليا الثلاثينات . مع الان ديلون وكانرين روفيل . 🕒 كوليزيه : ۲۲۴۲۲۲

نرئسى ملون . كوميدبا هزلية جيسدة مع بيار ريشار وجين بيركن .

غالبري كونتاكت : الممراء .

« لا يا من كنت هبيبي » . مصري TTIETO: متروبول: TTIETO

لا نغم في هياتي ٪ . مصري ملون . نصة هب فنائية . من اخراج بركات، مع غريد الاطرش ومرقت امسيين وحسين غهبي .

• الجندول : ۲۹۶۸۸۸ « العاشقات » . مصرى ملسون . ميلودراما اجتماعية تدور في عالـــــم الشباب . مع نيللي ونور الشريــــف

@ Leoguec : 77.107 « الاخوة كارامازوف » ، امركس ملون . اعادة لماساة جيدة مقتبس عن رواية دوستويفسكي . من اخراج ريتشارد بروكس ، مع يول برينـــر

ا (الحي الصيني) ، أميكي ملون، تحفة بوليسية ندور في الثلاثينــات حول جريمة قتل غامضة . من اخراج رومان بلانسكي . مع جاك نيكلسون وفاي دوناواي .

« الفالس العظيم » . أميركسي ملون . فيلم استعراضي موسيقسي يدور حول هياة الموسيقار يوهسان شتراوس • مع هورست بوڅولــــ

« الخردل يصعد ألى اثقىسى »

• المرح الوطني ، البيرج 10001. : a

شوشو . حفلتان كل يوم . FIFETT : C.

مسرحية هزلية ملحمية شعبية . 1711 .. : 4

انتقادية .

مسرحية غنائية فكاهية ،

 مسرح الاليزيه - شارع سامين الإشرفية ، ت : ۲۲،۱۵۷ « سنكف سنكف » ، تأليف وأخراج روميو تحود بطولة جورجينا رزق ،

> القطاري ت: ۲۲،۲۹۰ « موسم الهجرة »

> الروائي السوداني الطيب صالح .

الننائين اللينانين . ● غاتيري واحسد : شس ولبناتين .

ورغى كبريت . مسرحية غنائيسسة امتعراضية . 🙃 مسرح مهرجاتسات بعلمسسات 🗕

اعداد وإخراج يعقىسوب شدراوي 6 بطولة محمسود سعيسد وموريسسس معلوف ، مسرحية ملفوذة عن رواية

🗨 متحف سرسق : حي السراسقة معرض الخريف ، مجموعة كبيرة لمعظم البطريركية ، مجموعة لفناتين اجانب . غاليري كونتنبورين : شـــــارع

« الرغيق سجمان » . تاليف و اخرأج جلال خوري وبطولة غيليب عقيقي . • مسرح الغينسيا ، شدق فينيسيا

غندور اخراج يرج غازليان ، ويطولة نبيه ابو العسن ، مسرحية هزليسة 🗨 مسرح اوراني : شارع بلس ، TE1677 : 0

 مسرح « بيت النين ــ الحمراء ت ۲۹۲۷۹ . موسم الطسراييش ، سرحية غنالية هزاية راتصة . يشترك فيها لبيبة. الشرقاوي وجورجيت صابغ وجوزف عارار ومروآن معنوظ . اخراج ريمون هداد . « نزل السرور » تاليفسو أخراج زباد

المعسارض

التمراه ، معرض لرشيد وهبسة . طبيعة ووجوه غائيري مودولار : حي الصنائع، معرض لبول غيراغوميان ، يحمسل موضوع ((الماثلة)) مجموعة جديدة

فأرس يواكيم اخسبراج روجيسه عساف , مسرحية هزليسسة بطولسة • مسرح بيروت ، عين المريسة ،

« الشاطر حسن » تاليف انطوان

الرحباني ، بطواد جوزف صقــــر ،

مِن الأعمال الصنيرة .

مجموعة لغائين لبنائيين وأجانب

العمل في الصيدليات

الحلو ساحة النباس TTT.YT اغيسيان الصيفي يشوتي بأب أدريس السلام باب ادريس يدر الناصرة النصر الطبية الغرنسية السطةالجبيدة السطةالفوقا ٢٢٧٠٢

PFF797 تي. في فارماسي تلة الخياط ٢١٥٥١٢ 174.77 173757 773077

YTYYTY 7773777 **** 14.14. 141Y.. 137.73 TYTYET الرازي بولفار الشياح T.A.01 نجار صبرا الحياة الشياح TY-341

الاحد ١٢ كانون الثاني ١٩٧٥ برج الحمل (من ۲۱ آذار الـي

بجموعة لفنانين لبنانيين واجانب تملؤه الروح المنويسة الماليسة ، الركز النفي ٢ : عين الريسة ، وستستعيض بها عن الشروبـــات الروحية . • يرج الثور (من ٢١ نيسان الي ۲۲ ایار)

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتديء من الاثنين . ٣ كالون أول ١٩٧٤ الى مساء الاحد ه كانون ثاني ١٩٧٥ من الساعـــة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا). ولفاية الساعة ٨ فقط (اختياريا) . أسم الصينلية المطقة أو الحي الهاتف سنترال اللعازارية 777777 171177 الارز ساحة الشهداء

TETTET TITTIT AY. 977 ATSTTT **FA7377** الرشيد رأس بعوت 2277.7 عينتني كورنيش الزرعة T14.1T أأتى الطريق الجديدة YETTOY اينيال محطة المكاوي سأسح الأشرفية 3.Y.77 نوغل مغرق شحاده T. CAST فيبسيا بيناء الحصن TTYYTT جوزف شاكر العمرا TELONO

فأخوري شوران ابليان برج همود رافي برج حمود الاهلية سن الفيل منصور الدكوانة مار يوسف البوشرية خوري عمارة شلهوب الجديدة غرن الشباك عين الرمانة عن الرمانة العازمية الجديدة العازمية . ١٩٠. ٥٠ النياضية الفياضية

مطر الحدث 277.F3_\$33.F3

اليوم يخبىء نشاطا اجتماعيا زائسدا

۲۰ نیسان)

• برج العذراء (من ٢٤ أب الى ۲۲ ایلول) الشعور بالحياء الذي يظهر فيك يعض الاهيان أن يكون له وجود اليوم . 😑 يرج الميزان (من ٢٣ ايلول الي ۲۲ تشرین ۱) ستكون خططك لهذا اليوم غع موفقة. كن أتنوعا بما هو لديك • برج المقرب (من ٢٤ تشرين ا الى ٢١ تشرين٢) تتهم باهمال الاشخاص الذين يهمونك الحياة داخل المزل منقلبة . 🗨 برج القوس (من ۲۲ تشرين ۲ الى ٢١ كاتون ١ 🛶 أنت اليوم نشيط ومجتهد تسر بالالعاب الرياضية في الهواء الطلق . • برج الجدي (من ٢٢ كاتون ١

ستقضي هذا البوم بصحبسة افسراد

عاتلتك واصدقاتك . وسينيدك الجو

• برج الجوزاء (من ٢٢ ايار الى

اليوم سيخلو من الأعمال او الاثارة .

كن حكيما وانتهز هذه الفرصة لتربع

• برج السرطان (من ٢٣ عزيران

ستستطيع أن تعالج موقفا صعبا اذا

تصرفت بحكمة وكنت صادقا فيمسا

يرج الاسد (من ٢٣ تموز السي

الوقت مناسب لتاخذ تسطا كبع! من

الراهة ، ولتشغل فنك بامورك الخاصة

خد قسطا كبيرا من النوم ولا نتهور

ألمرح العائلي هذا .

۲۲ حزیران)

نفسك جسديا .

الى ٢٢ تموز)

(با ۲۳

في البيت بعد نعب الحفلات . • برج الداو (من ٢١ ك٢ السي ١٩ شياط) قد ينتابك شعور بالوهن اليوم ومسن ويتسهأ 🖨 برج الحوت (من ٢٠ شياط الي (,fåf T.

تعامل في امور ترقيط بالكلمة الكتوبة.

ستجد أن أمكانياتك في التعبير عــــن

تكون متعبا اليوم . عليك ان ترنساح

الي ٢٠ كانون ٢)

اعداد : فيليب شماس 9 A V 7 O 2 # 5

٩ ــ مجلة في بيروت . افقيا الحل السابق: ١ _ غترة اذاعية _ أفقدا ٢ ــ رحالة أميركي ــ ٢ ١ ــ نور الشريف ــ ٣ _ شهاية ، أسد _ ٤ ــ مِن الفاكهة ، صُبح متصل ـــ ٢ - قمام ه كمبر -۲ ــ مي ، معاملي ــ ۲ ه ــ الاسم الاول لشاعر مخضرم ، ع _ غضة ، سعد _ { سام ــ ٦ _ منشىء الطائفة المجوسبة ، ٥ - يهوي ، ري -٦ _ ليماسول -عكاظ __ γ ــ سئي ، اد ، اج ــ ٧ ـ يدبدب ، ناحية الوادى من ٨ ــ انت الحب ــ

۹ ـ تنورين ، کر ـ .١ _ يم ، افرش --عمونيا . ١ _ نغم في هياتي --۲ ــ وميضه ، ن ن ن -٣ ــ راء ، تولستوي ــ د ــ تب ، مالی ــ ٦ ــ شكا ، انحدار ــ ہ ۔۔ مهرب ، رشح ۔۔ ٧ ــ رغيسيتس ــ ۸ ــ يبلع ، وج ، كر ــ ٧ ــ ويخ ، رسب --٨ ــ رئيس وراء اسيوي ــ

أعلى ـــ ٨ ــ مدينة اسبانية ــ ٩ _ من يتكل عليه ، عكسها حقل بالاجنبية . عموديا : 1 _ مرفأ أيطالي ــ ٢ _ واظب على ، شفوق --٣ _ عاصمة أسيوية _ پان - متشابهان ، جبان - (

٩ ــ غريد الأخرش ٠

WANTED EXECUTIVE SECRETARY

English & Arabic essential, French an advantage, Call 431922 MR. BARAKAT.

FOR A FACTORY

WANTED SALESMAN FOR FACTORY

EDUCATED, COMMANDS ENGLISH AND ARABIC, FRENCH AN ADVANTAGE. EXPERIEN-CED IN SALES OF PRODUCTS CONNECTED WITH FOOD INDUSTRY IN THE LEBANON AND THE MIDDLE EAST.

PLEASE CONTACT MR. BARAKAT 431922.

اعلان من جامعة الرباض بسر جامعة الرياض بالملكة العربية السعودية أن تعلن عن حاجتها الى اعضاء هيئسة تدريس في الهندسة المعماريسة والنية _ الكهربائية _ ميكانيكية _ بترول _ كيميانيسة والرياضيات والفريساء والمحاسبة وادارة الاعمال والاقتصاد والحفرافيا والاجتماع واللغة الانجليزيسة وطرق التدريس م وَنَلْكُ لِلْعَامِ الْجَامِعِي 90 / ٩٦ هِ الْوَافِقِ 90 / ٧٦ م · فعلى من يرغب العمل بالجامعة من حملة الدكتوراه ان يبعث بطلب لسعادة الملحق الثقافي السعودي في بسيوت وعنوانه : الحمراء _ شارع عبد العزيز - بنايسة بارد _ الدور السادس • ص مب ٢٥٨٣ في موعد اقصاه نهاية شهر يناير (١٩٧٥ م وان يرفق بالطلب صورة فوتوغرافية طبق الاصل عن كسل مؤهل من المؤهلات العلمية والعملية (غير قابلية الاسترداد) وسوف يشعر كل من يقع عليه الاختيار فقط يما سيتخذ بشأنه ، علما بان الراتب الشهري في الجامعة يتراوح ما بين ثلاثة آلاف وخمسمائة ريسال وسنسة آلاف وخمسمائة ريالُّ سعودي مع بدل سكن سنوي يتراوح ما بين ثمانية . الاف واننا عشر الف ريال •



اوتوفونيك ــ راديو سيارة معتركيب ابتداد من ۸۰ لم ق . ت ۲۹۹۴۹

مطلوب صفيف تجاري وطبيع هيدلبرغ ـــ

* YAYYAA — YAYYYY*

بطلوب عمالوعاملات للالبسة النسائية الجاهزة . تلفون : ٢٦٦.٦٣ .

دار ازياء كبرة بحاجة

لمهال وعاملات ماهرين في فن الخياطة التسائية تلفون ٢٤٩٠٦٢ .

مطلوب ميكانيكيون

فورا سيدات للتنظيف معاش ثابت

دوام کامل تلفون ۸۳.۵۵۳ ــ ۲۵۲۲۸۵

و مستحد وطي

خانمات للماثلات منوعات ٢٥٦٢٠٦

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات

بوردو ، محلة العبثائع في بسيوت ، مناقصة عامة بطريقة الظرف المختسوم

لتلزيم مجلة الإداعة اللبنائية عن عام

حى الصنائع ــ بعرت .

او يقدم بقير هذه الرسيلة .

المدير العام لوزارة الاعلام

رامز خسازن

نؤمن لكم الموظفين ٢٠٣٥٨٧

قرفة ٥٠٥ .

خريجو مهنة مع خبرة عملية لاتقل عن خمس سنوات وأنسام باللغة الانكليرية. الانصال بالسيدس كات ، التلفون ٢١٩٢٢

لاسات رسمية

مراتب في الصندوق الوطنى الضمان الاجتماعي

انطوان مشملاتي

في الساعة الماشرة والتصف مسن يوم الجمعة الواقع في الرابع والمشرين من شهر كاتون الثاني سنة ١٩٧٥ ، تجري ادارة المناقصات الكاتنة فسي بناية الحاج ثنيان الغائم ، شسسارع

اعسلان

تمديد مهلة قبول الطلبات لوظيفة طبيب

تمدد مهلة قبول طلبات الترشر سسح لوظيفة طبيب مراقب في المنسدوق الوطني للضمان الاجتماعي حتى يوم الاثنين الواقع في ٢٠ - ١ - ١٩٧٥. يمكن الاطلاع على شروط المباراة ، خلال أوقات النوام الرسمي للصننوق في امانة سر المدرية الادارية سـ شارع بغداد _ كورنيش المزرعة _ بيروت . بيروت في: ٩ ــ كانون الثاني ١٩٧٥ المدير الاداري

اعلان عنن مناقصة

الى أبناء الدول العربية

معرض عزوز للسيارات (بيروت) يقدم

سيارات مونيل ١٩٧٥ .

السطرود) قرشا ليشانيا

نشتري ونستبدل كل اثواع السيارات شارع بدارو ــ نندي جابر : ۲۸۱۷۱۳

سيارة غولغو 164 موديل ٧٢ خاصة تلفون ٢٠٨٨٦٦ .

شيفروليه ــ بويك ــ دودج ريتو ١٦ ــ ت ــ اس موديل ٧٤ حالة باسعار مغرية نقوم بالتسليم السريع على عنوانكسم سن الفيل ٢٥٩٢٩٩ ص.ب ٢٠.٥ جيدة ... ۲۵۰ كلم السعر ..١٨٤٠ تلفون مهوره

المتناوي المشاراتية للبيسع سيارة باليموث كودا ٢٤٠ موديل ٧٢ سـ ٢٤ السف كلسم تلفون اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ١٨٨٨٤ - منسؤل ٢٥٥٦٨٦ 774777 - GAF7A7 - G7A777 .

مكتب الاعمال المالية والعقارية علي قاووق

تكلة الحلو الراجعة ٢٦٢٨٦٨ .

بار وستريسو وصالسة

للحفلات بمنطقة راقسة في

ضواحي بيروت للمراجعية

الاتصال بالهاتف : ٩٣٣٣٢٨

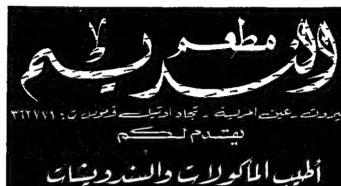
بيع شراء رهن ادارة املاك ارض منتزهات نبع المباروك ٧٠٠٠ متر بروت _ سلحة الشهداء _ بنابـة الاتصال تلفون ٢٨٢٩٢٧ القيسي تلفون ٢٩٥٢.٨

للبيع مقهى بكامل معداته في مؤسسة شقة فخبة طابق عاشر ثلاث غرف نوم رسمية أول الحبراء للاتصال 14،0414 ـ غرغة طمام ــ صالونان ــ ٣همامات

 شقة واحدة في كل طابق _ قرب پ»رون<u>=</u> خـــرون

غرصة ــ محل تجاري .٢٥ مم٢ المزرعة أيجار ...) لل تلفون المرّزل ٢٠٨٨٦٢ شقة . ٢٥ م صافحة لكتب أو سكن محطة غراهام تجاه الجامعة الامركية

الاتصال بالسيد كمال ٢٥٦٩٦٩ .



يعدهالكم الريس ابوسمير روستو رسجق ربسترما -لسائات -طحال

يعلن الريس ابويسميرلهجروربانه لاعلاقة له باي مطعم آخر…

10

505774

Control of the control نعلم بالمراسلة وانت في بلدك في مركز تعليم التبريد والتنفشة وتكيف الهواء بالراسلة ص٠٠٠ ١١٢٣٧١ يروت ــ لبنان ٠ تلفون ٣٠٤٤٣٧ ٠

T.V. Hospital - Radio & T.

V. reparation Tel: 269291.



شيل ومودرن واولترامودرسذ

تارغ غورور رقبانقوات (۲۲۲۸۳

بيع مهم بالمزاد العلنى

بِمُنَاسِبة الْهَجْرة الى الفارج الحازمية مار تقلا بناية

انطوان ابو سمرا

غرصة للعرائس والعائلات

ومحتوياتها مسسن رواثع المفروشسات

ونوادر التحف والسجاد المجمسي

• المعاينة طوال النهار

والمزاد اليوم الاحد ١٢ كاتون

الثاني من الساعة ١١ صباحاً

النبين وسيارة خصوصية .

شقة تباع للتهارك فاخرة بالديكورات

وروت بحددان

ه طرفورت

تشتيري جميع الواع الستوكات

البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

الشيخة ام نسل

عالمة بتحضير المدل بفئجان القهوة

أو غيرها وتكشف الاسسرار وتفيك

السحر . طلعة مستشفى القامد

شارع الرواس قرب مدرسسة البسر

بناية اللبان الطابق ٦ شقة ٢٦ -

فليبرز للبيع تلفون ٢٧٣٥١١ .

تلفون : ۲۰۹۸۵۱ .

للسفر جوا وبسرا ومعاملات الفيسزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ -- ٢٩٤٦٤٦

لقضاء عطلة مهتمة واقتصادية فسسى انكلترا لمدة اسبوع او اسبوعين ابتداء من لَ.ل. - ١١٦٠ ، اتصلواً بشركة بكر السفر والسياهــة تلفــون: ٢/٨/٧٤٢/٤٦ السفسر في ١٢ و٢٧ كاتون الثاني .

معهد بطرس غائم الرياضي يستقبل محبسى الرياضة ، اناثسا ولكورا ويقدم لهم جبيعا على مختلف ميولهم ، نربية بدنيسة ، مصارعة ، مساج ، صونا ، مساج للوجه على الطريقة الحديثة منساج لآلام الرومانيزم، والام الجسم ، تخفيف الوزن علسى الطريقة الحديثة بادارة البطل العراقي هبد الزهرة السعدي . الأشرفية شارع ساسين قرب مدرسة سي ني اي . تأسون ٢٣١١١٤ ــ اوتسات خاصة

صالون شيراتون ــ الكوييت

لصاحبه سمير الأعور اغخم صالون تزيين للرجال غسى تلب غندق شيراتون تلغون: ٤ / ٥٥ - ٤٢٤

دوام العمل الجديد فــــى محلات طحان اخوان كهرباء وراديو ــ تجاه سينها دنيا من الساعة ٨ - ١

من الساعة ٣ - ١٠٣٠ السبت لغاية الساعة ٢ ارقام الهاتف الحديدة: / TTAV70 / TT1-9T - TEREA- / TT-17T

دغتر سوق خصوصي باسم فرحسان صوفي . الاتصال ۲(۹۰۲ مكافاة . أضاع أحبد سليمان عصفور تذكسرة هوية ورخصة سوق . الرجساء مهن بجدها الاتصال بالتلغون ٢٢٤٧٨١ وله

ابتداء من (كانون السشاني ١٩٧٥

بن ۲۰ نشر ومساعدا	من ۱۲ الی ۲۴ نشرة	من ۷ الی ۱۲ نشرة	من ۱ الی ۱ . تشرات	الإعلان لكــل كمية الصياد
		محجوز مسبق	0	غلاف خارجي } الوان ل.ل.
77	77	78	70	غلاف داخلي } الوان ل.ل.
10	17	14	۲۰۰۰	صفحة داخلية } الوان ل.ل.
17	17	18	10	صفحة _ مع لون واحد ل.ل.
Yo.	۸	٩	1	صفحة _ اضود وابيض ل.ل.
440	{	٤٥.	٥	١/٢ صفحة اسود وابيض ل.ل.
1,40	۲	077	70.	١/٤ صفحة اسود وابيض ل.ل.
1.	1.	1.	1.	سنتيمتر عمود ل.ل.
				erse pot en ser erecate participa, tom

الاعلان لكمية لبنان فقط

7	γ	۸	1	ن ل.ل.	صفخة داخلية } الوا
۲	۲٥.	٤	{o.	س ل ال	صفحة ــ اسود وابيغ
10.	140	۲	770	بيض ل.ل.	۱/۲ صفحة اسود وا
ξ ίο .	{ (0.	{	{60.	ل.ل.	سنتيمتر عمود

ملاحظة : يضاف مبلغ ٢٥٠ ل.ل. لفرز } الوان

الطباعة : اونست روتاتيف - حجم الصفحة } اعبدة - علو العبود ٢٥ سنتيبتر عرض ٤٠٥ سنتيمتر

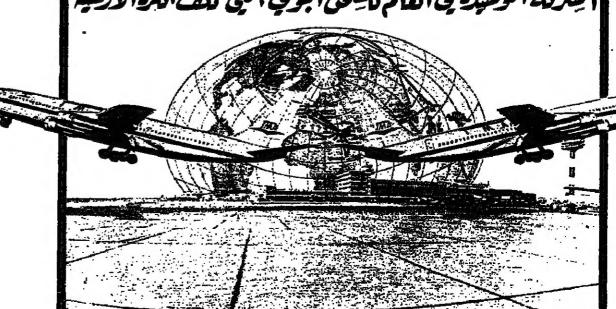
تصدر كل خميس باللغة العربية متوسط التوزيسع ٨١٠٧٧٥ نسخة

عضو في مؤسسة التحقق من الانتشار

يفضل استعمال الافلام و الصور والرسوم ــ الكليث يهات والبروفات تقبل ايضـــا . تاريخ استسلام الاغلام . اللون : اسبوعان ، اسود وأبيض : اسبوع واحد

دار الصياد ــ دائرة الاعلامات ــ مركز سان شارل ــ تلفون : ٢٦٠٥٢٠ (اربعة خطوط) ص.ب. ۱۰۲۸ - بیروت - لبنان

الخطوط الجوبة عبر المتوسط تدور الآن حول العالم في الانجاهين: شرقا وغربا اليثركة الوحيرة في العالم للشِعن الجوّي التي تلف الكرِّه الأيضية



٢٤ ــ جوزونيك ــ يوغوسلانيا ٢٥ - زيفنفوس - الولايات المتحدة اعداد : عبد الغني عبلا

تنيب لاعبي ولاعباك النس خلال عام ١٩٧٤

الشبان من الجنسين اكسحوا المراكز الاولى

وقد استطاع كين روزويل رغي

آما على صعيد النسيدات غان الإنسة

ايغريت لعبت بنشاط يعادل ضعيسف

بالعبه غيرها واحرزت طبعا ضعسف

الجوائز ، فقد احرزت بطولة ويمبلدون

وفرنسا وايطاليا قبل أن تحتفل بعيسد

ميلادها العشرين (فازت قبل نلسك

ببطولة اغريفيا ايضا) . ويلاحظ ان

لعب الانسة ايغريت ينحسن وينضج

وفي نهاية العام ١٩٧٤ نقاعــدت

برغريت كورت في سن اذ ٢٢ بعــد

انجاب طظها انثانى بعد موسم جيسد

احتات خلاله الرئيسة ١٤ ، ومسن

العائدين البارزين ائى المسرح طونسي

روش الاسترالي الذي ابنعد عن اللعب

بند عابين بعد اصابته في ساعده ،

وتمكن من أهتلال مركز جيد قبل اثنهاء

وظهرت لاعبة اوروبية شرقية لتنافس

السوغياتية اولغا موروزوغا النسم

استطاعت الاهتفاظ بتغوقها في الاعوام

الاشرة ، وهي التشيكية تأمراتيلوغا

واصبحت الماغسة الرئيسية مع أولفا

للثلاثي الاوروبي فيجينبا وايدوكي

والاتستان اولفا ومارتينا هما الان

بين أغضل ١٠ لاعبات في ألمالم تمامسا

ملفيل وروزماري كازالز ..

افضل ١٠ لاعبات

باستمرار مما يجعل من الصعب علسي

منافساتها الفوز ..

تعاقد كورت

اعوامه الاربعين أن يلعب بنشاط محدود

ويصل الى نهائي دورنسي ويمبلدون

وغوريست هبلز ثم يخسر أمام الشبان

صعود ايفريت







علمة جديدة في سلسلة اللقاءات المؤجلة لعبة حساسة بين الراسينغ والحكمة

أ فان النحكيم سيكون مسن مدرستين :

الاولى عربية ومن سوريا على وجه

التحديد ، والثانية اجنبية تحسل

الجنسية الإيطالية .

ے حکابات رىاضية!

يعدو أن ميادين الرياضة هنا وخارج العدود تكاد- تكون مصدرا لحكابسات بعض هذه الحكايات ناتي ، غيس امعها ، لتؤكد مدى جدية الليسن بعنبرون الرباضة كالخبز والماء والهواء

والمثروات المقوسية . كمأ يؤكد البعض الآخر منها مسدى استخفساف فئسة ثاثيسة بالرياضسة وممارستها علسى الساس تجساري ء فتالي لا علاقة له بالفن والاهسداف و . ، الإخلاق !

ولرضع النقاط على حروف تلسك المكابات البك ثلاثة نهاذج منها : ــ « عقد في موسكو المؤتمر العلمي الدولي تحت عنوان » الرياشة فسي المجتمع المعاصر « وقد شارك في اعمال المؤنمر هوالي الف عالم من وع يادا نالوا : أن الرياضة لا نعتبر في الاتحاد السومياتي على انها مجسود طريسق تسجيل ألارقام القياسية وانها هي في المقام الاول ، وسيلة لتربية الانسان المنطور بتناسق وكبصدر للصحة

ولهذا الغرض نقدم الدولة ليتبساع الرياضة ٢١٢٦ ملعيا شخيا و ٢٥٥٥ فاعة مفلقة وعددا هائلا من الابتيسة الرباضية الإخرى » .

من هذا الواقع تدرك لماذا هـــيي قرباضة هناك كالماء والهواء وبساية وهمي نناكد اكثر كم هي ﴿ عَالِيةٌ ﴾ الرباضة البك الحكاية الثانية : .. « وقع لاعب البايسبول الامبركي

السُهم « جبم هانتر » عقيدا لمدة خبس سنوات مقابل نلاثة ملايين و ٧٥٠ الت دولار بالإضافة الى ضماتات اخرى نناول توليصة تابين بقيمة مليسون دولار . بدل نقاعد لدة عشر سنوات نفيمة . و السسف دولار ستويسسا . بوليصة نامن بقيمة ٢٥ السف دولار لكل من ولدى اللاعب » .

ومن حقيقة هذه المكابة نتلك كيم ندر الرياضة على اللاعب النجم خلال المارسة وبعد الاعتزال ، ومنها تدرك الضا ان الرياضة تعطيك بقدر مسسا نهنمها وأكثر بكثير ، أهيأنا ، مسن مرتب ﴿ أَمِيرِأَطُورِ ﴾ ! وسَتَى هكاية صغيرة مِن هنا اشار

النها « امرز القبس » في هذه المسفحة قبل ايام نحت عنوان « اللاعب اصبح مقابلا برضى ادارة الذريق » وختـم القصة بنساؤل : «الا يفكر الاداريون بان اللاعب الذي دعا الى تعطيه قد بسبح عضوا في أدارة النادي الخميم وقد بدعو بدورة الى .. كسر سيقان اللاعبين المتافسين » !

وأَكْتَفِى ولا اعْلق . غيكفي ان تراجع الدكايات الثلاث لتنتنع كسم عسسي « الرياضة » في بلادنا بعيدة عــــن الرياضة في بلاد غيرنا ! ف .

واستقبلوا!

قيل ، في سياق النعليسى علسى الانتخابسات الاداريسة في الاتحادات الرياضية ، انه اذاً كان لا مدر مسن تشكيل اللهان من اعضاء منتسبين الى المسات ، لاذا لا يستقبل هؤلاء من جمعياتهم بعد نجلمهم ويصرفون وقت فراغهم في خدمة المسالح الخاصة ؟ صحيح ، للذا لا يستقبلون ؟

لو قدر لبعضنا أن يجمع القررات الني انغذنها اللجان الادارية فسيس الاتجادات خلال نبرسها فسسي حكم المعلبها ، لوجد أن طول هذه المقررات بزيد عن طول المساقة بين الارض و .. القمر !

ولو قدر لبعضنا أن بجمع المقررات الني تفاولت عبلية الثهوش بالالماب .. على الورق ، لرجد أن حجم هذه القررات يزيد عن .. جبل !

ولو هاول بعضنا أن يقارن بسسين القررات الورقبة والواقع الرياضسي لرجد أنه سيطلع من المقارنة .. بلا السيء او بمجموعة اصغار ا

و الرياضة والاستزلام!

أكثر بها يؤلم النفس هو أن نجسد وباضها مستزلا لاهر! والذي يزيد في الإلم هو في كتـــرة عند السينزلين ! وملك عاساة السائية قيسسل أن ىكون رياضية !

جلول لاراحة غيره من الذين كانسوا

مكرهن دائمسسا على اللعب رفسم

الاصابات التي لا يصد الغريق عليها

وفي حال حدوث هذا الهسر ، ان

ومقابلة اخسار للهومنتن امام النجمة المولة من مرحلة نصاف الدوري المناز تتضمن البوم مقابلتين قيسل أما على عسيد النجمة ، قــ الظهر وبعده . وادًا كانت مدرسسية المغو السددي اصدره الاتحاد عسن اللعب سنكون لبنائية صرغة باعتيسار اللاعبين والاداريين الموقوفين ، قسد ان المتبارين جميعهم « بضاعة مطية» يؤدي بمدرب الفريق اليسى اشراك

الماراة الاولى في برنامج البسوم عنصرا جديدا على القريق القافس اي موعدها العاشرة والنصف قبل الظهر الهومنتين يكون قد أوجد نفسه فوق على ملعب المدينة الرياضية وسنجمع بين التضادين بصورة دائما ولو مسن والعنصر الجديد عادة قد يفاجسيء اون مسرر وأعني الراسيسية والحكية . الفريق المافس اذا احسن النيسن استحدثوه الإفادة منه

الحديث عن القومات العنية لهذه ناحية ثانية لا بد من الاشارة اليها المباراة يجب ان بسبقه بحث اجسدر وهي ان التسرع لم يعط يوما تمسارا منه بالاولوية بالنسبة لدى نائره وهو حدة وتلك والحظمة برسم هجوم الروح العدائية بين الطرفين . النجمة الذي يفقد من الغرص اكشـر وبالتسبة لهذا الموضوع بالذات ، مما يسجل علما باته الاول في لاتصـة ليس لنا سوى النمني بان ينجـــاوز التسجيل حتى هذا التاريخ . الغريقان كاغة المسأسيات ويحصرا الجهد بالقضايا الفنية لإنها هي ألابقي والأغضل والاكثر جدارة بالشويه .

وهوب تعاوز الحساسيات بين الراسينغ والحكمة على هذا الاساس ، ماذا بمكن ان نقول عن الفريقين ؟ بالنسبة للراسينغ ، على الرغسم

مِن أنه حاول تذليل كافة المقبات التي أعترضته في الموسم الماضي ، نسخر كل طاقاته الادارية في سبيل تجهيسم القوى الفنية ،الا انه لم يوفق بالشكل الذي يريده . خُطنه تقوم على اساس الباغتـة واستغلال سرعة المهاجمين ولللبسك

فان النفاع غالبـا ما يتجاوز خط الوسط ويدرر مباشرة الى الهجسموم وتلك خطة أعطت في معظم المرات نناتج عكسية حتى عندما فار الفريق . قد يكون رد المسؤولين عن الغريق بان خط الوسط ليس بالستوى الذي يمكن أن يعول عليه كليا ، والرد بأنّ هذا الخط جيد غيما لو توفر له عنصر التفاهم والانسجام وبالتالي مراجعة الحسابات على صعيد العلاقات . المشكلة الثقية الني يواجههسا الراسينغ اليوم هي البحث عن يديل

لكلود الذي « تسلى » بعد مباريسات خلال عطلته المرسية تم سافسر ، والمطلوب أن يكون البديل دائما مسع وجوب حسن اختياره بما يتناسب غيا وتفسيا مع بقية المهاجمين وعلى صعيد الحكمة فان خسسط الدغاع يلعب بخطة واحدة وهي ظهير قشاش وثلاثة متقدمين للانقضاض ، مع اثنين في خط الوسط يساعدهــــم مهاجم سَاقط او متراجع وثلاثي هجوم بتحرك ثم يضل الطريق الي الرمي لقاء الراسينغ والحكمة يقوده الحكم

السوري تبس رويحه . نجوم الهومنتمن في مواجهة التحمة اللَّمية النَّاتية في برنامج اليوم هي

بين النجمة والهومنتمسين على أرض ملعب ألدينة الرياضية ايضا وفسي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر واستعراض واقسع هذه المساراة يوجب علينا المسسودة الى بعسسفى . leilasi

غالهومنتين اصدر عقوا عن لاعبيه الذين سبق له اناوقفهم وبذلك سيكون اليوم بكامل نجومسه في مواجهسة

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بهذا الصدد هو : هلّ مضى علىنى عودة نجوم الهومنتين الوقت الكافي لاستعادة لياقتهم وانسجامهم مع بقية اللاعبين وبالنالي استرجاع خطورتهما الواقع اثبت حتى الآن ان التجوم الماندين ما زالوا بعيدين عن فاعليتهم وخطورتهم ورفعة مستواهم وفمختلف

غادوت البولندي

مباراة اليوم الاهد ١٢ الجاري .

جائزتىي احسن

انخلت الهيئة الإدارية لجمعيسة المحررين الرياضيين تعديلا على موعد احتفالها لتوزيع جائزتيهما لاحسسن رياضي ورياضية في تبنان لعام ١٩٧٤ غقررت أقامته الساعة السابعة مساه الأربعاء ٢٢ الجاري في مكتب الحياة الرياضية بدلا من مساء الاربعاء ١٥ منه وثلك بسبب اجتمساع الجمعيسة

محمدعلي بقابل تشول ويبنر

عاد جون دايلي منظم مباريــــات المكهة الإنكليزية المعروف الـــي لندن

وكان دايلي السدي نظهم مباراة

وقد قرر محبّد علي صرف النظــر

سكوابر غسارين بنيوبورك ، الا أن مدرب محيد علي ومستشاره الروحي

ساعنين في مكتبه دون أن يستقبله ثم اتفق وأياه على الالتقاة في الفنسدق ولكله تظف . والجدير بالذكر أن ويثر يحمل لقسب

بطل أمركا الشمالية ، وهو يعتقد بقدرته على الوقوف أمام محمد على .

لعب منتخب الصين بكرة الطاولــة اولى مبارياته شد منتشب اتكلترا في قاعة كريستكل بالاس وتعادل الغريقان فقد غاز الصيني وانغ شيكان على نیکی جارآیس ۲ – ۱ (۱۷ – ۲۱

وفاز الانكليزي تريفور تليلور علسى كيو ياو هوا ٢ - صغر (٢١ - ١٦ . (15 - 11)

يلعب لنانت الفرنسي

الاحوال . ان طابع مباراة اليوم من

غاضيا بعد غشله في اقامة مباراة بين بطل المالم في الوزن الثقيل محمد على والمانس الثالث له على لاحسة التحدي رون رايل .

محمدعلي - فورمان في زائمي في نهاية شهر تشرين الاول الماضي يامل في الحصول على عقد لتنظيم هـــده الماراة ايضا ولكنه نشل في اللحظــة

ضد ملاكم اخر هو « تشوك وبــز » الذي يحتل الرتبة الثابنة على لاثحة متحدي البطل ، وسنقام المباراة غسي امام جورج فورمان -

جامایکا حیث خسر جو فرایزر لقیسه ويفول دابلي انه كان من المقرر تنظيم مباراة بين محمد على ولايل مقابل أن

بدلامن رون لايل

عن اللعب ضد لابل واقامة مناراة

بتقاضى محمد على ملبوني دولار ولايل ٠٠٠ الف جولار وثلك خلال شهر اذار القادم على أرض ملعب ماديسون



موعد جديد لحفلة تسليم

العمومية للجنة الاراجية اللبنانية عي

نغص التاريخ .

هريرت نصحه يعدم اللعب شد الجرم السابق رون لايل بسبب تصرفسات مدير اعماله دايلي نجاه مندوب محمد

على دون كينغ وقال كينغ ان دايلي جمله ينتظر

تعادلت الصين وانكلترا بكرة الطاولة

يغوز وخسارة لكل منهما . · (17-11 - 11) ·



غادرت لاعب منتخب بولندأ بكسرة القدم وقع قبل يومين علسى كشوف نادي ناتت الغرنسي وسيلعب له اول

رياضي ورياضية

نقيم المباريات المستمرة مرة كمسل دورة الانترانيك

بكرة السلة

أعلثت أندية الرياضي، الهومنتهن، الهومنين، التعاضد، الأخوة الربهبين، أبناء نبنون، عينطور ميالاضافقالانترانيك مواغقتها علسى الأشطراك غسى دورة « الماراتون » بكرة السلة التي ينظمها نادى الإنترانيك في قاعته القطة مسأد أيام ٢٥ و٢٦ و٢٩ كانون الثاني المالسي وا وا شيساط المتبسل . وستجرى عمليةالقرعة لباريات الدورة مساء ٢٠ الجاري .

ميادين الملب القوى كرام ممتاز للكرة

الحديدية والقسرص وغيرهما مسسن

بسابقات الرمي ، كما عرف ابضـــا

بنشاطه الدائم وعمله المستمر لتطوير

ورفع مستوى رياضة العاب القسوي

في لبنان بصورة علمة وبنادي المريميين

البوم اصبح الرامي السابق رئيسا

بيدا الرئيس الجديد حديثة بقوله :

قبل كل شيء لم أفسع خطة عمل رسمية حتى الان لكبن هنك رؤوس

أقلام وأفكارا قد تنفذ في حال موافقة اعضاء الاتعاد عليها . أما الفكسسرة

الاولى فهي نشر رياضة العقب القوى

ين عامة الشعب ليتعرف عليهسا

الجبيع وعدم بقائها معمسورة ضبن

اندية وانتفيذ هذه الفكرة يجب أن

للاتحاد اللبناتي للعبة نباذا عسن

البرنامج الذي وضعه لالعاب قسسوى

ألذي يراسه بشكل خاص .

يستطيع بمفرده تحمل تفقات هسسذه المباريات فسنطلب من المديرية العابة كما الاتحاد . للشياب والرياضة تزويدنا بعدربسين

رئيس اتحاد العاب القوى: هدفنا

تبدو في الوسط غايل كيدي مسربايسلي في اسكتلندا وهي تحمل الكاس

التي ربعتها بمناسبة فوزها ببطولسةبريطاتيا للسيدات في التزلّج على الجليد

بعد منافسة ضارية وذلك على مسرح ريتشبوند المتزلج في جنوب انكلترا ،

وهي نتطلع الإن للاشتراك مع الغريق البريطاني لبطولة العالم في كولورادو

سبرنغ في الولايات المتحدة في شهسر .ار القادم ، وبدت الى يسارها أينون

كافاتاغ من ويمبلي التي هلت ثانبة وكاريفا ريتشاريسون من مسانهور ألى

اليمين ، وسنفتار لجنة خامة احداهما أرافقة البطلة الى مباريات البطولة

الاوروبية التي ستجري في كوبنهاغن في الدانمرك في شهر كانون الثاني

وعن البرنامج اضاف بقول : ايضا هنتك شيء اخر اود أن أنفذه علسي صعيد الأعلام فسأقدم جائزتين لاحسن مقال رياضي ولافضل صورة عسن الماب القوى في أبنان تظهر فسي الجرائد او المجلات خلال عام١٩٧٥. وهناك اثسياء روتينية يجب القيام بها كضبط ملغات الاتحاد واعتماد لاتصة الارقام القياسية لهسذا العام ووضع روزنابة النشاطات المنتلقسة التسي

سنقوم بها . □ بصفتك رئيسا لنادى الريبيين ولاتحاد العاب القوى كيف ستستطيع التوفيق بين المركزين ؟ ـ كرئيس اتحاد انا لجبيع الاندية

وان أغضل ناديا علسي اخر . اسا بصفتى رئيس نادي الريمين فاقسا ابلل كل جهدي في سبيسل مصلحت وتقويتهوالنهوش به نحو مستقبل افضل مع ذلك فالاتحاد هو عائلة يجب أن

ينتمي اليها جميع العاملين برياض العاب القوى . 🗀 نادي الجمهور يعتبر من الاندية الاولى لألعاب القوى فهسل سيؤثسر

على مستوى اللعبة بعدم دخولب الى عضوية الاتحاد ؟ - الانتخابات شيء والاتحاد شيء اهر . والأعضل للجبيسع أن نفسى أيثم الانتخاب ومهما يكن مقف نسادي

طائر بجنادين كيرين وجسم صفر استقبله أهالي مقاطعة « ابسيكس »في

البستبتع بهوايته التطوة هذه ويقلدالطبور برؤية الماظر من الاعالى .

أنه واحدد منهم يدعى « الازوندمور » وقد اشترى جهاز الطيرازيمبلغ . ١٤ جنيه استرايني عقيط

الرئيبي نشر اللعبة وتعريف الناسعليه الجمهور سيعمل لصالع العاب القوى

غازت التشيكية فأفراتيلوغا علسي

والاميركية ببلي جيسن كينغ علسي

والاميركية غونتر على الاسترالبسة

هانت ٦ - ١ و٦ - ٢ والغرنسيــة

غرانسواز دور على الهولندية زوان

٢ - ١ و١ - ١ والاميركيـة كريس

ايغريت على مواطئتها اوغرتون ٦ _

انضمام اتحادكرة المضرب

وانقت اللجنة التنعنبة للعنية

الارآبية اللبثانية في أجنباعها الاخير

على قبول أنضمام أتحاد كرة المضرب

لاسرة اللجنة الاولبية اللينانية وبذلك

أرتفع عدد الاتحادات التضبة الــــ

وغي نفس الجلسة درست اللجئة

مشروع الوسام الاولمي وعددا مسن

1 و٦ -- مقر .

الجمهور فالانجاد سيكبل خسط سيره | الافتراحات المنبة من بعض الاتحادات،

للحنة الاولمبية

مواطنتها غروب ستيوارت ٦ - ٦ و٦

الميركي روزماري كازالز ٦ - ١ و٧

سجلت دورة استراليا الدولية

التنس نهاية عام مثير في تاريخ النعباً

سيطر خلاله على الدورات المطيسسة

والدولية جيل جديد من الشبان امثال

جيمي کوئورز ، بيورڻ بورغ ، غيلرمو

والى جانب هؤلاء كان هناك صف

ثان من اللاعين الكلاسكين امتسال

روسكو تأتر وراوول رامريز ومارتينا

نافرياوها الذين شكلوا خط الهجسوم

الثاني ضد لاعبى الامس ممن يحاولون

النبسك بالراكز مهما كانت النتيجة ,

كونسورز والحسنساه الناعهسة كريس

أبرفيت كانا لاعبى العام ١٩٧٤ بفضل

التناثج التي حققاها في مختلف الدورات

العالمية . ألا انه رغم تقدم جيل الشبان

فان الرجال فوق ٣٠ سنة كسبوا جانبا

من المعركة على الجوائز الضخمة ،

وشهدنا المخضرم جون نيوكومب يهزم

كونورز بنهاتى دورة استراليا بعد أن

صغى قبله السويدي الراهق بيسورن

بورغ ، ولكن هذا لا يعني شيئا بالنسبة

لبورغ وكونورز وفيلاس لانهم مسحوا

بقية الجوائز والدورات في الاشهسر

ولا شك أن المهاجم المنيف جيمسي

فيلأس دكريستين ايغريت

كالروماني ايليا نستازي والسوفيانسي الكسندر منريفيلي . واذا ما أستعرضنا اللائصة فوز كينغ وأيفريت الرسمية لوجدنا ان هناك بريطانيسا في دورة فيرجينيا سليم واهدأ هو مارككوكس ويحتل الركز دم بينها يسيطر الامركيون والاستراليون بدأت دورة غيرجينيا سليم بألننس على معظم الزاكر . في سان غرنسيسكو بالولابات المتحدة وسجلت النتائج التالبة .

ونيما يلي ترتيب اغضل ٢٥ لاعسا ولاعبة في المالم حسب التناثج التي آحرزت عام ١٩٧٤ : ترتيب الرحال

□□ الرجال: ١ -- جيمي كونورز -- الولايات المتحدة ٢ ــ جون نيوكومب ــ استراليا ٢ ــ بيورن بورغ ــ السويد غيار موفييالس - الارجندين ه ـ ارثر اش ـ الولايات المتحدة ٢ - ابليا نستازي - رومانيا ٧ ــ رود لايغر ــ استراليا ٨ ــ روسكوتاتر ــ الولايات التحدة

٩ ــ روجر سميث ــ الولايات المتحدة

١٠ _ الكسندر متريفيلي _ الاتصاد المسوغياتي ۱۱ _ طوم اوكر _ هولندا ١٢ ـ كين روزويل ــ استراليا ١٣ - راوول رامييز - الكسيك ١٤ ــ ستوكتون ــ الولايات المتحدة ١٥ طوم غورمان ــ الولايات المتحدة ١٦ - مانويل اورانتيس - اسبانيا ١٧ ــ فيلول ــ النشيلي ١٨ ــ سولومون ــ الولايات المتعدة ١٩ - طوني روش - استراليا ٢٠ - ريسن - الولايات المتحدة ٢١ - دريسدايل - جنوب افريقيا

۲۲ ـ باتیسون ــ رودیسیا ۲۲ _ يان كوديس _ تشبكوسلوغاكيا ٢٤ ـ جوفريه _ غرنسا ۲۵ ـ مارك كوكس ـ بريطانيا ترتب السيدات 1 ــ كريس أيفريت ــ الولايات المتحدة ٢ _ كينغ _ الولايات المتحدة ٢ _ ايفون غولاغونغ _ استراليا

٤ __ اولما موروزوماً __ الاتحــــاد السوفياتي ه ـ فرجينيا وايد ـ بريطانيا ٢ _ كيري ملفيل _ استراليا ٧ ــ روزماري كازالز ــ الولايـــات

٨ ـ ماستوف ـ المانيا الغربية ٩ _ هيلدمان _ الولايات المتحدة . 1 - نافرانيلوفا - تشيكوسلوفاكيا ۱۱ ــ کرائنزکی ــ استرائیا ١٢ ــ غونتر ــ الولايات التحدة ١٢ ـ غرانسواز دور ـ غرنسا ١٤ ــ مارغريت كورت ــ استراليا ١٥ ــ كورلاي ــ استراليا ١٦ ـ هاتت ــ استراليا ١٧ _ ستوف _ هولندا ١٨ ــ غروم هولنز ــ استراليا ١٩ _ ايفرت _ الولايات المتحدة ۲۰ ـ کولز ـ بريطانيا

٢١ ــ سواماتسو ــ اليابان

۲۲ _ جيسكافر _ الارجنتين

نئانج مباربيات الكأس والدوري بانكار اوسكونلندا

🔲 نورما طنبرجي

السن: ١٦ سنة

العمل : طالبة

المدرسية السادسة .

🔲 زاولت السياحة وهي في الماشرة

من العمر واكملت طريق الماء السذي

ارادته وبدأت بالتمرين مسمع نادي

سباهی بیروت ولم نزل فیه هنسسی

المداليات الذهبة والارقام القياسية

لنورما وهي الان تستعد للدورةالعربية

🗀 اغضل سباح عالمي : غلاوس

شتاينبغ وغوردن باكمان من الماتيا .

🔲 ما يزعجها : المرض واللامبالاة

🔲 المثبتها: ان تتحسن الرياضــة

اللبنانية وتؤمسن للسياهين الاهواض

المقفلة وان تتوصل الى أغضل النتائج

فالنورة العربية المدرسية السادسة,

اليوم ، هذا العام يعتبر موســـــ

ورزد ایس علی پیداستورو ۲ ــ منع وجیسا بلی التنائج المصبلیة : الدوري الانكليزي الدرجة الاولى ارسمال ــ كارلابل گوستري ــ ولتوهلينون

1 -	r	الرنون _ لابيستو
_	*	اسوش ۔ میلستورو
—	- 7	السنم — وسعوام
_	-	السلم - وسنهام
1	1	اومون _ نشجلسی
		مەوكاسىل ــ ئوسىلم
_		
5	<u> </u>	کرسر مارات ــ بورطی
1	1	شبعك بوبايده ب بالشمسرستين
<u> </u>	_	
_	_	المراك م محمولية
		الدرجة الناتية
_	7	استون علا _ تربستول سبتی
1	7	
	_	مرسسول رومر _ لوادهام
1		کارست ــ موروبش
	_	درلهام — بوسمهام موريست
<u> </u>	-	
_		
-	1	مقنسمربوناسد — شعبلتوسداي
	_	
	_	بونس گاربنی — پلاگول
	Y	اورمانت ــ مطرول
4	1	بورنسهاوت ــ سائنولاد
-		بورشيمون بالمساورة
	'	
		الدرجه الثالثه
1	7	-912
		بالكورن - شارانون
3	T	عورساوت _ طانبوث
T	7	سوری ــ بورث عالل
1		13 3
-		سنسرعك ب البرموت
L-	1	گرمسال مالاس ــ واحورد
1	T	حاسهاء ــ قررسمان
1	1	
-		هالماکس به عربیستی
-	_	بېرمورد ــ والسول
	7	
		برسنوں ــ رکسهاه
-	1	صاوت اند ــ براسون
_	1	متوليون ــ فياوزد
	1	ن امير د گراستم
-		
_	-	
=		أادرجه الرابعه
_		الدرجه الرابعه
	1	الدرجه الرابعه کامرنج ــ سنوگورت
1	-	الدرجه الرابعه کامرنج ــ سموکورت
	1	الدرجه الرابعه کاببردج به سموکورت نفستار به روزهاه
	-	الدرجه الرابعه کامبردج به سحوکورت نشستان به روازهای بارلنشن به وستارد
	1	الدرجة الرابعة كاميرندح مدسوكيورت تضميدر بدرورهاء دارلتمن مدرسدرد مارلتمال بدوكاسر
	-	الدرجه الرابعه کامبرطع مدموکورت نامستر مدرورهام دارلمتن مردورد مارمدرا موکاسر مرمدرا مدرکاسر
	1	الدرجه الرابعه کامبرطع مدموکورت نامستر مدرورهام دارلمتن مردورد مارمدرا موکاسر مرمدرا مدرکاسر
		الدرجه الرابعه کامبرطح مد محوکورت نامستور مدرودهای دارلمتور مرسدورد مارملول مدورکسر درونهاستون ماکسر درونهاستون ماکسر درخخ ماکسر
		الابرخة الرابعة كابرطح مد معوكورت تأنيسير مد رودهاء دارليسي موسورد مارليس موسورد دريفهامون ماكسر رصع ماكون رومندال ماكون
		الابرخة الرابعة كابرطح مد معوكورت تأنيسير مد رودهاء دارليسي موسورد مارليس موسورد دريفهامون ماكسر رصع ماكون رومندال ماكون
		الابرخة الرابعة كليرض مدوكورت تشمس مدرودها مارتمش مومدرد درزفاهمان ماتسم رصغ مشكوا رصغ مشكوا روشدال مكرو
		المرجه الرابعه المابودي مسوكورت المساس بدرورها و المساس بدرورها و المرابول بدرورها و المرابول بدرونها و المرابول بدرونها و المرابول بدرونها المرابول بدرونها المرابول بدرونها المرابول بدرونها المرابول بدرونها بدرونها المرابول بدرونها ب
		الابرخة الرابعة كابرطع مدوكورت تاريخية موكورد داريخية موردة مريخيات موكاسر دريخيات موكاسر دريخيات مكول رصخ ملكول روشال ميورد روشال مورد سرسوري مورد سرسوري ما
		الابرخة الرابعة كابرطع مدوكورت تاريخية موكورد داريخية موردة مريخيات موكاسر دريخيات موكاسر دريخيات مكول رصخ ملكول روشال ميورد روشال مورد سرسوري مورد سرسوري ما
		الابرجة الرابعة كابرطح مسوكورت تأسسر مد روز هاء مارلمون مومورد مريفولسون مارسورد مريفولسون ماكسور وصغ ماككول ومناسات كرو روشدان مومورد مرسورد مامصد مارشورد مارسور مراسورد مارسورد
		الابرجة الرابعة كابرطح مسوكورت تأسسر مد روز هاء مارلمون مومورد مريفولسون مارسورد مريفولسون ماكسور وصغ ماككول ومناسات كرو روشدان مومورد مرسورد مامصد مارشورد مارسور مراسورد مارسورد
		الابرجة الرابعة كابرطح مسوكورت تأسسر مد روز هاء مارلمون مومورد مريفولسون مارسورد مريفولسون ماكسور وصغ ماككول ومناسات كرو روشدان مومورد مرسورد مامصد مارشورد مارسور مراسورد مارسورد
		الاسرحه الرابعه الماسود مسوکورت المساس بدرورها المساس بدرورها المساس ال
		الامرجه الرابعه المامرية المرابعة الرابعة الامروز المام المرابيل
		الامرجه الرابعه المامرية المرابعة الرابعة الامروز المام المرابيل
		الاسرجه الرابعه کامبرطی مسوکورون کامبرطی مسوکورون دارانمون مسوکورون مارمادر مسورد درزنهادمون مسورد درزنهادمون مسوکامبر درخ مشکول درخ مشکول درخ مشکول مشکورت مسوری مردخورت مسوری سودورت مسولی سودورت مسولی درگای مارمیلی دورک مارمیلی درگای مارمیلی دورک مسلودورد درگای مارمیلی دورک مسلودورد درگای مارمیلی دورک مشکوندد دررگای دادرد دررگای مارمیلی دورک مشکوندد دروری مشکوندد دروری مشکوندد
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الابرخة الرابعة المابرخة الرابعة المابرخة معوكبورة المستوس معوكبورة المابرخة المابر
		الابرخة الرابعة المابرخة الرابعة المابرخة معوكبورة المستوس معوكبورة المابرخة المابر
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الابرجه الرابعه کلیرمت به سوکیروت کلیرمت به سوکیروت دار النفن به بودرده مردال به
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الابرعة الرابعة المابرية المربوعة الرابعة عدو كروت المعلود المابرية المسلود ا
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الابرجه الرابعه کلیرمت به سوکیروت کلیرمت به سوکیروت دار النفن به بودرده مردال به
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الاسرجه الرابعه المرحه الرابعه المرسل ما مرورواه المرسل ما وردهاه المرسل ما ومعارد الربهاه المحرب الربهاه المحرب الربها ما المحرب الربهاء المحرب المرسل ما كرو المرسل ما كرو المرسل ما كرو المرسل ما كرو المرسل ما المحله المرسل ما المحله المراب ما المحله المرون ما المحله المرون ما المحلود المحلود ما المحلود
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الاسرجه الرابعه الماسود مسوكورت المسود مسوكورت والماسود والماسود والمسود والم

مارك _ درنون الدرجة التاسة

غولترك ــ البون روجرر

مرسروز ــ گربتربارك كرمتر اومحسارت ــ مخد

جنربات _ رات

الوا ــ مخرامِار

مكذا منهالكول







في التلسكي بانتظار الصمود . ؟ ..قافلة متزلجين في لبنان . ٥ .. الجميع يتزلجون 👡 ام وولدها . ٦ ــ متزلجة في غاريا 🏿 (تصویر قاسم عباس)



عَامَلَة مِن المَرْلَجِينَ فِي الطريقالي ألارز

(تتمة الصفحة ــ ٩) الصغرة التي تشغلها العائلات

البيرونية ، ولكونها ملنقى للطبقات السياسية والاجتماعية ، نظرا للموقع الجمالي الذي تتحلى به ، وللتسهيلات الكبيرة التي قدمها اليها الافراد .

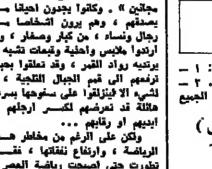
قناة باكبش

وتعتبر قناة باكيش ، الني تبعسد ٨) كلم عن بيروت ، من مراكز التزلج صنين الشامخ والمطل علىمدينة بموت وعلى مدى المتحدرات المعطة ، يقوم التزلجون برياضتهم الشتوية خالل الفترة الواقعة بين عيد الميلاد وأواخر شور ایار .

والمتزلجون عادة ياوون الى الملاجىء المخاصة لايوانهم وخدمتهم نظرا لأن الركز لم تكتبل فيه تجهيزات الرفاعية والإيواء الفقم ، حيث سيصبح في فتسرة قصيرة من الراكز الشنويسة الهبة ، نظرا لوجود مشروع ضخم لتنفيذ شاليهات كثيرة من قبل افسراد لبناتيين ، ولقرب الركز من بيوت ، وتلوع منحدراته ، وتعددها وارتباطها مع السفوح بمصاعد كهريانية تسهل انتقال المتزلجين السي ارتفاع ٢٢٥٠ مترا عن سطع البعر .

اللقلوق ابا مركز اللقلوق ، الذي يبعد ٥٠

كلم عن بيروت ، فيمتبر هذا الركــز من قبل الكثيين من المتزلجين جنتهم المفلة بسبب وفرة الماظر الخلاسة المندة دون هدود ، وقرب المركسز النسبي من العاصبة . وقد اشتهــر



تطورت حتى اصبحت رياضة ألعص . مجلة « نيوزويك » في عددها الاخسي التزلج .

على الثلوج الشبعب الياباني حي يقدر عدد المتزلجين بعشرة ملايين ، (ای واهد من کل ۱۰ بابانین تقریبا) وهنَّكُ في المانيا الغربية هه) ملايسين متزلج بواقع واهد من كل ١٤ ألمانيا ، وتقدر الزيادة فعددهم كل شتاء بحوالي ٠٠٠ الف هاو جديد .

في ضوء هذا النبو الهاتل في عسدد

صناعة

اسم اللقلوق شعبيا حتى سرى على كل أيسان ، لذلك غان قواغل الترلمين تعج في كل مناطقه ومواسمه لتثمسم بالرياضة والتسلية غوق منحدراتسسه المندلة والصالحية لجميع فغات المتزلجين . وقد انتشرت الفنسابق والمسائل

والماعد الكهربائية عند السفسوح الشهالية للمركز ، هيث تتكاثف الثلوج التشكل مركزا ممتازا . ويعتبر مركز ضهر البيدر اقل المراكز النزلجية حظا بالنسبة للبناتيين ، رغم ان أولى مراهل التزلج كاتت في هذا المركز القديم . وهو في الواقع اقرب

مراكز النزلج الى العاصمة (٢٥ كلم

عن بيروت) ، ومجهز كذلك بالصاعد الكهربائية . والمسافر بين دمشق وبعوت يطل على ضهر البيدر فيرى حقول التليج تمند بعيدا في كل الاتجاهات حتىى تشمل جبل الكنيسة وجبل الباروك . الا أن موسم التراج فيه قصير ، أذا ما تورن بالمراكز الاخرى نظــــرا

ولبعض العوامل الماخية .

مركز

ومركز النزلج الاخم في لبنان ، هو مركز « قفرة » الحديث ، الذي يفتقر الى الشائيهات والفنادق ، وما زالت المشاريع فيه قيدالتنفيذ ، ويحتوي مقط على « تلسياج » ، ومن المرجع ، باته سيرتفع الى مصاف مراكز النزلج الاخسارى في أبنان ، بعد اكمسال

ويقدر عدد زهافات التزلج الني تبساع في العالم سنويا بحوالي ٢ ماليسين زوج ، تثنها في الولايات المتحسدة وحدها ، وفي فرنسا حيث انفسق المتزلجون في الشتاء الماضي ١٠١ مليار دولار ، اصبح المشرفون على منتجمات التزلج لا يخفون قلقهم من قلسسة وساتلهم لاستيعاب الاقبال المتزايد من التزاجين سنة بعد سنة . وقد نسم استثمار جميع المناطق الصالحة للتزلج في غرنسا حتى لم ييق منها سوى ه

ونوهت « نيوزويك » بانتشار رياضة الترليج في لبنان ، في سباق عرضها اهم منتجعات التزلج في العالم ، مشرة الى اشتداد الاقبال على سفوح جبال الارز دون أن تذكر فارياً واللقلوق وغيهما بن المشاتي التي اخلت نزدهر علبي سفوح جبال لبنان البيضاء .

جانيرو الى قمم الجبال المباردة .

واصبح التزلج رياضة شعبية عشر سنوات الآ ﴿ تسلياج ﴾ واحد ، غاصبح في الاتحاد السوفياتي الآن اكثر

من الناس « الماقلين » ينظرون ترفعهم الى قمم الجبال التلجية ، لا لشيء الافينزلقوا على سفوهها بسرعة هاثلةً قد تعرضهم لكسسر ارجلهم او

الرياضية المائية الأولى ، كأن

الرياضة ، وارتفاع نفقاتها ، فقسد ان عدد هو اتها يزداد مليونا كل سنة في مختلف انحاء العالم ، وفي كـل شنآء يزداد عدد التحسين لها هيث توجد جبال وعلى الجبال تلوج ، على ما تقول الذي خصصت موضوع غلامه لعالسم

ولعل اكثر الشعوب نحمسا للتزلج

ضخمة

هواة التزلج ، ازدهرت صناعة جديدة تقوم على تلبية هاجياتهم من الملابس والقيمات والاحثية وادوات النزلج ا بالاضاغة الى اماكن الاقامة والمتديات والمطاعم ومعدات التلفريك والتليسييج. بأللة نقط.

لتخفاض متحدراته نسبيا (١٧٠٠ م)

وقد امتدت هواية للتزلج السيي الارجنتين والتشيلي ، كما اخنت رياضة « السكي » تجتنب جماهي البرازيلين عباد الشَّمني من شواطِيء ريو دي الاتحاد السوفياتي ، ولم بكن هناك قبل

الى جبال أتلاي على حدود الصين . رغم التضخم أزمة الطاقة

على أن هذا الازدهار في صناعت التزليج انتابته بعض التاعب ، اهبها ضعف تساقط الثلوج خلال المواسسم الثلاثة الاخرة في أمركا حتى كسابت عشرات من مراكز التزلج هناك تصاب بالاغلاس ، ثم جاءت صدمات ازمــة الطاقة التي منعت الوفا من المتزلجين في أوروبا وأميكا من مفادرة بلادهم . تضاف الى ذلك طلاع ازمة اقتصادية عالمية ، أصابت كثراً من البلدان ، حتى لقد استبد القلق برجال عــــده

ولكن ، تقول « نيوزويك » ، نبين غارمیش — ہارتنکیشن فی بفاریے

وهكذا الممال في منتجعات اميركا .





٠٠ من هواة التزلج 🍱

في العام الماضي » .

ويقول بوب بيتي المدرب السابق لغريق

التزلج الاوليمبي والرئيس المالسسي

لشركة ورند وأيد سكى كوربوريشن اان

حجز الاماكن في منتجعات التزلج علسى

جبال الدوكي يزيد د٢ بالله عما كان

من هواة التزلج الى الاكتفاء بزهافات

أقل كلفة ، ونظرا إلى ارتفاع تكاليسف

الانتاج فقد الخفضت نسية الريسح تصناع الزهافات . ومع ذلك اخسفت

مناعة معدات النزلج تزدهر بوجه

عام . وتتوقع شركة « روسينيول »

الفرنسية رهي اكبر منتج « للسكي »

في العالم ، أنَّ تخرج من الجمود الأخي

وأزيد مبيمانها الى ثلاثة اضعافها خلال

السنة القادمة ، في هين تترقب شركسة

« كي - ٢ » الأمركية زيادة ، أ بالمة

وقد أدت أزَّمة ألنقد الى أتجاه كثير

من ٥٥٠ من جبل البروس في القوقار الى مونشيفورسك في الدائرة القطبية

المناعة خلال الغريف المافسي عُشية أن يتحول الموسم الحالي ألسى

أن تلك المخاوف كانت مبالفا فيها كليرا، علسى الاقل بالنسبسة الى الوقست الحاضر . مُعلَى الرغم من انخفاض معدل نمو صناعة التزليع ، حافظت الصناعة على كثير من علامات الصحة التي ادهشت جميع من كاتوا بنوتعون انهيارها . فقد تساقطت ثلوج ثقيلة في اواثل تشرين الثاثى اعادت الالوف ألىسى منتجعات النمسا الكبرى ، وكذلك في سويسرا ، وامتلا منتجسع بالرواد وهجزت جميع غرغه على طول

وفي فرنسا هيث تعاتى اكثر قطاعات الاقتصاد مناعب شديدة ، امتلا سبعون بالمنة من منتجعات التزلج بالواغديسن بنسبة . ٩ بالله على طول الموسم . وبِنْغُ مِن ثقة الإيطاليين في تحسن هـــدا الموسم ، انهم رفعوا الاستعار لموسسم . 1140

على أن رياضة التزلج الحبيث بدأت تنتشر في الثلاثينات . واخسسات سبب الازدهار

أساليب جديدة للتعليم مثل « طريقة الطول المتدرج » GLM قد خفضت

من عناه تعلم الرياضة . ويبدو ان

أخبار الازمة الاقتصادية كان لها اثر

عكسى أو كما يقول تشاك ليونز الدير

المام لتتجع سكواوغالي بكاليفورنيسا

« أَنْ الْقَاسَ تَرِيدُ أَنْ تَعْمَلُ شَيِئْسَا

ويحاول بعض المهتمين برياضه

التزلج أن يتقصوا تاريخها ، ويكتشفوا

آثارها على وجه التاريخ . غم انهم

يجدون صعوبة كبيرة في نُلك . وانهـــاً

لوحظ أن الزحافات الاترية المعروضة

في متحف جوغـــاردن في ستوكهولــم

(السويد) قد يكون عبرها اكثر مسن

...ه سنة . ومن المعروف أن ملسوك

« الفايكنغ » كانت لديهم وهدات مسن

المقاتلين المزودين برحافات ثلجية . وفي

القرون التالية ظهرت غكرة استعمال

الواح خشبية للانزلاق بها على السفوح

التلجية في مناطق مختلفة من المالم ،

منذه آلاف سنة

تنسى متاعبها » .

تكسب مذاقا مختلفا هيثبا ازدهرت وون أشهر وستلزوات هذه الرياضة رغىم الازمية في النبسا النبيذ الساخن « غلوهفاين » ظهادًا هذا الإقبال على منتجسات . و « الغيموتليشكيت » . اما غــــى صناعة التزلج ، في هين أن عناويــن أستسراليا فعلسى السفوح الثلجيسة المنجف تحذَّر من كساد عالي ? يرجع المشمسة يظهر المتزلجون بالبكينسسي بعض السبب الى ازدياد عدد اندية والبنطلون القمسي . التزلج ، والرهلات الجوية الجماعية واصبح هناك بن هواة المفابسرة بطائرات مستأجرة ، ورحلات نهايــة الاسبوع الرخيمسة . غان هـــده النسهيلات قد جملت الرياضة ألفاليسة التكاليف في متناول الشخص المادي . ثم أن تحسين نوعية المدات واكتشاف

واللعب مع الخطر ، من يطسيرون بطائرات مِنْ القباش ، مثل المترهلقين على الماء ، ومن يرتدون أجنعة مسن القباش ويلقون باتفسهم من قبسم الجبال لينزلقوا على مساوحها عنسد هبوطهم عليها ، وهناك من يأتفسون حقول التزاسج النظامية ، غيركبسون طائرات الهليكوبتر التي تلقى بهم غسى « البراري » التلجية النظيفة بعيدا عن الناس ...

أشهر منتجعات التزليج

أما منتجمات التزلج على الثلج ، فاشتهر في سويسرا سأن مورياز بجبالها الاربعة ، التي تؤمن امتداد موسسم الرياضة من الفريف هتى اهر الربيع تقريبا اي هوالي ٨ اشهر . وهنساك منتجع عُسناد ، وعلى قمة جبلها يريض « نَادَي النَّسَرِ النَّسَكِي » وهو اشبه بعش أأتسر غعلا . ومنتجع زريات تحت « رعايــة » جبل ماترهــورن الرهيب . غنمت تلك الثبة النسي ترتفع ١٤٤٦٩٠ قدما ، تيند أميال من السفوح الثلجية العالية التي تعتبسر أعاى ميادين التزليج في أورويسا .



🗷 مركز تزلسج الماني في جيسال بإغاريا 🍙

ومنتجع دافوس الذي بدأ في القَسْرَن الماضي كيستوهف أرضى السل ء أم اكتشفه الكاتب البريطاني الشهسسي سے ارتر کوئان دویل ، باؤٹ شام شواوك هولن ، وكتب عنه كبنتجسية للتزلج

وفي فرنسا منتجع شامونيكس، وفاق: ديزير التي هي مسقط راس البطلسة. الاوليمبية جان كلود كيلي . وبمنسار ناديها الرياضي باته صاهب اكبسس مجموعة من الكؤوس والميدأليات غسي مسابقات التزلج على الاطلاق ، وميجيف التي بها اربع معطات للتليسيج ،

وفي النبسا بنتجع كيتسبوهل أ ويسمى كيتس ، ومدرسة الترايج بسة تعد اعضل مدرسة مِن نوعها في المالم وتسمى مدرسة « الشياطين ألحمر. الأ وعدد تلاميدها ٢٠٠ ومنتجع مسان أنطونى مهد الازلج الالبي الحديث مظ أكثر من نصف قرن ، وينتجع السيروك عاصمة المترول . وهي مركز عالسي لرياضة الشناء ، وسوف تجري غهساً المباريات الاوليمبية في ١٩٧٦ .

وفي ايطاليا منتجع كورتينا دامبيزو وكان يضم ٢٧ قرية صفيرة تم توهيدها عندما أقيم فيها أوليمبياد الشناء فسي المائية . ١٩٥٦ - ومنتجع كورمايولا هلى الجائب الإيطالي من الجبل الإبيش « مسجون

وفي الولايات المتحدة ، منتجسيع اسين في الجبال الصفرية المروضة « روكي ماونتيتين » ومنتجع « صين مَالَى » أقدم منتجمات التركيج في المرب الأمركي ، وفي مندقها « مثن فالي. ئردج " كتب أرنست هبنغواي بعض فصول كتابه « أن يدى الجرس » . ومنتجسع سنو بيرد في ظلب ولايسة « يوتاه » ، ومنتجع « سند » أي ولاية نيو أنفلاند . وفي كندا منتجع مون ترميلان بسان

جوفيت في جبال لورنتيان وقد سمساه الهذود الممر « الاله مانيتو الرهيب » ، = ومنتجع بوغابر وكاريبر وموثاثسي . وأى النشيلي هناك منتجع بورتيالو مانقى الصغوة منائنشيليين والبرازيليين والارجنتينين ، ويعد منتجع التزامسيج

الاول في امركا الجنوبية . وفي اليابان ، هناك منتجع ال نيتي ١٠ أي سابدرو حيث جرت مباريات رياضات ألشتاه الاوليمبية ١٩٧٢ . ومنتجع مرتفعات شيفا في جبال مقاطعة نافاتو شمال طوكيو .

وفي تيوزيلندة منتجع تبة كورنيست وأرتفاعها .. }ه قدم نقط ، ولكن كبية الثلوج الني تسقط على سفوهها نضاهي تاوج جبال الالب الاوروبية وفي استرالياً متنجع تربيدو على سنوح جبل كراكفياك .